

Полный архив публикаций Еретика

Recent Entries

Profile



ERETIC



April 2012

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Syndicate



Page Summary

Next 50

Создать веру – убить веру (1)

Jan. 4th, 2012 04:51 pm



Вместо предисловия
АВТОБУС В НИКУДА
Курортный автобус отправлялся от городского вокзала в пять часов вечера. Несмотря на начало декабря, погода стояла довольно теплая: днем чуть больше десяти градусов мороза, лишь ночью термометр опускался ниже двадцати.
Сумку Виктор собрал с собой небольшую, это женщинам нужны наряды на каждый день, а мужику, уже мало чего ждущему от жизни, достаточно тренировочных штанов, несколько рубашек, да бритвенные принадлежности. Всякая мелочевка, вроде носков, да зубной щетки – не в счет.
С учетом вечерних городских пробок, да зимнего наката, вся дорога составляла не более двух с половиной часов. На курорт автобус прибывал уже затемно. Но делать было нечего, на дневной рейс Виктор не успевал, поэтому с некоторыми неудобствами приходилось мириться.
В автобусе было прохладно. У окна на его месте сидела довольно объемная девица, которая деловито изучала только что, видимо, купленный мобильник. Поглядев на ее габариты, Виктор здраво рассудил, что на свое место претендовать не стоит, а лучше примоститься сбоку, чтобы хоть с одной стороны оставалась возможность для маневра.
Он затолкал сумку под сиденье и с некоторым трудом устроился сам, убрав подлокотник и опустив одну ногу в проход. Проходившие пассажиры постоянно его задевали, но приходилось с этим мириться: девицу при всем желании подвинуть было невозможно.
Наконец, автобус отправился. Дорогой он часто останавливался и подбирал голосующих людей. Ехали в основном жители попутных деревень, курортников в автобусе, похоже, было совсем мало.
Быстро стемнело. Вскоре автобус свернул с основной трассы, и огоньки попутных деревень и поселков стали встречаться все реже. Водитель включал свет лишь при остановках, все остальное время в салоне было темно. Свет фар выхватывал из ночи полотно дороги, вдоль обочины стлалась темная стена леса.
В салоне давно уже нагрелось, и Виктор, расстегнув дубленку, дремал.

Проснулся на очередной остановке. Человек десять потянулись гуськом к выходу. Сидевшая рядом девица тоже проснулась и стала звать через проход подружку.
- Ленк, а, Ленк! Где хоть едем-то?
- Первомайское.
- А-а…
И снова достала мобильник, пытаясь наладить связь.
Водитель остановки не объявлял: местные и так знают, а курортникам это без разницы.
Виктор опять начал дремать и, похоже, успел даже заснуть. Он этого так и не понял, поскольку из дремоты сразу куда-то тяжело провалился.
Автобус резко затормозил и встал на обочине. Впереди вполголоса заговорили. Какой-то невысокий лысоватый мужичок что-то выяснял у водителя. Виктор никак не мог до конца проснуться: перед глазами стояла мутная белесая пелена, - и не мог понять, о чем идет разговор.
Опять включилась соседка.
- Ленк, а, Ленк! Чего он?
- Да сел не на тот автобус. Ему совсем в другую сторону надо.
- Во, зальют глаза, а потом не знают, куда едут.
Мужичок продолжал что-то бубнить. Водитель пожал плечами, открыл дверь, и мужичок шагнул в ночь. «Куда он собрался – вокруг лишь лес», - как-то отрешенно промелькнуло в голове Виктора, и он опять провалился в сон….
…. Автобус резко затормозил и встал на обочине. Впереди вполголоса заговорили. Какой-то невысокий лысоватый мужичок что-то выяснял у водителя. Виктор никак не мог до конца проснуться: перед глазами стояла мутная белесая пелена, - и не мог понять, о чем идет разговор. Наконец, ему удалось сосредоточиться, и по обрывкам фраз он понял, что мужичок с пьяных глаз сел не на тот автобус и уехал совсем в другую сторону. Мужичок вдруг заявил:
- Открой дверь, я выйду.
- Куда пойдешь? Вокруг лес, и ночь на дворе, - пытался урезонить его водитель.
- Вернусь в Первомайское.
- Да мы уж километров пять отъехали.
- Ничего, дойду.
Водитель пожал плечами и выпустил мужичка. Тот шагнул с подножки и сразу растворился в ночи. «Они, что, все охренели сегодня, что ли?» - подумал Виктор и опять провалился в сон….
…. Проснулся он от того, что автобус опять затормозил и снова встал на обочине. Какой-то невысокий мужичок, по виду похожий на прежних двух, опять втолковывал водителю, что он сел не на тот автобус, и ему надо выйти. В этот раз Виктору удалось избавиться от мутной пелены перед глазами: во всем происходящем явно была какая-то ненормальность. Он стряхнул с себя остатки сна, встал и прошел к водителю. Тот уже готовился открывать дверь. Виктор тронул мужичка за плечо.

Style Credit

Style: timeasmymeasure

Expand Cut Tags

No cut tags

- Эй, послушай! Куда ты пойдешь? Ведь посреди леса стоим. Езжай уж до конечной, там переночуешь где-нибудь, а утром назад поедешь.
Тот повернулся, и Виктор, натолкнувшись на глаза мужичка, в которых стояла та же белесая мутная пелена, что перед этим не давала ему самому прийти в себя, непроизвольно отшатнулся. За пеленой не было видно даже зрачков. Мужичок неожиданно легко согласился.
- Ты прав. Здесь действительно только лес. Поеду до конца.
Дальше ехали уже без всяких приключений. Виктор больше не спал. На конечной остановке их вышло только двое: он и еще один пожилой мужчина, тоже приехавший на курорт. Куда подевался тот мужичок, то ли ненормальный, то ли подвыпивший, Виктор так и не заметил. Возможно, вышел в самом начале поселка. Впрочем, Виктор о нем вскоре позабыл.
… Курорт переживал не лучшие времена. Денег ни на что не хватало, некоторые корпуса были закрыты, подсобные постройки, в основном увеселительного назначения, ветшали и приходили в негодность. Внешний вид даже тех корпусов, что еще функционировали, не внушал оптимизма: им и легкий косметический ремонт доставался редко. Внутри поддерживалась убогая чистота. В комнатах качающиеся стулья, покрытые сверху ситцевыми цветастыми накидками, столы с клеенками, выцветшие обои, местами в потеках, похожих на разводы крепкого чая. Санузел с частично отвалившейся кафельной плиткой, ванной и выглядывающим из-за перегородки унитазом чем-то неуловимо напоминает прозекторскую, куда вот-вот должен войти патологоанатом. Впрочем, привыкнуть можно ко всему, в том числе и к специфическому запаху отделения минеральных ванн, и к самим ванным закуткам, огороженных теми же чудовищно облицованными перегородками, и к песочным часам на десять минут, по которым нужно безошибочно отмерить положенные тебе на прием ванны шесть или семь минут.
Нелепость советской архитектуры и дизайна, перед которыми, по-видимому, стояла задача максимально обезличить отдыхающих и стереть у них мысли о половых различиях, скоро перестает бросаться в глаза. Возможности, предоставляемые современными правилами общества, когда целесообразность того или иного учреждения диктуется экономическими условиями, и, вроде бы, напрашивается идея возрождения курорта за счет создания рядом с ним развлекательной сети, вступает в некоторое противоречие с существующими медицинскими нормами проведения лечебно-оздоровительных процедур. Поэтому во второй половине дня заняться на курорте было практически нечем: работала библиотека, да трижды в неделю устраивались танцы под магнитофон. Оставалась еще красивая природа, сопки и туристические тропы. Виктор отсутствию развлечений был даже рад, поскольку у него были свои планы.
Дело в том, что он уже больше четырех лет собирался

написать книгу. В настоящий момент у него были лишь две странички машинописного текста, общая идея, почерпнутая из своих странных снов, да наброски, которые должны были лечь в основу последней главы. Задуманная им книга была не совсем обычной. В ней должна быть описана собственная версия происхождения христианства, роли Иуды и его взаимоотношений с Христом.

Виктор отдавал себе отчет в том, какой эффект может произвести эта книга, если ее удастся издать. Он хорошо помнил историю Салмана Рушди, которому шариатский суд заочно вынес смертный приговор за его «Сатанинские стихи». Конечно, христианство более терпимо в этом отношении, но все же… Показателен был пример и Казандзакиса с его «Последним искушением Христа», где автор сделал лишь попытку, не оспаривая божественное происхождение Христа, показать его и как обычного человека со свойственными людям слабостями и сомнениями. Итогом стало крайнее недовольство иерархов христианства, едва не закончившееся отлучением от церкви. Трогать религиозные чувства вообще опасно. И вдвойне становится опаснее, когда какая-то группа фанатиков воспринимает высказанные мысли как личное оскорбление. Тогда уж пощады не будет.

И все же пока еще не написанная книга постоянно тревожила Виктора, постоянно о себе напоминала, хотя он и чувствовал, что не готов сесть за нее.

И вот здесь, на курорте, он решил сделать попытку. Неожиданно книга, что называется, «пошла». Может быть, не так ярко и красочно, как ему бы хотелось, но сюжет из-под его пера выстраивался достаточно образно и логически. Он попеременно давал слово персонажам своей книги, и они говорили каждый своим языком. Временами Виктор настолько входил в образ, от имени которого вел очередное повествование, что испытывал те же чувства и переживания, что испытывали, как ему казалось, в свое время его герои. Книга его увлекла, хотя он постоянно ощущал, что некая сила как бы сопротивляется ее написанию. Он часто чувствовал апатию, недомогание, временами страшная усталость буквально валила его с ног.

На танцы он сходил лишь один раз, и то просидел на стуле у выхода, устремив взгляд поверх голов танцующих, а перед его мысленным взором вставали картины из книги, что он писал.

Чем ближе он подходил к концу книги, тем большие сомнения его охватывали. Надо ли вообще эту книгу писать? Не лучше ли все бросить, пока не поздно?

Перед последней главой он остановился и, закрывшись у себя в комнате, пил водку, которая его совершенно не брала. И все же начал писать эту главу о казни Христа и его мыслях и переживаниях. Особенно тяжело далась сама сцена казни. Он вдруг почувствовал сильную боль в тех местах, куда Христу вбивали гвозди, и входил в его тело железный крюк. Было трудно дышать, сильно болела голова, временами его губы непроизвольно шептали какие-

то слова, в мозгу всплывали картины, словно вылитые из расплавленного металла. Казалось, что вот-вот остановится сердце, тогда он вставал и отходил к окну. Боль отпускала, и он снова упорно брал в руки ручку. Словно одна сила не давала ему писать, а другая, противоположная первой, заставляла его это делать.
И, лишь когда он дошел до заключительной сцены с сотником Лонгином, вдруг неожиданно эти силы отступили, и Виктору стало легко и спокойно.
Книга была закончена.
Оставалось несколько свободных дней, и он с удовольствием побродил по окрестностям, отдыхая душой и телом.
Наступил день отъезда. Он сел в знакомый автобус и расслабился. Неожиданно кто-то тронул его за плечо. Виктор поднял голову. В стоявшем рядом человеке ему показалось что-то знакомое, но припомнить, при каких обстоятельствах они встречались, он не смог: он знал эту свою особенность, поэтому особо напрягаться не стал.
- Здравствуйте, Виктор!
- Здравствуйте. Мы знакомы?
- И да, и нет. Давайте пересядем в конец салона, нам нужно кое о чем побеседовать.
- А почему не здесь?
- Слишком много ушей. Сумку можете оставить здесь, мы поговорим, и Вы вернетесь на свое место. Чтобы вам было проще, посмотрите на меня внимательнее.
Глаза незнакомца вдруг стали меняться, и их заволокло белесой пеленой. Виктора как током ударило: это был тот странный мужичок, с которым он ехал в автобусе двадцать один день назад, и который то ли вышел ночью посреди леса, то ли все-таки не стал выходить.
Когда они устроились на заднем сиденье, мужичок протянул Виктору газету.
- Для начала прочитайте вот это.
В глаза сразу бросился заголовок, отчеркнутый красным маркером: «Катастрофа на трассе». Статью сопровождал снимок неважного качества, на котором все же можно было рассмотреть груду искореженного и обгоревшего металла, где угадывались автобус и грузовик, сцепившиеся вместе в последней агонии. В статье сообщалось, что недалеко от курорта, из которого сейчас возвращался Виктор, на трассе произошло лобовое столкновение рейсового автобуса с топливозаправщиком, которого занесло на скользкой зимней дороге. Выжить никому не удалось. Виктор дважды перечитал статью и вопросительно глянул на соседа. Тот, не поворачивая головы, произнес:
- Вы обратили внимание на дату?
Виктор еще раз глянул. Катастрофа произошла в тот день, когда он ехал на курорт.
- Да-да. Это именно тот автобус, в котором Вы ехали.
- Ерунда какая-то…
- Ничего подобного… Все достоверно: двадцать один день назад Вы погибли в автокатастрофе. Ваше тело опознано

близкими и похоронено.
Виктор немного помолчал, осмысливая услышанное.
- А тогда кто, по Вашему, сидит сейчас рядом с Вами?
- Виктор Березин.
- Ну, вот, значит, я живой. Просто произошло недоразумение. Максимум, через три часа я буду дома, и все выяснится.
- Не так просто. По всем документам Вы уже мертвы. И доказать обратное будет крайне сложно. Тем более, при таком раскладе….
И он протянул Виктору листок. Это было оперативная милицейская ориентировка с фотографией человека, поразительно похожего на Виктора. Он стал читать текст. «За совершение особо тяжких преступлений разыскивается Исаев Олег Дмитриевич, уроженец г. Челябинска, 1955 года рождения. Он же – Синченко, Крюков, Стрельников, Штигель. Крайне опасен. При задержании проявлять особую осторожность. Разрешается применять любые меры».
Виктор еще раз глянул на фотографию и вернул листок незнакомцу.
- Ну, и что? Мало ли на свете похожих людей?
- Много… Кстати, а где Ваш паспорт?
Виктор осмотрел карманы. Паспорта не было, хотя он хорошо помнил, что положил его в пиджак.
- Успели вытащить?
- Помилуйте, за кого Вы меня принимаете? Нет у вас паспорта… Понимаете, нет. А у каждого сотрудника милиции есть ориентировка на Вас. Скорее всего, вас задержат еще на вокзале…
- Хорошо, запросят администрацию курорта, те дадут ответ, что я у них проходил курс лечения.
- А Вы уверены, что проходили? Что там окажутся какие-то записи?
На языке вертелись еще какие-то доводы и доказательства, но Виктор уже понимал, что все они будут биты. Несколько минут прошли в молчании. Наконец, Виктор задал вопрос.
- Кто Вы?
- Какое это имеет значение? Если я начну объяснять, то на это уйдет много времени, а мы еще не приступали к главному.
- Тогда другой вопрос: как Вы это сделали?
- Вы меня удивляете, Виктор. Я думал, Вам это объяснять не надо. Сдвижка во времени, туннельный переход – Вы же в свое время сами додумались до параллельных миров, которые назвали «матрешечными».
- То есть, сейчас я просто в том мире, где мой двойник действительно погиб, и вы меня в него перебросили, не делая корректировку времени?
- Примерно так.
- Но ведь тогда вы меня можете и перебросить назад в тот мир, где я есть?
- Можем.
- Но пока не хотите этого делать? Я так понимаю, что вам от меня что-то нужно?

- Совершенно верно.
- Что же именно?
- Вашу рукопись.
- Странно… Такие сложности… Вы могли ее просто выкрасть из комнаты.
- Если бы это было возможно, мы именно так и сделали бы. Есть правила и законы, которые никто не может нарушать. Вы должны САМИ отдать эту рукопись, Вы должны по доброй воле отказаться от нее.
- Какая же это добрая воля, если вы меня ставите перед фактом отсутствия выбора.
- Ну, почему же? У Вас есть выбор. По-прежнему у Вас будет возможность издать книгу. А всякие сложности существования, которые могут у Вас возникнуть, это всего лишь сложности, не более того. Они могут лишь оттянуть момент издания, но помешать ему не в силах. Конечно, Вы потеряете дом, семью – но Вы ведь и так не очень-то ими дорожите.
- Странно, что вы все же не шантажируете меня безопасностью и здоровьем моих близких – обычно, это самое сильное оружие.
- Поверьте, мы знаем Вас достаточно хорошо. И, причем, знаем даже то, о чем Вы и не подозреваете.
- А если я соглашусь, отдам вам рукопись, а потом, вернувшись домой, снова восстановлю ее?
- Не восстановите. Не тот случай. Я уже говорил, что есть не нарушаемые правила и законы. Могу даже сказать, что, отказавшись от рукописи, вы, тем самым измените свою судьбу и повернете ее на новый вариант.
- Какой же?
- Да какой захотите… Даже самый экзотический или простой жизненный. Только не просите денег – это неприемлемо…
- Так велика цена за мою рукопись?
- Скажу Вам честно – да.
- Почему же?
- Отвечу вопросом на вопрос: как Вы планируете назвать свою книгу? «Убить веру» - не так ли?
- Не совсем. «Убить веру – создать веру».
- Вы действительно этой книгой можете убить старую веру. И дать людям новую… Революция Духа, да?
- И что в этом плохого? Люди имеют право знать немного больше, стать немного свободнее. Они имеют право увидеть в себе бога.
- Может быть, и имеют. Но готовы ли?
- К этому нельзя быть готовым. … Я имею в виду, полностью. Как не может быть готова гусеница, собирающаяся превратиться в бабочку.
- И Вы берете на себя смелость стать повивальной бабкой при рождении в человеке бога? Не слишком ли большая ответственность?
- Кто-то должен на себя ее взять.
- Последствия могут быть самыми ужасными. Может нарушиться равновесие сразу во всех мирах. Нам очень этого не хотелось бы. Поскольку резко возрастает опасность

хаоса, и приходиться применять экстраординарные меры.
- Какие же?
- Любые, вплоть до ликвидации некоторых уровней… Ну, вот теперь, Виктор, Вы в общих чертах знаете ситуацию. Вам принимать решение. Вы можете пройти на свое место и подумать. Я останусь здесь. Когда я буду выходить, Вы должны будете дать мне ответ.
… Автобус катил и катил мимо заснеженных полей, зимних строгих сопок, неказистых деревенек.
Виктор безучастно смотрел в окно. Незнакомец с его полуугрозами и двусмысленностями присутствовал где-то на задворках сознания. Единственной реальностью была рукопись, и то временами Виктор сомневался в ее существовании. Все остальное представлялось зыбким и расплывчатым, особенно сам автобус с его пассажирами-манекенами.
Получается, что не все миры равноценны, среди них есть особые, если верить странному собеседнику. Рукопись, стоившая Виктору немалых душевных сил, существовала лишь в этом мире. И, если чья-то безжалостная рука выкашивала двойников в других мирах, то здесь она была бессильна.
Однако, стоит ли рукопись того, чтобы на ней сошлись интересы нескольких сил? Есть ли грань, которую можно было бы увидеть?
… Автобус уже сворачивал на привокзальную площадь, когда до плеча Виктора опять дотронулись. Это был все тот же мужичок. Склонившись к уху Виктора, он прошептал:
- Знаете, мы кое-что не учли. Рукопись, по сути, не закончена. В ней нет еще одной части. Да и первую, как я понимаю, вы еще будете править. И мы не можем применить пока к вам тот вариант, что я вам обрисовал. Но… Мы можем применить другой вариант… Такие книги просто так не пишутся. За них автор платит. И очень часто – безумием…. Пока, Виктор.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
Создать веру – 1
ПРОЛОГ
Что труднее: создать веру или убить ее?
Чтобы создать веру, надо придумать красивую и заманчивую теорию, потакающую если уж не извечным страстям человека, то его самым фантастическим мечтам. Но, учитывая, что полет человеческих фантазий не слишком-то высок, трудно самому придумать что-то из ряда вон выходящее, чтобы человек, хлопнув себя по лбу, воскликнул: «Да это же именно то самое, о чем я мечтал всегда, что видел во снах, и куда улетала моя душа!»
Эта теория не должна объяснять все. Она должна оставлять место для сверхъестественного, для чуда. Целый пласт должен оставляться для Высших Сил, для их благотворного или пагубного влияния. Чудес не должно быть много, но их наличие обязательно, причем, изысканных и красивых по своему внешнему оформлению, пусть и ужасных по сути.
Следующим важным условием создания веры является

наличие лидера, духовного учителя, который должен отличаться от всех остальных людей по многим параметрам. Прежде всего, он должен быть явно отмечен Высшими Силами, то есть, являться посредником между ними и людьми. Во-вторых, он должен прекрасно владеть словом и уметь красочно и доходчиво объяснить принесенную им в мир теорию. Ну, и, в-третьих, весьма желательно, чтобы он мог совершать то, чего не могут делать другие: накормить голодных, напоить жаждущих, исцелить больных и быть неуязвимым для врагов.

Все, перечисленное выше, позволит заполучить определенное количество сторонников, среди которых обязательно будут фанатики, которые и станут главной движущей силой новой веры.

Ну, и, само собой, внешний антураж, специальная атрибутика, набор символов и мифов, создание мучеников.

Вера, которая основывается на наборе перечисленных выше условий, становится практически непобедимой и неуязвимой.

Но что делать новой вере, которая хочет прийти на смену старой? Использовать те приемы, что были на вооружении у старой? Пройти по накатанной дорожке?

Этого крайне мало, даже при условии большей заманчивости постулатов новой веры. Ведь преимущество старой веры – в незыблемости традиций, в многовековой базе, в инертности общества.

Остается один путь – убить старую веру. Каким же образом? Объяснить ее чудеса. Развенчать ее мучеников. Показать фальшивость символов и глупость атрибутики. Доказать ложность провозглашенных истин. Низвергнуть с мистических высот ее лидеров. Доказать их приверженность низменным порокам. Обвинить в лживости и лицемерии. Осмеять догматы. Показать тайные механизмы их веры.

И тогда старая вера рухнет, погребая под собой миллионы и миллионы ни в чем не повинных людей.

Глава первая. Я - ОН

Я

Я увидел его на пути к городским воротам, когда багровое солнце тяжело и медленно опускалось за горизонт, с трудом пробиваясь через густые клубы пыли, поднятой сотнями босых ног. С близлежащих полей торопились поденщики, спеша укрыться за стенами города: с последним солнечным лучом ворота наглухо запирались, отдавая окрестности на всю ночь во владение многочисленным разбойничьим шайкам. Откуда они появлялись и где проводили светлое время суток, мало кто знал, словно бы сама ночь порождала эти грязные и оборванные привидения с жутким блеском немигающих глаз, с бесшумной поступью, удавками и острыми как бритва ножами. Для не успевших укрыться в городе было очень мало шансов встретить новый день. Городская стража, вооруженная до зубов, со смоляными факелами, оставалась глуха к мольбам и стенаниям несчастных. Впрочем, очень скоро все стихало, если даже нож не сразу вершил свое дело, то уже мгновение спустя

лишь затихающий предсмертный хрип возвещал о том, что еще один бедолага закончил расчеты с этой тяжелой, выматывающей все жилы и вытягивающей все соки, но все же жизнью.
Так же, как и все, я сражался с жизнью, с голодом, с отчаянием, сознавая, что проигрываю, что каждый прожитый день приближает меня к окончательному поражению. Но я был еще достаточно молод, еще не растратил энергию и силы и чувствовал, что нарастающий в глубине души бунт все равно рано или поздно вырвется наружу. Куда меня заведет мой бунт, нетрудно было догадаться. Не я первый – не я последний.
Шансов у меня практически не было. И все же я не собирался до конца жизни гнуть спину на полях, ощущая, как с каждым днем уходит сила из мускулов, а кожа ссыхается и дрябнет, как все труднее и труднее брать в руки мотыгу, терять и терять интерес к происходящему, постепенно превращаясь в тупое и бессловесное животное – одна мысль об этом приводила меня в неистовство, и только годами выработанная привычка заставляла сдерживаться и загонять вглубь эмоции. Но, видимо, не всегда это получалось у меня, потому что временами кто-нибудь из работавших по соседству, встретившись со мной случайно взглядом, вдруг в испуге отшатывался, в его глазах мелькало что-то похожее на ужас, и он отодвигался от меня на шаг или два, а то и вообще старался уйти на другую делянку.
И все же я не бросал работу. Наверное, я еще не до конца отчаялся, не дошел до критической точки – или во мне жило подспудное чувство того, что мое время еще не пришло.
Вот и сейчас я возвращался домой в свою темную и убогую каморку, где меня никто не ждал. Родители мои, измотанные непосильным трудом, тихо ушли из жизни друг за другом несколько лет назад. Братьев и сестер у меня не было, да и вообще не было никакой родни. Моя мать, пока была жива, хотела, чтобы я женился – тогда ей была бы хоть какая-то помощь. Не знаю почему, но я этому постоянно противился, каждый раз находя какие-то отговорки. Отец не настаивал, по-моему, начиная с момента моего рождения, он просто-напросто тихо умирал, и ему не было никакого дела ни до меня, ни до кого бы то ни было.
Наверное, во мне постоянно жило ощущение грядущих событий, настолько важных, что я не мог привязывать себя к этой жизни. Я постоянно боялся, что появится кроха, беспомощное, малое существо – и я буду виновником его настоящих и будущих страданий. Сначала это чувство не было так четко оформлено – я просто знал, что я не имею права на детей. Позднее это сформировалось в боязнь, боязнь женщины, боязнь интимной близости и далее – в отвращение. Конечно, я понимал, что здесь что-то не так, но годы добровольного затворничества делали свое дело: в конце концов, я научился не думать о женщинах – и даже лунные ночи, заставляя бурлить кровь, не могли сломить мое естество.
Итак, я возвращался домой. Привычный маршрут,

привычные лица.
Возможно, я прошел бы мимо. Но меня остановил взгляд. Вбирающий в себя без остатка – и выталкивающий наружу, забирающий твою боль – и выплескивающий ее обратно, знающий все – и растерянный от незнания, ударяющий молнией – и ласкающий, знающий – и не знающий, земной – и не земной. Взгляд сумасшедшего среди привычного мира – и взгляд единственного нормального в окружающем ненормальном мире.
Вопреки своей воле я остановился – и в то же мгновение взгляд потух.
Его обладатель, сидящий на обочине дороги, опять смотрел в землю перед собой. Лохмотья, костлявые плечи, худые колени. – И сбитые в кровь ступни ног, покрытые толстой коркой грязи.
Он снова поднял глаза – долгие-долгие мгновения я окунался в их мерцающую глубину – и мимо меня проносились целые вселенные, рождаясь и умирая, рождаясь и умирая. Он определенно был сумасшедшим.
Задерживаться было нельзя: ведь солнце уже коснулось краем гряды дальних гор.
- Пошли, чужеземец, скоро здесь будет ночь.
Я протянул руку, помедлив секунду-другую, он ее принял и попытался встать, но тут же с чуть слышным стоном снова опустился на землю. Я подхватил его подмышки, поставил на ноги.
- Держись за меня.
Несколько минут мы постояли, а потом медленно двинулись по дороге. Я не мог тащить на себе в открытую чужеземца, чтобы не привлекать внимание. Я и так слыл человеком со странностями, достаточно нелюдимым и непонятным. Как-то даже услышал в свой адрес: «А в кого еще Иуда мог уродиться – отец его тоже был не от мира сего».
Поэтому проявленное участие к незнакомому человеку, бродяге на вид, не сулило ничего, кроме нездорового любопытства, и разного рода сплетен и домыслов.
Я просто шагал рядом, стараясь незаметно поддерживать чужеземца под плечо. Тот шагал, но – медленно, с трудом переставляя ноги. Неудивительно, что нас непрестанно обгоняли, и вскоре мы оказались в хвосте бредущей толпы, задыхаясь в клубах пыли.
И вот мы – последние, и расстояние все увеличивается, мы отстаем все больше и больше. Мне стало окончательно ясно, что в город мы до темноты войти не успеем.
У нас был лишь один шанс пережить эту ночь.
- Стой, чужеземец. Я не знаю, понимаешь ли ты мою речь, но очень надеюсь, что понимаешь. Наступает ночь, и нам надо укрыться, если мы хотим дожить до рассвета. Поэтому делай беспрекословно все, что я тебе скажу. Ты понял?
Он ничего не ответил, выражение глаз не изменилось, но мне показалось, что мои слова дошли до него.
- А сейчас мы некоторое время будем передвигаться немного другим способом. Тебе придется потерпеть.
С этими словами я перекинул его через плечо, как куль,

благо веса в нем было совсем ничего, и побежал в сторону от дороги. Как-то отец, когда еще был жив, показал мне на склоне небольшой возвышенности сеть земляных нор, где находили себе временный приют отверженные всех мастей. В основном там, конечно, обитали разбойники и те, кто, потеряв по каким-либо причинам кров, примыкали к ним, либо селились рядом, составляя самую низшую прослойку, используемую для разных работ. Это были настоящие парии, рядом с которыми побрезговали бы сесть даже городские нищие.
Жизнь в земляных норах начиналась лишь после захода солнца – сейчас все еще спали. Надо было успеть найти свободную нору и укрыться в ней, пока обитатели поселения не стали еще выползать наружу.
Я знал, что часть нор всегда остается свободной для размещения постоянно прибывающего пополнения. Ряд нор регулярно освобождалась: смертность среди их обитателей была крайне высокой, поскольку жизнь в этих местах вообще не ценилась.
Все вновь прибывшие должны были в обязательном порядке пройти нечто подобное регистрации и получить разрешение от старшего по поселению, в роли которого обычно оказывался самый решительный, умный и отчаянный головорез, который доказывал свое право на командование наиболее простым способом, подавляя силой всех конкурентов, пока не появлялся другой, еще более жестокий и беспощадный. Решение о том, принять в общность вновь прибывшего или не принять, большей частью основывалось на том, насколько ему понравился или не понравился новичок. Этим же критерием определялось и место в иерархии. Не согласному с местом предоставлялось право силой доказать, что он достоин лучшего. Правда, этим правом пользовались крайне редко. Того, кто имел несчастье сразу вызвать сильную антипатию вожака, могли убить прямо на месте.
Самовольно же вселившегося в нору смерть ожидала немедленная и неминучая.
Я обо всем этом знал, но это было единственное место, где мы могли попытаться пережить ночь.
Пустую нору я отыскал довольно быстро. Правда, было неясно, насколько она просторна, и вместимся ли мы там вдвоем. Однако времени на выяснение этого уже не было, и я показал чужеземцу, чтобы он вползал внутрь, одновременно приложив палец к губам и красноречиво проведя ребром ладони по шее.
Он опять ничего не ответил, но покорно полез в нору. С запоздалым сожалением: «И какого черта я во все это ввязался?» - я протиснулся вслед за ним. Нора была небольшая, и мы с трудом в ней поместились.
Мы лежали лицом к лицу. Неожиданно я обратил внимание, что его лицо в темноте как-то странно светится. Едва заметное голубоватое мертвенное сияние исходило от его впалых щек, высокого лба, хрящеватого носа, пробиваясь сквозь корку многодневной грязи. Он лежал с закрытыми

глазами, но, казалось, даже через веки пробивался этот холодный свет. Мне стало не по себе, я попытался немного отодвинуться.
Он открыл глаза, и я до боли сцепил зубы, стараясь не издать ни звука – его глаза полыхали тем же светом, только более ярким и пронзительным.
Наверно, я все-таки что-то пробормотал, потому что он опять закрыл глаза, и сияние исчезло, как бы втянулось внутрь лица.
Больше всего мне хотелось выскочить из норы и бежать куда глаза глядят. Что было страшнее: удавки и ножи снаружи, или этот пугающий чужеземец здесь, внутри – трудно сказать. Однако он больше не открывал глаз, сияние не появлялось, и я успокоился. Все-таки опасность снаружи была намного реальнее.
ОН
Голубой свет, струящийся временами от моего лица, был, в прямом и переносном смысле, подарком небес.
Восьмой год моего пребывания в далеком тибетском монастыре подходил к концу. Та неведомая сила, что сорвала меня в пятнадцатилетнем возрасте из родных мест и заставила исколесить неисчислимое количество земель, стран и народов, казалось, оставила меня в покое. Моя душа жила в мире и согласии с окружающим. Передо мной открывались все новые и новые просторы. Мир людей с их мелкими страстями, с их пороками, грязью и бессмысленностью остался далеко позади, его очертания все более и более стирались из моей памяти.
(Продолжение следует)



Link

Создать веру – убить веру.

 Jan. 4th, 2012 04:44 pm



Что труднее: создать веру или убить ее?
Чтобы создать веру, надо придумать красивую и заманчивую теорию, потакающую если уж не извечным страстям человека, то его самым фантастическим мечтам. Но, учитывая, что полет человеческих фантазий не слишком-то высок, трудно самому придумать что-то из ряда вон выходящее, чтобы человек, хлопнув себя по лбу, воскликнул: «Да это же именно то самое, о чем я мечтал всегда, что видел во снах, и куда улетала моя душа!»
Эта теория не должна объяснять все. Она должна оставлять место для сверхъестественного, для чуда. Целый пласт должен оставляться для Высших Сил, для их благотворного или пагубного влияния. Чудес не должно быть много, но их

наличие обязательно, причем, изысканных и красивых по своему внешнему оформлению, пусть и ужасных по сути.
Следующим важным условием создания веры является наличие лидера, духовного учителя, который должен отличаться от всех остальных людей по многим параметрам. Прежде всего, он должен быть явно отмечен Высшими Силами, то есть, являться посредником между ними и людьми. Во-вторых, он должен прекрасно владеть словом и уметь красочно и доходчиво объяснить принесенную им в мир теорию. Ну, и, в-третьих, весьма желательно, чтобы он мог совершать то, чего не могут делать другие: накормить голодных, напоить жаждущих, исцелить больных и быть неуязвимым для врагов.
Все, перечисленное выше, позволит заполучить определенное количество сторонников, среди которых обязательно будут фанатики, которые и станут главной движущей силой новой веры.
Ну, и, само собой, внешний антураж, специальная атрибутика, набор символов и мифов, создание мучеников.
Вера, которая основывается на наборе перечисленных выше условий, становится практически непобедимой и неуязвимой.
Но что делать новой вере, которая хочет прийти на смену старой? Использовать те приемы, что были на вооружении у старой? Пройти по накатанной дорожке?
Этого крайне мало, даже при условии большей заманчивости постулатов новой веры. Ведь преимущество старой веры – в незыблемости традиций, в многовековой базе, в инертности общества.
Остается один путь – убить старую веру. Каким же образом? Объяснить ее чудеса. Развенчать ее мучеников. Показать фальшивость символов и глупость атрибутики. Доказать ложность провозглашенных истин. Низвергнуть с мистических высот ее лидеров. Доказать их приверженность низменным порокам. Обвинить в лживости и лицемерии. Осмеять догматы. Показать тайные механизмы их веры.
И тогда старая вера рухнет, погребая под собой миллионы и миллионы ни в чем не повинных людей.



Link

Заметки на полях.

 Jan. 4th, 2012 04:41 pm



1. ТАК ЧТО ЖЕ НЕСЕТ В СЕБЕ БИБЛИЯ?
Кто и когда решил, что Библия несет истину? С чего бы это? Почему же тогда понадобилась масса комментариев, разъясняющих суть иносказаний? И почему авторам этих комментариев можно верить? Разве сам Бог спускался на Землю и, присев рядом с

летописцем, диктовал ему свои заповеди и откровения? Хорошо, допустим, кому-то из них действительно было откровение… Но другой летописец говорит, что ему тоже было Божье откровение Однако верят почему-то первому, а второго предают анафеме

Ах, да, ведь был же тот, кто первый получил такие наставления! И это был Моисей, который донес эти наставления до людей….. В том числе и слова об избранности народа Израиля с позволением последнему уничтожать другие народы, огнем и мечом расчищая жизненное пространство. Впрочем, это могла быть и инициатива более поздних интерпретаторов. Что, однако, не помешало претворять ее в жизнь Иисусу Навину, который не щадил ни стариков, ни младенцев…

Да полноте, что же это за образ кровожадного Бога? Не проще ли признать, что Моисей попросту голоса в своей голове (а это обычно выверты собственного подсознания человека) принял за голос Бога. Мало ли в более поздней истории было подобных примеров? Но почему-то признавали передатчиками Божьей воли только тех чревовещателей, что вторили Моисею и развивали дальше его учение. Вопрос первый: кто признал, что Моисей свое учение получил от Бога? Ответ: «богоизбранный» народ. Вопрос второй: почему он это признал? Ответ: Моисей провозгласил его выше других народов. И чем он в таком случае отличается от других, точно также провозгласивших первенство своих наций?

Более всего поражают те, кто бездумно читает Библию. Ладно, евреи… Для них и ими был сочинен Ветхий Завет, и если им его отринуть, то надо признать несостоятельность не только своей истории, но и самих себя. Но вот почему гои утыкают свои носы в Ветхий Завет – им все равно не стать евреями. А они с воодушевлением читают тексты, в которых о них говорится, как о недочеловеках..

Однако в ответ на это могут возразить: есть Новый Завет – и он имеет принципиальные отличия. Да, имеет. Он более человеколюбив. Он говорит о моральных ценностях, о любви Бога к людям, и о любви людей к Богу. Но он не настолько человеколюбив, чтобы брать его за эталон. Взять те же предупреждения об Ярости Божией и Гневе Божием. Причем, эти ярость и гнев предназначаются, прежде всего, за отказ почитать и любить Бога. А кто вознесет хулу на Бога, в словах либо в мыслях, тому вообще не будет прощения и вечно ему находиться в Геенне Огненной. То есть данное деяние не прощается, в отличие от всего остального. Впрочем, если признать, что это – собственные измышления и придумки некоторых апостолов, то все становится на свои места.

В противном случае, получается явный абсурд. Впрочем, христианству к абсурдам не привыкать. Еще Тертуллиан сказал: «Верую, ибо абсурдно». Конечно, он имел в виду не само учение Христа, а его смерть («Сын Божий умер – это немыслимо, и потому достойно веры»).

Но ведь есть еще и другие моменты, которые, при их

критическом рассмотрении, также порождают вопросы не совсем лицеприятного свойства.
- Духовные ценности, отраженные в Библии в качестве моральных заповедей, вызывают сомнения в их реальности, так как человек настолько зависит от материальных условий своего существования, что он практически не в состоянии придерживаться всех заповедей на протяжении своей жизни. А главная заповедь «Не убий» вообще расплывчата: не убий кого? – подобного себе или любое живое существо? А убийство маньяка и душегуба – оправданно или нет? Или он является наказанием за наши грехи?
- Много говорится о свободе воли. Но так ли уж свободен человек в своих поступках? Свобода человека более сродни свободе актера на сцене, который может сказать свою реплику другими словами, но не в силах изменить сюжет пьесы.
И вот здесь появляется поле для довольно любопытных аналогий. Когда на сцене разыгрывается спектакль, возникает иллюзия реальности происходящего. Если пьеса интересна, а актеры талантливы, то зрителей увлекает разворачивающееся зрелище, они сопереживают, смеются и плачут вместе с героями. Но вот спектакль окончен, актеры вместе со зрителями расходятся по домам. А на другой день они играют уже новую пьесу, в силу своей талантливости настолько входят в образ, что не только заставляют зрителей поверить в реальность происходящего, но и сами впадают в иллюзию идентичности со своими героями. – И мы видим реальность происходящих нереальных событий, причем, если эти события полностью вымышлены, то они становятся вдвойне нереальными.
Не потому ли люди так любят в детстве играть в различные игры, да и с годами эта страсть в них не исчезает, не потому ли так часто в жизни они играют чужие роли, что в глубине души знают о нереальности окружающей их жизни. Но в них живет подспудное желание вспомнить свое настоящее лицо, и вот они пытаются перед зеркалом примерять на себя новые костюмы и маски, меняют интонацию голоса и образ жизни, надеясь, что вдруг мелькнувший неуловимый облик разбудит дремлющую память, и они, наконец-то, вспомнят, кто же они такие на самом деле.
А пока люди живут надеждой на лучшие времена и зарываются в рутину будней, чтобы не задумываться над той бестолковщиной, что их окружает. И когда совсем уж становится невмоготу, они прячутся в свои хижины, не сознавая и не понимая, насколько непрочны их стены: ведь контроль за ними не исчезает ни на мгновение. Они считают, что все свои интимные потребности отправляют вдали от любопытных глаз. Какая наивность! – Каждый всегда на виду. Существует лишь иллюзия таинств. Хотя даже за эту иллюзию приходиться быть благодарными: иначе жизнь в этом мире была бы вообще невыносима.
У души есть дом – тело, у тела есть дом – построенная хижина. – Атрибуты грубоматериального мира.
А, вообще-то, строго говоря, человек – это бездомное

существо. Его домом, по большому счету, является весь Мир. Правильнее сказать, это не дом, а общежитие, где, несмотря на всю его безбрежность, все-таки тесно от мириадов живых существ. И в то же время нет границ, которые можно было бы потрогать и испытать чувство хотя бы ложной защищенности.
Неприятно? Но что поделаешь – таковы реалии ирреальных миров.
2. ТЕОРИЯ БОЖЕСТВЕННОСТИ
Христос всего лишь называл Бога отцом. А это не совсем одно и то же, что позволило бы считать его единственным Божьим Сыном. И с этих позиций любой человек может назвать Бога своим отцом, не погрешив против истины. По той простой причине, что душа человека, заключенная в телесной оболочке, суть – божественная монада, сотворенная Богом.
Слова: «Я и Отец одно» (Ин.10:30) говорят именно о божественности монады и указывают на духовное родство Бога и человека. Однако христианская церковь истолковала их по-своему, приравняв Христа к Богу, что абсолютно неправомерно. Но в результате еще один абсурд был возведен в ранг канона. Оставим это на совести церковных иерархов, хотя в более широком плане они действительно сделали шаг вперед в познании истины, сами того не понимая.
Именно с этих позиций учение Христа, оставленное две тысячи лет назад, кроме явных своих сторон, имеет еще грани, не высвеченные столь ярко. Самое главное в его учении, как было уже сказано выше: человек – сын Бога. Не только сам Христос – божий сын, но и каждый человек. Но в то время это говорило о таком высоком предназначении человека, такие высокие требования предъявляло к нему, что главная суть учения немедленно была извращена. Ответственным за всех людей был избран один – Христос. «Люди, вы слабы, и если ваши грехи не могут быть оправданы, то они могут быть искуплены, и даже уже искуплены – кровью Христа». Результатом же, вместо приоритета моральных ценностей, явилось усиление негативной стороны. Постулат: «Покайся в грехах – Бог простит», - открыл дорогу порокам. Покаяние – это лицемерие. Отпущение грехов – это разврат человека, поощрение его на любые поступки. А индульгенцию на отпущение грехов дают те же самые грешащие люди, только облеченные в священческое одеяние – причем, по большому счету, этого права им никто не давал.
Итак, что же, в конце концов, определило божественность Иисуса Христа? Это – его воскресение и вознесение. Да, факт воскресения, вроде бы, не подлежит сомнению. Если не допустить, что на кресте умер другой человек, двойник, которого просто похоронили ночью. И тогда сцену воскресения разыграть было довольно легко. А последовавшее за этим вознесение – следствие оптической иллюзии или гипноза апостолов, находящихся в состоянии стресса.

Никто и никогда не задал себе вопрос, для чего Иуда Искариот обнял и поцеловал Иисуса Христа в Гефсиманском саду? Согласно евангелистам, этим он должен был показать стражникам, что это именно тот, кого надо арестовать. Но, позвольте, разве они и так не могли его опознать, тем более, что вместе с ними пришли и иудейские священники, которые очень хорошо знали Христа в лицо, поскольку до этого он немало им принес неприятностей. Поэтому поцелуй Иуды – это всего лишь знак, кого именно надо арестовать, чтобы не произошло ошибки. Да и сам арест проходил в стороне от будущих апостолов. – Они не должны были видеть, кого фактически арестовывают.
Для торжества новой религии нужен был эффектный сценарий с чудом, подтверждающий ее постулаты. Причем, весьма правдоподобный, способный привлечь массу новых сторонников, воодушевленных идеей вечной жизни. И не просто воодушевленных, но готовых ради этого на лишения в этой жизни и готовых с достоинством принять смерть. Великая идея сломила отчаянное сопротивление язычества.
Так кто же все-таки умер на кресте? – Настоящий Христос, тот, кто принес в мир новую религию. Правда, его имени никто не знал, он был просто «божьим сыном», как он себя называл. И он действительно пришел в Иудею с востока. Но по улицам он не ходил, проповеди среди народа не вел, торговцев из храма не изгонял. Он вообще говорил редко. Но все, что он говорил, было ново и необычно. И эти откровения хорошо запоминал тот, кто остался в истории под именем Иисуса Христа. Распространение новой религии – целиком его заслуга. Он и разыграл потом сценарий с воскресением и вознесением.
Кто был настоящий Христос? – Один из Воинов. Один из тех, кто приходит в мир, когда надо повернуть вектор развития земной цивилизации. В данном случае стояла задача повсеместного внедрения принципа Единобожия, что в корне меняло религиозные представления и на многие века формировало систему безопасности – стража моральных устоев. Конечно, эта система была несовершенна, но все же она позволила человечеству дойти до настоящего времени, не скатившись в пучину анархии и первобытного стада.
Но также Воином был и Иуда Искариот. Однако их миссии довольно сильно разнились по степени воздействия на их личное будущее. Если Христос своей смертью отработал карму и резко поднялся в светлые миры, уйдя из Воинов, то для Иуды все было намного хуже. Закон посмертного воздаяния не знает исключений, и Иуда оказался в самых глубинных слоях возмездия. Известный спуск в эти глубинные слои Христа преследовал собой единственную цель – забрать оттуда Иуду. Нарушение закона посмертного воздаяния удалось избежать путем заключения соглашения о временной отсрочке исполнения наказания. Карма осталась, и она все равно должна быть отработана. Долг все равно придется возвращать. Просто Воин, чье последнее воплощение было в образе Иуды, понадобился для выполнения миссии чрезвычайной важности.

3. ВЕСТНИК
Ни одна религия еще не приходила сама по себе. Кто-то должен первым возвестить об ее приближении. То есть, должен прийти Вестник. Что он должен принести? По-видимому, сообщение о новой религии или о том, что скоро придет тот, кто эту религию принесет.
«Я пришел дать вам Веру». «Я пришел дать вам Надежду». «Я пришел дать вам Любовь». «Я пришел дать вам Терпение». – Это уже было. «Я пришел дать вам Волю» - и это тоже было, правда, не у Христа, а у Степана Разина. Чего же тогда еще не было? - «Я пришел дать вам Свободу». «Но готовы ли мы к Свободе?» Это сладкое слово – Свобода. Это страшное слово – Свобода. «Ведь вы привыкли к своим теплым уютным камерам. Привыкли к миске тюремной бесплатной похлебки. Готовы ли вы от них отказаться? Путь открыт для всех. И вины нет ни на ком. Вы давно все искупили своей собственной кровью, а не кровью ваших пророков». ……….. «Готовы ли вы отказаться от своих придуманных ложных и злых богов? Готовы ли вы принять в себя Бога? Готовы ли вы стать богами? Готовы ли вы к Свободе? Готовы ли вы учиться быть свободными?»
Ну, и что же люди сделают с таким посланником? - Ведь новая религия никому не нужна. Слишком необычные и опасные истины она принесет с собой.
4. ВЕДЬ ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК?
«Главное заблуждение человека – это его уверенность в том, что он может что-то делать. Но в действительности никто ничего не делает, и никто ничего не может делать… Все случается… Человек – это машина. Все его дела, поступки, мысли, слова, чувства, убеждения, мнения и привычки суть результаты внешних влияний…
Установить этот факт для себя, понять его, быть убежденным в его истинности – значит, избавиться от тысячи иллюзий о человеке, о том, что он, якобы, творчески и сознательно организует собственную жизнь… Это самая оскорбительная и самая неприятная вещь, какую вы только сможете высказать людям. Она особенно неприятна и оскорбительна потому, что это истина, а истину никто не желает знать.
Пробудиться – значит, осознать свое ничтожество, то есть осознать свою полную и абсолютную механичность, полную и абсолютную беспомощность… Пока человек не пришел от себя в ужас, он ничего о себе не знает»
Так написал Георгий Гурджиев, который в начале 20 века считался величайшим мистиком мира. Кроме того, даже его противники признавали, что Гурджиев, возможно, знает о нашем мире все или почти все.
Понятно, что имел в виду Гурджиев. – Глобальное ничтожество человека. С этим можно соглашаться или не соглашаться.
Но это не самая главная беда человека. Главная беда – в наличии «пастухов» и в высочайшей степени внушаемости его психики, что делает его полностью управляемым (см. эссе «Трагикомедия инстинкта» в разделе «Не в строчку»).

5. И КАК ЖЕ ЖИТЬ ДАЛЬШЕ?
Как узнать заранее, будет ли стоить реализованное в будущем желание тех жертв, которые были принесены ради него в настоящем?
Ведь нам дан такой короткий промежуток времени.
Как его прожить?
Серой мышкой?
Привидением, старающимся не наследить в памяти окружающих?
Кометой, разрезавшей небосвод?
Собакой, скулящей под забором?
Дорогой, уходящей за горизонт?
Ядом, лечащим и убивающим одновременно?
Один из мудрецов современности Паоло Коэльо, дающий своими книгами людям надежду, сказал: «Мудрость человеческая есть безумие пред лицом Господа»
Что наша жизнь?
Даже – не игра.
Впрочем, игра – но не наша.
Нам кажется, что мы совершаем поступки. На самом деле мы просто следуем по пути, предначертанному нам свыше.
Все – в руках Божиих.
И все же мы часто бунтуем против этого. Пытаемся переиграть судьбу. Пытаемся оспорить эту прерогативу у Всевышнего.
Бросаем ему вызов.
И, как ни странно, Богу это иногда нравится.
Только надо помнить одно.
– Если уж поднялся с колен, то стой, несмотря ни на что.
В Мире есть место всему.
Даже и такому варианту.
6. НО ТОГДА НАДО СТАТЬ ДРУГИМ
Если ты хочешь стать другим, то сначала хорошо подумай, а надо ли тебе это. Изменение самого себя, в противовес окружающему миру, неизбежно повлечет очень серьезные изменения в твоих отношениях с этим миром.
Начнут рваться нити, связывающие тебя с ним. В большей части это неприятно, больно, неудобно.
Неизбежно наступает момент, когда жизнь окружающего мира тебе становится неинтересной. Ты увидишь тщету и глупость многих желаний, которые раньше обуревали тебя. Ты увидишь, насколько мелки и никчемны желания окружающих тебя людей. Ты начнешь понимать ограниченность и бестолковость законов, которыми люди сами опутали себя.
И наступит момент, когда ты решишься оставить этот мир за спиной и повернуться лицом к Миру. Это – самый страшный момент. Ибо ты не увидишь сначала ничего. Перед тобой будет пустота, так как ты не готов видеть то, что у тебя перед глазами. Возникнет спасительная мысль вернуться назад. Но … назад пути уже не будет. И здесь потребуется вся твоя решительность, ибо стояние на месте хуже смерти. Ты не сможешь войти в Мир, и мир тебя тоже назад не примет. Ты можешь остаться на перепутье….

Очертания Мира будут проступать постепенно – странные и необычные, пугающие и завораживающие…
Ты начнешь просыпаться…. Но … плата за это очень высока.
Чем дольше ты будешь вглядываться в этот Мир, тем более одиноким ты будешь становиться. Одиноким – в гуще людей.
Твои иллюзии начнут исчезать, твои незыблемые прежде постройки начнут рушиться. У тебя начнется период потерь: ориентиров, друзей, стереотипов, временами даже желания жить.
Часто тебе будет казаться, что ты не сможешь преодолеть этот путь. С убивающей периодичностью ты будешь утыкаться в глухую стену.
Твой путь потребует концентрации всех сил – без гарантии успеха.
Но только на этом пути у тебя есть надежда стать другим.
Только надежда. Ибо потери на долгом пути восхождения зачастую бывают слишком тяжелыми.



Link

Особенности функционирования роя.

 Jan. 4th, 2012 04:39 pm



Вероятность появления такой особи была крайне мала, но она не стремилась к нулю, говоря сухим языком математики. А если переходить на уровень оценок 5-0-5, то, по мере роста сообщества как в количественных, так и территориальных пропорциях, эта вероятность должна иметь тенденцию обратную, то есть, уходящую от нуля.
Конечно, эта величина крайне мала, но сбрасывать ее со счетов никто бы не решился – слишком дорого обошлась бы такая ошибка. А последствия ее, тем более, удаленные, имеют множество малопривлекательных вариантов.
Поэтому элита старалась, по мере возможностей, предоставляемых правилами функционирования системы, не допускать неофитов к участию в решении наиболее важных вопросов. Однако в среде сообщества вдруг появились несогласные, которые начали высказывать недоумение. А нет ли здесь нарушений, не приведет ли этот путь к возникновению неразрешимых противоречий? Конечно, подавляющее большинство роя придерживалось иной точки зрения, но сам факт наличия сомнений ставил под угрозу само существование сообщества, во всех остальных вопросах проявлявшего единодушие. А именно единодушие делало сообщество малоуязвимым.
Положение усугублялось тем, что уже было несколько случаев, когда неофиты сознательно шли на конфликт, и только лишь благодаря своевременно принятым мерам, эти конфликты удалось предотвратить. Сообщество об этих

случаях ничего не знало: информация была блокирована и не стала всеобщим достоянием. Открыть же доступ к этой информации означало, одновременно, признать сам факт существования элиты. А этого ни в коем случае нельзя было допустить.

На первый взгляд, в действиях этих неофитов не было ничего экстраординарного. Они просто лишь задавали вопросы. Но что это были за вопросы!

Они затрагивали самые основы. Почему все устроено так, а не иначе? Какие еще уровни реальности существуют? Какова иерархия управления? Есть ли предел совершенствованию? Ограничена ли Сила Духа, или у нее нет пределов?

Почему-то эти вопросы интересовали только неофитов, и то не всех, а лишь отдельных особей, приходящих из некоего производного уровня, признанного в свое время тупиковым. Все остальные, в том числе и коренные члены сообщества, на такое были не способны. Они исправно выполняли свои обязанности, и ничто не могло поколебать их уверенности в непогрешимости идей и принципов сообщества.

А вот эти отдельные особи никак не желали вписываться в общую картину. Мало того, что они задавали неудобные вопросы – при желании на них можно было бы дать приемлемое и обтекаемое объяснение. Они считали, что имеют те же права, что и коренные члены сообщества. Но даже и на этом они не желали останавливаться.

Неизвестно как, но эти отдельные особи не просто чувствовали наличие иерархии управления внутри роя, но и умели вычленять те участки сети, из которых это управление осуществлялось. Имея доступ на подключение к любому участку сети для получения необходимой информации, они ни в какую не желали подключаться там, где в этот момент находились. Сеть была устроена так, что любая ее точка давала прямой выход на общую базу данных. Это было сделано для максимального удобства и являлось неоспоримым достоинством сети, впрочем, как и все остальное. Вообще, сеть была идеальной системой, обеспечивая не только эффективное функционирование «коллективного разума», но его жизнестойкость и безопасность.

Эти же отдельные особи, пренебрегая удобствами, всегда старались подключиться к базе данных именно на участках структуры управления, даже если для этого им, временами, приходилось преодолевать значительные расстояния.

Конечно, система позволяла перемещаться в любую ее точку практически мгновенно. Дело было в другом. Мало того, что своими немотивированными передвижениями они вносили нарушения в отлаженную схему информационных потоков, так еще и приводили к незапланированным реакциям в самом сообществе, которое расценивало это как неадекватное поведение. Любое реагирование роя на таких особей было недопустимо, так как могло, в конце концов, породить и нездоровое любопытство.

Короче, эти особи составляли предмет заботы и тревоги.

Конечно, тот производный мир, из которого они приходили,

можно было просто бросить на произвол судьбы и закрыть все выходы из него.
Но сообщество, привыкшее все измерять категориями полезности и целесообразности, не могло на это пойти: почему-то все кандидаты из этого мира очень хорошо приспосабливались к системе. А в деле освоения жизненных пространств им вообще не было равных, именно из них строилась основа пограничных участков сети.
Что же касается неадекватных особей, то здесь вообще все шло вразрез общепринятым представлениям. Эти особи по всем параметрам были лучшими. Они обладали таким внутренним потенциалом и способностью постоянно совершенствовать свою внутреннюю структуру, что им вообще не было равных. Даже управляющий уровень был вынужден признаться самому себе, что уступает им в этом отношении.
Естественно, это больше пугало, чем радовало. Конечно, было бы неплохо заставить их служить верой и правдой на благо сообщества, но элита отдавала себе отчет в том, что такая особь, получив слишком большие права, станет неуправляемой и не просто выйдет из-под контроля, но и может доставить массу неприятностей, вплоть до дестабилизации самого сообщества. Поэтому таких особей держали на почтительном расстоянии, а об их включении в элиту вообще не могло идти и речи.
Рой не знает смерти, не знает и рождений. Времени для него не существует.
В том же мире, откуда приходят странные особи, все по-другому. И, приходя в сообщество, они несут с собой память о старых правилах. И эту память не удается аннулировать без непоправимых последствий. Особь, потерявшая память, теряет и все свои достоинства, позволяющие ей войти в сообщество. Особь становится бесполезным сгустком эмоций и инстинктов, сгустком, в котором разрушены все цепочки. Она становится бесполезна.
Только при полном и ненарушенном наборе своих энергетических характеристик особь способна стать членом сообщества. Однако именно такой энергетический комплекс и делает подобные особи потенциально опасными.
(Продолжение следует)



Link

Проблемы роевой эволюции.

 Jan. 4th, 2012 04:37 pm



Чем ниже стоит существо (или сущность) на иерархической лестнице Бытия или Сознания, чем острее оно ощущает свою неполноценность, зависимость и

ничтожество, тем выше его мотивация подняться хотя бы на одну ступеньку вверх. Хотя втайне, в своих сокровенных мыслях, оно лелеет мечту оказаться на самом верху этой лестницы, чтобы вчерашних господ сделать своими подчиненными. Стать выше их и дать им понять и почувствовать на себе, что значит быть отбросами, париями, инструментом, расходным материалом.
Так что же мешает парию стать вершителем судеб? На первом этапе – это существующая система, которая имеет навыки обеспечения собственной безопасности. И эта система делает все для того, чтобы не позволить знаниям и навыкам выйти за ее пределы. Именно отсутствие необходимых знаний и навыков не позволяет существу заявить о своих правах на включение в систему. Хотя, если претендент обладает незаурядными способностями, и система принимает решение рассматривать его именно в качестве претендента, то он способен впитать в себя эти необходимые знания, как только ему дадут допуск в хранилище.
А вот второй этап – получение допуска – уже значительно сложнее. Ведь хранилище находится внутри системы, и неофит должен одновременно получить допуск в саму систему, регулирующую взаимоотношения членами сообщества, устанавливающую правила и контролирующую надежное функционирование всех уровней, ответственных за жизнеобеспечение и безопасность самой системы.
То есть, доступ к хранилищу невозможен без включения претендента в саму систему, сначала с испытательным сроком, а потом, после окончательных проверок на лояльность, с предоставлением равных прав относительно основной массы сообщества.
Несмотря на декларируемое равноправие, ни одно сообщество, будь то примитивный тип архаичного «инструмента», или высокомобильный «коллективный разум», не способно существовать без элиты, принимающей окончательные решения. Если в архаичном сообществе эта элита четко обозначена и не скрывает своего существования и доминантного положения, то в случаях, когда сообщество находится на высоких ступенях развития особенно в случае «роевого» этапа эволюции), и само понятие чьего-то преимущества, обусловленного более высоким материальным или духовным уровнем, само понятие «элиты» стирается.
Но – не исчезает. Само сообщество свято верит в то, что все границы убраны, и наступила эра всеобщего благоденствия. Теперь элита себя уже не выпячивает. не должно возникнуть ни единого подозрения в ее существовании. Даже сообщество «коллективного разума» не подозревает, что жизненно важные решения принимаются не усилиями всех, а согласованным решением ограниченного числа особей, или элементов, составляющих «теневую элиту» и способных ненавязчиво управлять мнением большинства.
В такой устоявшейся системе масса индивидуальных элементов, составляющих общность, не представляет

опасности для «теневой элиты». Эти элементы давно находятся в системе, адаптировались к ней, привыкли к ее правилам и уже не способны заметить, что ими умело манипулируют.

Другое дело – неофиты, поднятые из сообществ, находящихся на более низком уровне развития и становящиеся кандидатами на прием в систему. Вот они становятся опасны, ибо их «незамыленный» взгляд способен увидеть то, что видеть им совсем не обязательно. А именно, наличие в «сообществе равных» некоего глобального уровня управления.

Конечно, элите было бы проще закрыть доступ в сообщество новым элементам. Но их вынуждает на этот шаг необходимость. Рой уже утратил способности к размножению, а задача освоения новых жизненных пространств осталась. А для этого «ткань» сообщества должна расти. Поэтому принятие неофитов – необходимый процесс.

Однако, учитывая их потенциальную опасность, элита устанавливает для них долгую процедуру подготовки и адаптации.

И все равно опасность существует, причем, опасность намного более серьезная по возможным последствиям, чем простое знание о существовании «теневой элиты». Конечно, процент возникновения таких последствий весьма невысок, но он – существует. И по этой причине неофиты всегда находятся на окраине «ткани» сообщества. На той окраине, что является пограничной, а потому постоянно подверженной деструктивным атакам со стороны враждебных сообществ в процессе завоевания нового жизненного пространства.

Так что же это за опасность, которая заставляет удерживать неофитов на почтительном расстоянии от центра сообщества? Это – ничем непобедимое чувство изначальной ущербности, осознание того, что тебя допустили к краешку общего пирога не из-за того, что тебя признали равным, а лишь в силу необходимости.

Конечно, многие неофиты счастливы уже тем, что им предоставили такую возможность, что их выделили из огромного числа претендентов. Но встречаются отдельные экземпляры, которым этого явно недостаточно. И, если они разглядят контуры элиты, догадаются о ее существовании, то у них, не отягощенных изначально правилами и запретами сообщества и поэтому не испытывающих к ним должного пиетета и не имеющих жестких моральных императивов, основанных на давних традициях, возникает крамольное, но вполне объяснимое , желание. А именно: попасть в элиту. Если же элита будет этому сопротивляться, то изменить правила, либо решительно устранить препятствие. Вплоть до ликвидации и замещения самой элиты.

(Продолжение – в «Особенностях функционирования роя»)



LINK

Этапы Эволюции.

 Jan. 4th, 2012 04:33 pm



Каждая цивилизация на своем излете – это предроевое сообщество. Она проходит последовательно стадию зарождения (откладывание «яиц» - введение в выбранный тип особей генетического материала), стадию качественного роста (созревание «яиц» - через набор определенных мутаций осуществляется доведение совокупности особей до приемлемой кондиции), стадию формирования (появление «личинок», как предварительных ячеек сообщества), стадию роста (созревание «личинок» - отбор оптимальных ячеек сообщества и культивирование жизнеспособного материала), стадию готовности («окукливание личинки» - слияние ячеек сообщества в единую путем введения глобальных установок).
В конце стадии «окукливания» все питательные вещества, заготовленные «родителями», съедены, «кокон» забит отходами жизнедеятельности.
Наконец, «кокон» лопается, и из него вылетает новый «рой», который начинает осваиваться в ином для себя мире. Заняв свободную нишу, «рой» принимается за обустройство своего жилища.
На этом этапе «роем» все и заканчивается – дальше на нашем уровне реальности эволюционировать уже некуда. Только лишь – симбиоз с другими формами организации общества, разными по проявлениям, но общими по основному принципу функционирования.
Рое-Муравейник. Рое-паутина. Рое-Грибница. Рое-Стая.
Первое время такие симбиозы приводят к качественному скачку в связи с приобретением новых свойств. В результате переконструирования модулей и размывания межвидовых границ открывается возможность перехода на новый уровень. Но ограниченность все равно остается. Часть ограничений удается снять слиянием всех форм в одну.
Создается единое поле, ткань которого покрывает все Планы Бытия. Кроме одного. Информационный План продолжает существовать отдельно. В общей структуре лишь ветвятся его нервные окончания.
Полное наложение Информационного Плана происходит лишь на предпоследнем уровне.
И тогда происходит нечто неожиданное. Общность трансформируется снова в Индивидуальное, Единственное.
И это Индивидуальное многократно тиражирует самое себя внутри себя самого. Создавая тем самым бесконечный «коридор зеркал».
Ибо Индивидуальное знает, что МИР на нем не заканчивается, и именно в этом «коридоре» есть шанс увидеть продолжение МИРА. То, что находится за его

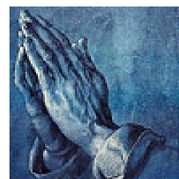
границами.
(Продолжение – в «Проблемах роевой эволюции»)



Link

Путь в тупик.

Jan. 4th, 2012 04:32 pm



Значительная часть всех видимых и невидимых миров, к какому бы они уровню реальности не относились, и какой бы степенью материальности не обладали, созданы определенной структурой, которую в применении к нашим образам и понятиям, можно было бы назвать Вселенской грибницей. Это что-то вроде Коллективного Разума, осваивающего пустующие жизненные пространства. Данный Коллективный Разум (КР) имеет ячеисто-полостное строение.
Энергетический каркас «грибницы» представляет из себя сеть с открытым внешним контуром. Все, что находится за внешним контуром, для «грибницы» постоянно является объектом экспансии, куда она регулярно «выстреливает» спиралевидными жалами, которые сканируют новые области. Эти жала являются автономными и представляют из себя что-то вроде разведывательных зондов. Если данные «разведки» благоприятны, внешний контур формирует и отправляет в эти места «колонизирующую сеть», уже имеющую прочные связи с самим контуром. Если же сканирование показывает, что впереди есть опасность или существуют какие-либо силы, которые могут из себя представлять опасность, то вслед за зондами отправляются десантные модули.
Похоже, что сама «грибница» не является истиной в последней инстанции. То есть, это – внешнее проявление какого-то более глубинного порядка, более глубинной формы организации.
Об этом заставляет думать один факт, который не сильно-то бросается в глаза, поскольку мы к нему давно привыкли и считаем его вполне логичным и разумным атрибутом того мира, что нас окружает.
Казалось бы, как на основании нашего узкоматериального опыта можно делать выводы о том глобальном Неведомом, что все это сотворило и вдохнуло в него жизнь? Но – «в малом отражается большое». И еще – «по образу и подобию». Конечно, это сказал кто-то из людей. Но выразил ли он собственные мысли?
Мы привыкли считать, что Создатель (или Создатели?) непогрешим, что все его действия и решения просто должны быть приняты и не подлежат не только обсуждению, но и даже попыткам их понять.
Так почему же на это наложен запрет? А по одной простой

причине: есть опасность, что мы, действительно, сможем увидеть в нашем «малом» отражение их «большого». А, значит, и понять, что они – несовершенны. Более того, они ущербны, и эту ущербность привносят и в создаваемые ими миры. Это – как зараза, которую они несут в себе, и от которой не в силах избавиться, потому что эта зараза – основа их существования. Уничтожь ее – и Вселенская Грибница исчезнет. В этой заразе – ее сила и ее проклятие. Ущербность наших Творцов состоит в том, что они могут создавать лишь то, чему их научили, или что в них заложили. Они и рады бы создать нечто иное, но – не умеют.
Потому и создают «по образу и подобию», вкладывая во все свою главную суть, то, что составляет их основу, их стержень. А именно: неистребимое желание воспроизводить тот способ организации материи, в котором они существуют. Неустанно копировать самих себя, ибо по их пятам идет страшный враг – инфляционное небытие, в мгновение ока стирающее целые миры. Сначала это были просто красные огоньки, на которые Грибница не очень-то обращала внимание. Пока эти одиночные огоньки не превратились в клубы ползущего следом розового марева.
И этот враг был страшнее того врага, что таился впереди, в еще неизученных и незавоеванных пространствах.
Поэтому Грибница и рвется вперед с такой скоростью, максимально увеличивая темп воспроизводства. Пока этот темп выше скорости распространения инфляционного небытия, стремящегося восстановить баланс, у Грибницы остается шанс на существование. Беда ее в том, что она не знает иного способа устойчиво позиционировать себя, не знает иного пути. А этот путь изначально порочен, рано или поздно он закончится тупиком.
До Грибницы были уже другие формы, которые тоже пытались познать Непознанное, пытались утвердить себя в качестве единственного инструмента познания и единственного способа существования на нашем уровне. И все они неизбежно сворачивали на этот тупиковый вариант. По-видимому, это патология.
Многообразие миров, создаваемых Грибницей, не подлежит сомнению. Многие из них изощренны и неповторимы, как изысканные блюда для истинных гурманов. Нет двух идентичных миров. И в то же время они все одинаковы. Их объединяет тот способ организации материи и те принципы построения, которые в них вложила их Создательница – Грибница. Копирование и воспроизводство. Любой ценой. А теперь давайте поговорим о цене. Казалось бы, самый действенный механизм – это любовь, в каком бы виде она не проявлялась и в какие бы одежды не рядилась. Пусть даже это будет элементарное половое влечение – хотя так хочется благозвучности, особенно когда надо оправдать неблаговидные поступки. И вот во главе угла стоит не просто любовь, а Любовь с большой буквы. Любовь постоянно декларируется, внушается на всех уровнях, придумываются ее разновидности: от любви к ближнему до

любви к Создателю. И в то же время делается жесткое замечание: «Враги человеку – домашние его». А это-то вдруг с чего? Ну, вроде бы с того, что они мешают возлюбить Создателя в полной мере, не дают человеку возвыситься до божественных высот и включиться в общий сонм славящих и служащих.

А не проще ли все? Не вбивается ли этими словами в сознание каждого индивидуума еще один принцип, без которого данный способ организации материи не сможет выжить? А именно, принцип вечной войны.

И противоречия здесь никакого нет. «Каждая революция тогда чего-нибудь стоит, когда она умеет защищаться». Замени слово «революция» любым другим, и классическая формула выживания готова. Причем здесь В.И. Ленин, основоположник вечной революции и ниспровергатель всех и всяческих устоев? – А разве не он довел до абсурда идеи Христа? Не является ли линия Христос – Ленин магистральной, вдоль которой и двигался наш мир? И, если Христос и Ленин были самыми пока великими всходами, взращенными на ниве нашего убогого мира, то что следует ждать дальше? Дальнейшего развития этой линии, уже показавшей свою несостоятельность, или достаточно крутого поворота? И к каким новым вершинам «любви» пойдет послушное человечество?

Пока же Любовь и Война неразделимы. Борьба за жизненное пространство, тиражирование своей формы существования любой ценой подразумевают агрессию, подразумевают военные действия. Подразумевают непрестанное нахождение в состоянии войны.

Принцип войны автоматически становится частью существования. Более того, его главнейшей частью. Ибо абстрактная любовь давно бы заглохла, если бы искусственно не культивировалась и не была посажена на плодородную почву полового инстинкта.

Ущербность самих Создателей настолько противоестественна, настолько бросается в глаза, что им ничего не остается, кроме как перенести эту ущербность на создаваемое ими. И, более того, обвинить в этой ущербности свое творение, которое, якобы, по собственной прихоти делается несовершенным, разочаровывая своих творцов. Как всегда, крайний – самый слабый и безответный. В нашем мире – это человек. В соседних – еще кто-то. Его внешний вид не имеет никакого значения. Как не имеет значения и его внутренняя суть. Главное – он крайний, на него можно свалить все свои огрехи и собственную ущербность. И забыв при этом о собственном постулате, провозглашенном ранее с такой напыщенностью и самодовольством: «ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ».



Link

Комплекс Творца.

 Jan. 4th, 2012 04:30 pm



Каждая божественная монада может принимать любые обличья. Каждая божественная монада обладает огромными знаниями и почти беспредельной силой.
Каждая монада, по внутренней своей сути, Творец.
И каждая из них, в силу этого, несет в себе «комплекс Творца». Ведь она равна Богу. Хотя в Высших Сферах, по идее, нет места порокам и страстям, но опасность возникновения того, что у людей называется гордыней, существует. Из всего возможного негатива – это самая опасная черта. Гордыня должна быть подавлена в зародыше.
Потому и придумана система воплощения монад в грубоматериальных мирах. И самым действенным в этой системе оказалось воплощение в промежуточном мире, где монада получает облик полуразумного существа, смутно чувствующего свою причастность к Высшему.
Непомерно раздутые амбиции ведут к возникновению гипертрофированной гордыни. Пигмей, бросающий вызов звездам. Ничтожество, купающееся в собственных экскрементах. «Бог местного разлива», которого может убить невидимый глазу микроб. Тот, плоть которого еще заживо начинают жрать черви. Кривляющийся марионетка с искусственными мозгами и жалкой пародией на разум и богоизбранность.
Жестоко? – Да!
Но как иначе дать нам понять свое ничтожество, свою суетность и тщету? И, главное, - ответственность за свои поступки.
Нам не дано вспомнить, в теперешнем нашем обличье, кто мы на самом деле. Но нам дана возможность понять глубину страданий и боль того, кто наказан за те грехи, которые он не совершал. В процессе игры или обучения. Чтобы потом, по возможности, стараться не совершать ошибки. Ведь в МИРЕ не существует ошибок незначительных: любая из них может иметь фатальные последствия.
Вот в этом и состоит назначение того мира, в котором нам выпало жить, пусть и короткий промежуток времени. Вот в этом смысл жизни человека, одного из многочисленных воплощений божественной монады.
Но каждая монада это должна понять сама. Рецепт – один для всех, но его применение и эффективность – различны.
Наш мир устроен с определенной долей идиотизма. И в то же время он красив. И как верх идиотизма – размещение в этом мире человека. Что равнозначно внесению в него заразы, от которой весь остальной мир долго и мучительно агонизирует. Присутствие человека является незаслуженным наказанием для такого мира. Возникает парадокс: все жрут всех, а человек просто уничтожает то, что не может сожрать. То есть, весь мир, несмотря на существующие в

нем законы, с одной стороны, является естественным набором звеньев общего биоценоза. А, с другой стороны, дисгармоничен.
Возникает так называемый «комплекс Творца», когда Создатель, при внешнем декларировании Любви, на самом деле даже не жале ничего из созданного им. Он любвеобилен – и одновременно иррационально холоден и беспристрастен. И возникает из этого комплекса самое неожиданное следствие: в любом из его созданий внешних проявлений жизни больше, чем в нем самом.



Link

Наши противники.

 Jan. 4th, 2012 04:29 pm



Самые страшные наши противники – это противоположные истины. И именно потому, что это, действительно, истины, в отличие от ложных, частичных, промежуточных, иллюзорных и несовершенных. Это – истины второго полюса, и они меняют картину мира на диаметрально противоположную.
Это – просто истины другого порядка. Взаимоисключая друг друга, они, несмотря на кажущийся парадокс, в то же время создают цельную картину. Только надо суметь увидеть ее.
Так в чем же здесь дело? А все очень просто. – Каждая истина несет в себе смертельную опасность. потому что она способна уничтожить не нравящийся ей мир, и на его месте построить тот, который она считает правильным.
Поэтому все миры – это последствия заблуждений и поисков. Поэтому ни один из созданных миров не является самодостаточным и не представляет из себя никакой ценности.
Здесь – противоречие. Попробуйте его понять. И тогда многое станет на свои места.



Link

Послесловие.

 Jan. 4th, 2012 04:28 pm



Сколько Бог дал нам времени в нашем бесцельном муравьином копошении, никто не знает. В любом случае - мало. Так мало, что мы, по сути, так ничего и не успеваем сделать. Оглянешься с длины прожитого возраста - а там, сзади, ничего особенного и нет. Ну, жил как все, жрал да производил отходы, иногда, если

повезет, удовлетворял свой половой инстинкт. Ну, женился, ну, родил и вырастил детей, - а, ведь, по большому счету, мог этого и не делать: в глобальном масштабе в мире ничего бы не изменилось.
Взгляд, упирающийся в однообразный ландшафт за окном, не стал более осмысленным, а сам ландшафт - более обнадеживающим. Все те же серые пятиэтажки, за окнами которых кипят все те же дурацкие страсти. А рядом - приткнувшиеся унылые коробки гаражей - символ благополучия некоторых хлопотливых пчелок из многоквартирных домов-сот.
И над всем этим витает дух единого божества. Великий Вор в законе правит бал. Вор времени. Он беззастенчиво ворует не минуты и секунды, а целые дни - и даже у тех, у кого и так их не осталось, вот, буквально, считанные по пальцам. Вор этот опытен и изощрен: в качестве своего инструмента он использует самих людей. Это они, облеченные смехотворной властью, придуманной ими самими же, томят других в очередях, гоняют по кругам за мифической справкой, держат в больницах и тюрьмах. А человек не может встать и уйти, ибо его свобода оплетена тысячами условностей и законов, а его своровапное время уже скручено на барабаны безнадежности, чтобы остаться там похороненным навсегда. Вся система взаимоотношений в человеческом сообществе будто специально построена на воровстве времени. Как стражи вечности, сидят грибы - судьи, чиновники, врачи, учителя, продавцы, милицейские, армейские и все их прочие мелкие разновидности, уничтожающие свое собственное время и ворующие его у других, кто равнодушно и тупо, а кто и с тайным вожделением и злорадством.
И поневоле возникает сомнение: а, может, время, - это не чисто умозрительная субстанция, а нечто вполне материальное, имеющее особую ценность, и концентрация этой субстанции является неким более великим сокровищем, чем златы и серебры всего нашего материального мира?
А мы, как дурни, сидящие на берегу полноводной реки и умирающие с голода, в то время, как река буквально кишит жирной и вкусной рыбой.. Мы даже не в состоянии додуматься до того, чтобы снять штаны и соорудить из них примитивный невод. Нам даже не требуется ловить удачу, нам достаточно выловить кусочек собственного времени, не дать ему сгинуть в чьих-то бескрайних кладовых.
Кто знает, чего там придумают сделать из нашего времени? Может, заряд небывалого оружия, который когда-то разнесет в клочки основы нашего Мироздания. А, может, порубят на мелкие кусочки эту пряжу, и поползет она искристыми червячками, пожирая саму плоть и естество Вселенной, либо вышьет новый ковер времени, на котором иными узорами повторится наша жизнь на потеху ее Создателям. И древние созерцатели, увлекшись этим сценарием, с интересом позволят новой ткани времени разрастаться новыми красками и сюжетами.

Наверно, это красиво, черт побери! Вот только нам не дано насладиться феерией красок. Не хватает у нас для этого тонкости эстетического восприятия.
Где уж тупым неандертальцам понять, что обильная кровь, текущая по ткани времени, способна облагораживать эту ткань, придавая ей неповторимый колорит. Где уж нам это понять: ведь это не кровь эстетов, а кровь нас, неандертальцев.
А когда секут наши души, то тогда, видимо, струится нечто вроде божественного нектара - это уже для настоящих эстетов. Сомнительно, что этот нектар пропитывает ткань времени, скорее, это питание для созерцателей. Так сказать, амброзия богов.
Когда же закончится этот проклятый удел?
Вплести созерцателей в ту же ткань времени и заставить их, в конце концов, захлебнуться кровью наших тел и чтобы затошнило их от амброзий наших душ!
Когда я лежал на пороге собственного подъезда и умирал от отека легких, надо мною было опрокинутое серое утреннее небо, в котором непрестанно носились стайки голубей. Мне казалось, что они мельтешили перед глазами. Я с трудом выдирал воздух из хлюпающих легких, и с еще большим трудом, с хрипом и свистом, загонял его обратно.
Все мое тело боролось против смерти, а душа успевала удивляться: неужели я вот так бездарно покину этот мир? Все мои мысли, мечты и желания, все мои мистические откровения и ожидания - это не больше, чем фикция. Обычные игры разума, в которые то ли кто-то играл со мной, то ли я сам устраивал эти фантасмагорические представления с самим собой.
Значит, если я сейчас умру, все мои планы ничего не значат. Выходит, я был простой разменной пешкой в игре, смысла и правил которой совсем не понимаю. Но тогда для чего была выстроена целая цепь событий, в которой явно выступали неподвластные нам силы? Просто Игра? Тем более, величину ставок в этой игре нам не дано знать. Может быть, они смехотворны.
Ну, хорошо, а как умирали другие, более талантливые и гениальные? Те, с кем мне даже смешно и равняться - поэтому я фамилии называть не буду. После них остались незаконченные произведения, недописанные картины, недостроенные здания и недоваянные скульптуры. Великое призрачное наследие кануло в Лету, так до конца и не родившись.
Если уж ничего не значит незаконченное творчество гениев, то что в этом плане представляю из себя я? Значит, не это главное, что принимается во внимание в таких случаях? - Как знать! Развитие требует нового. Возможно, гений после пика своего творчества уже не способен сказать больше ничего существенного?
А сколько безвестных гениев умерли, так и не продвинув ни на шаг мычащее человечество по его цивилизованному пути. Значит, общая сумма физических, художественных, моральных и этико-эстетических составляющих в данной

Игре не имеет абсолютно никакого значения. Даже величайшее из открытий не способно поколебать этот основополагающий принцип, за исключением, может быть, научных, и то только на уровне нашего восприятия мира. Уж, во всяком случае, ни один из шедевров мирового искусства, утерянный или приобретенный, не способен оказать сколько-нибудь сильное влияние на магистральный путь мирового развития.
Значит, нечто другое? - Может быть, заранее расписанное место на шахматной доске жизни? Простая пешка "под сруб" - или "проходная в ферзи"? Тогда бейся - не бейся за место под солнцем, но, если для тебя не вписан интересный вариант, то ни черта ты не добьешься, рано или поздно попадешь "под сруб". Уж слишком много нас, более шести миллиардов, нетрудно подсчитать, сколько простых "подстав" и "срубов" приходиться устраивать, чтобы в целом Игра выглядела достаточно увлекательно.
А как старательно мы бьемся, как пытаемся отвоевать себе право на лишний ход, в душе надеясь, что именно он даст нам возможность стать "проходной" пешкой: не важно куда - в известные политики, бизнесмены, писатели, эстрадные звезды или религиозные проповедники.
Ведь, по сути, неважно, куда мы попадаем, лишь бы жизнь наша из тусклой песчинки превратилась в яркую сверкающую звезду. Чтобы, даже уже находясь "под срубом", испытать счастливое ликование: я не зря прожил жизнь! И - неважно, что через мгновение меня не будет - но мое имя скрижалями будет вписано в историю человечества! Я умру счастливым человеком, взмыв протуберанцем над этой серой безликой массой.
Я - смог! Я - стал! Меня - выбрали!
Театр абсурда, переходящий в театр теней… А на смену уже торопятся новые, молодые и честолюбивые, стремящиеся к известности, славе, стремящиеся в "проходные" пешки. И не поднимается рука их осуждать: не они придумали правила Игры, и не они сами дергают за ниточки страстей, которые заставляют марионеток резво бегать по сцене, воздевая ручки вверх и апеллируя к незримым богам.
А боги наши странны и непредсказуемы. Их бесполезно молить и бесполезно что-либо им обещать. Да и что мы можем обещать? - Быть послушными и исполнительными? Любить их? Быть их верными слугами и рабами?
Полноте! Им это совсем не нужно.
Наши души? - Они и так уже давно в их руках.
Ну, нет ничего такого, что мы могли бы отдать в обмен нашим благодетелям и нашим мучителям за их благосклонность, просто даже за взгляд, который они обратили бы на нас.
Поэтому и надеяться нам, в принципе, не на что. Даже убив себя, то есть, совершив суррогатный акт свободы воли, мы, возможно, всего лишь вызовем, переводя на наш язык их эмоции, недовольную гримасу. А, скорее всего, и этого не будет, ибо и наши суициды входят неотъемлемой чертой в правила Игры. И не стоит верить церковным догматам,

осуждающим одно и провозглашающим другое.
Ложью пронизан весь мир, и ложью сдобрены самые его высокие ценности и постулаты.
Не верьте никому: так вам будет легче жить и умирать. А ведь вы умираете тяжело, горько и мучительно, за очень редкими исключениями. Впрочем, и живите вы ничем не лучше.
Все постоянно учат вас жить, но никто не учит достойно умирать. Перед ликом смерти душа остается одна-одинешенька, и некому ей, бедной, помочь. А здесь еще тело, истерзанное болезнью и немощью, стенает и умывается слезами, борясь из последних сил за свое существование. Оно просто хочет жить.
Так какая же сволочь связала вместе несопоставимое: сознание и материю, дух и тело? Для какого такого процесса воспитания? А после, дав душе новое материальное обличие, заставляет ее испытывать муки раскаяния за те действия, что совершило ранее подвластное ей другое материальное тело, исполняя правила Игры на доске жизни.
Мне трудно подобрать всему этому определение. Мало в человеческом языке слов, которые могли бы точно это охарактеризовать.
Так где же здесь справедливость, спросите вы? А - нет ее, не было никогда до этого и не будет во веки вечные…. Так устроено!!!
Подумайте же, каким богам вы молитесь?
В МИРЕ НЕТ НИЧЕГО.
ОН - ПУСТ.
ПУСТ КАК БАРАБАН.



Link

Все мы - гости.

 Jan. 4th, 2012 04:27 pm



Все мы на этой планете - гости. Наступает момент, когда нам надо возвращаться домой. Какими мы уйдем отсюда? С чем?
У нас есть то великое, что мы не всегда ценим - наша душа.
Жизнь здесь - непроста. Мы делаем много ошибок, совершаем много неблаговидных поступков. Однако только для нас в этих поступках есть моральная составляющая. Весь остальной окружающий мир устроен по принципу Высшей Целесообразности.
Почему мы устроены иначе? - Я не знаю. Можем ли мы переделать окружающий мир и заставить его жить по моральным законам? - Я не знаю.
Я верю лишь в то, что мы не напрасно проживаем свою жизнь на прекрасной и ужасной планете Земля. Для меня весь мир одинаков. Нет реала, нет виртуала, нет сна и нет

бодрствования. Мы все - персонажи театра кукол, мы все - фигурки в этой дикой и хмельной пляске под названием "жизнь".
У нас есть лишь Надежда. И призрачный шанс. - На удачу. - На изменение мира. - На изменение своего места в нем.
Это - почти ничего. И в то же время это - много.
Это - наш мир. Это - наша война. Это - наша правда. Это - наша надежда увидеть мир в его настоящем обличье.....



Link

Воспитание через грехи.

 Jan. 4th, 2012 04:26 pm



Иисус Христос в свое время сказал:
"Будьте как дети".
- Как дети, еще ничего не знающие и безоговорочно верящие взрослым?
- Нет. Как дети безгрешными, добрыми, желающими любить и быть любимыми, чистыми душой.
- Ну, хорошо, если дети безгрешны и являются примерами для подражания, то почему они сплошь и рядом погибают от болезней, от несчастных случаев, от рук насильников и убийц?
- А это потому, что за ними тянутся грехи их родителей и неизбытый первородный грех Адама.
- Но, позвольте, первородный грех Адама состоял только лишь в том, что он без позволения вкусил плоды древа познания Добра и Зла. То есть, наказание последовало за вторжение в святая святых - в хранилище знаний. Что касается всех остальных грехов, то давайте вспомним атомные взрывы в Хиросиме и Нагасаки - сколько тогда погибло детей? Неужели такой мученический конец был уготован потому, что в одном месте оказались собраны все те, у кого оказались самые тяжкие грехи? А безвестные деревеньки, поголовно расстрелянные карателями? А тысячи погибших при бомбардировках в Афганистане, Ираке, Чечне? Простите, но концы с концами здесь никак не сходятся.
- Ты не понимаешь... Ведь их убивает не Бог, а люди, отошедшие от Бога и использующие во вред дарованную им свободу воли.
- Извините, но о какой свободе воли можно говорить? Время, как материальная субстанция, имеет некоторые особенности, которые целый ряд ученых-физиков склонен представлять как некий парадокс, когда прошлое, настоящее и будущее находятся в одной точке. А это значит, что все, что должно произойти, уже произошло в том или ином варианте.... Теперь о том, что убийства совершают люди... Да, конечно, однако какое они получают наказание? Маньяк, замучивший ребенка, и летчик, от бомбы которого погиб

целый детский сад - равнозначна ли их вина и равнозначны ли наказания? Там - преднамеренное убийство, а там - случайное, но в первом случае - одна смерть, а во втором - сто… Охотно верю, что все получат по заслугам. Но стоит только им искренне раскаяться, и, пусть не сразу, но дорога к Богу им открыта. Ведь сказано же, что один кающийся грешник дороже Богу, чем девяносто девять праведников. А почему дороже? - Впоследствии он станет более верным и преданным сторонником, причем, более верным и преданным, чем праведники, потому что его преданность построена на благодарности и памяти о страшных наказаниях, которым подвергаются оступившиеся и отступившиеся. Преданность же праведников построена на вере, замешанной на знаниях. Среди них могут оказаться индивидуумы с логическим складом ума - и где гарантия, что, получив новые знания каким-либо другим путем, они вдруг однажды не усомнятся?
- Ну, и чушь же ты несешь.. Праведники не могут предать, потому что они уже давно доказали свою преданность и веру и пребывают в Раю.
- А вот интересный вопрос… Получается, что Рай создал Бог? А кто тогда создал Ад? Ведь согласно Библии Бог создал все. Значит, и Ад тоже?
- Ад создали ангелы, отступившие от Бога..
- И что, Бог не имеет власти над Адом? А как же его всесильность? А как же сошествие в Ад Иисуса Христа, когда он смог спуститься в самые глубины и сам Сатана не мог ему в этом воспрепятствовать? Он смог поднять некоторых грешников из невообразимых глубин - а это мог сделать только тот, кто имеет на это право. Даже отдельным из смертных (Даниил Андреев, Алигьери Данте) было дозволено увидеть все глубины, чтобы рассказать человечеству о том, что там есть. Так какой же властью над Адом должен обладать тот, кто знает о том, как он устроен! По взмаху руки Христа открывались все запоры и рушились любые твердыни. А что уж говорить о самом Боге. Если бы одна из сторон его Бытия действительно состояла в борьбе с Дьяволом, то последний давно был бы уничтожен.
- Так что же, по-вашему, Ада и Рая нет?
- Почему же, есть. Ад и Рай - это единая система, сцементированная Кармой. Дело ведь не в названиях. Для понимания общего принципа даже неважно, что они построены по-иному, чем трактует религия. Вся эта система построена в целях: 1) сокрытия истины; 2) запрета на знания; 3) воспитания сторонников; 4) создания образа врага, с которым надлежит вести постоянную и непримиримую борьбу. Все население Ада - это воспитатели, действующие кнутом, аналогично, Рай - воспитание пряником. Ад находится под постоянным контролем Бога и в любой момент может быть уничтожен, когда надобность в нем отпадет… А пока… Все неофиты должны пройти через ужасы и кошмары. И как потом сладок для них воздух свободы, и с каким рвением они будут служить! Для кого-то достаточно временного пребывания там, кто-то должен испить полную

чашу. А потом - постепенно наверх для благоденствия, борьбы и служения. Непокорные пропускаются через Ад неоднократно, несломленные остаются там бессрочно или уничтожаются.
Так каким же великим должен был быть первородный грех человека, что ему была уготована такая судьба?



Link

О человечестве.

Jan. 4th, 2012 04:24 pm



Планета Земля населена довольно значительным количеством видов живых существ. И все они, пожирая друг друга, входят неотъемлемой частью в общий биоценоз. Если естественный ход вещей бывает нарушен каким-либо катаклизмом, и какой-либо вид погибает, то освободившуюся нишу довольно быстро занимают другие.
И только один вид, относящийся к млекопитающим, стоит как бы над всем остальным биоценозом. Он способен в течение короткого времени уничтожить любой другой вид или даже всю совокупность видов. Уже одно это говорит о том, что, в принципе, это не вид, а надвидовое образование, абсолютно чуждое сложившемуся на планете биоценозу и никогда не входившее в него составной частью.
Это надвидовое образование - человечество. И насколько грациозно и красиво любое живое существо, настолько непригляден по своему виду и натуре человек.
А каких монстров способно рождать его сознание! И какими только формами сумасшествия, вплоть до полной деградации, не страдает "царь природы"! И на какие только извращения не способна его возвышенная душа!



Link

Миссия.

Jan. 4th, 2012 04:24 pm



Человек встал рано утром. Почистил зубы. Побрился. Справил естественные надобности. Выпил кофе. Посмотрел по телевизору новости. Помылся под душем. Пошел на работу. По дороге выбросил мусор. За пять минут до начала трудового дня был на рабочем месте. Весь день провел в здании, являясь по роду работы пусть и незначительным, но чиновником. По пути домой прикупил продуктов. Вечером человек пришел

домой. Поужинал, посмотрел телевизор. Лег спать.
И так - каждый день. …..
Обстоятельства и нормы, установленные обществом, убивают наше время и нашу жизнь. Выдавая взамен компенсацию - некоторое количество цветных бумажек, как бы эквивалент уничтоженного времени.
Есть достаточно людей, которые понимают всю абсурдность происходящего. Возникающие пустоты они заполняют внешней атрибутикой - суетятся, что-то строят, покупают, обустраивают жилища, находят себе увлечения, отдыхают. Фактически они тоже убивают свое и чужое время.
Некоторых такие условия жизни и такие ее законы доводят до отрицания - сумасшествие, водка, наркотики, суицид.
Так возможна ли миссия? Тем более, что на пути стоит изощренный враг - психический вирус, облеченный в разные формы: от паразитической мысли до навязчивой мелодии или идеи. Как только в чьей-то голове возникает крамола, так вирус активизируется и начинает атаковать……
Непростое это дело - миссия.. Ее надо понять, ее надо вспомнить, ее надо суметь выполнить…. И для этого требуется концентрация всех сил… И - умение ждать… И - умение не отвлекаться на второстепенное… И - умение не попасть в расставленные ловушки… Концентрация мысли. Выстраивание с ее помощью защиты, которую не сможет пробить психический вирус. Умение оценивать достигнутое, сохранять его, чтобы делать следующие шаги… Внутренняя работа, каждодневная работа над собой - лишь она способна преодолеть все преграды….
А миссия - она есть у всех… Только - разная.



Link

Верна ли модель голографической Вселенной?

 Jan. 4th, 2012 04:23 pm



Мы позиционируем себя в сознании ребенка. Мы навязываем ему свою картину мира, постепенно замещая его видение своим. Ведь никто и никогда не мог сказать, что же видит ребенок…. В итоге, наша картина мира становится его картиной.
Мы видим ту реальность, которую хотим видеть. - Сообразно нашим знаниям и категории нашего допуска к общей базе знаний. Мы в состоянии создать любую реальность, насколько хватит нашей фантазии.
Что-то новое, поступающее в сферу наших интересов, мы оцениваем с позиций своих знаний, отыскивая соответствия и аналогии в доступной нам базе. Практически всегда мы интерпретируем новое, исходя из того, что имеем, делая весьма существенные натяжки и допущения. И, в итоге,

совершаем весьма значительные ошибки и создаем картину мира, не имеющую ничего общего с истинной картиной.
И вот здесь возникает вопрос. Если все - иллюзия, то существует ли в действительности эта картина? Не создаем ли мы ее каждый раз заново?
Однако, склоняясь к версии абсолютной иллюзорности нашего мира, мы совершаем еще одну ошибку, только уже иного плана. - Мы признаем непознаваемость мира вообще.
И вот это - неверно. Если уж мы - голографические проекции чего-то Иного, то что из себя представляет это Иное? Оно тоже иллюзорно? Оно тоже является психическим производным более глубинного уровня?
Но, если это действительно так, то, в конце концов, все равно должен обнажиться некий уровень, который не будет являться иллюзией.
Весьма интересна в этом плане книга Майкла Талбота "Голографическая Вселенная". Она достаточно большая по объему, поэтому я не буду заниматься пересказом: при желании ее можно найти в Интернете.
Я обозначу лишь те вопросы, которые возникли лично у меня по прочтении этой книги. И - попытки ответить на эти вопросы.
1. Те светозарные существа, описанные Талботом со слов людей, введенных в состояние регрессивного гипноза, а также людей, переживших клиническую смерть, - кто они? Представители иного уровня сознания или созданные нами голографические проекции? По-видимому, они представляют собой проявление иного уровня реальности, поскольку управляют людьми и дают советы. Неважно, что это за проявления, голографического они или иного порядка. Любые наши предположения, скорее всего, окажутся неверными. По той лишь причине, что голографические проекции имеют способность меняться не только в зависимости от угла зрения, но и в зависимости от наблюдателя. Любой ответ равнозначен другому. О чем это говорит? - О том, что ложь на наших уровнях возведена в ранг обязательного закона.
2. Более глубинный порядок, на предполагаемое наличие которого опирается голографическая теория. Вопрос: этот глубинный порядок единичен, или количество таких уровней неизвестно? Утверждать, что он единичен, никто не рискнет. Поэтому мы возвращаемся к пункту 1 - множество уровней, и ложь, как основополагающий принцип каждого из них. Прошу не путать: именно ложь, а не иллюзия - в данном случае это разные вещи.
3. Вот такой еще интересный пунктик. Светозарные существа заставляют некоторые человеческие монады, исповедовавшие в прежних воплощениях аскетизм и воздержанность, в новом воплощении испытать всю необузданность сексуальных вожделений. Это мотивируется тем, что надо восстановить равновесие души. Не правда ли, весьма интересно… Особенно учитывая то, что каждое наше действие вызывает наработку кармы, что, в конечном итоге, снова и снова ведет к тому, что Колесо Сансары не пустеет.

Как не пустеют и слои очищения и возмездия. Зачем же наши "благодетели" снова нас туда загоняют? Правда, приводится утверждение, что никаких чистилищ нет. Испытавшие опыт клинической смерти, естественно, и не могли попасть ни в какие слои искупления. Ведь они еще не перешли границу между жизнью и смертью окончательно. Тем более, что еще девять дней после смерти человек видит лишь хорошее. И лишь с девятого по сороковой день он может увидеть те места, где, в зависимости от наработанной кармы, он может ее отработать. Мне могут возразить, что люди, введенные в состояние регрессивного гипноза, также не вспоминали о понесенных наказаниях. Полноте… Кто может достоверно сказать, что они, в конце концов, видят? Свои прошлые жизни? Или просто читают записи из общей базы воспоминаний? Причем, выборочно. И именно то, что позволяют "прочитать" светозарные существа.

4. Коснемся теперь животных, птиц, рыб и т.д. Согласно теории голографической Вселенной они тоже могут создавать свои проекции. То есть, производить свои картины мира и даже создавать нас, людей, учитывая, что они являются равноправными проявлениями глубинного Иного. Однако, на самом ли деле это так? Очевидно, что нет, иначе мы повсеместно были бы свидетелями разных чудес. Другое дело, что человек, обладая более широкими возможностями доступа к общей базе данных, должен бы создавать проекции новых видов живых существ по своему усмотрению. Однако и здесь мы видим, что дело обстоит по-иному. Даже в случае действительного открытия новых видов живых существ, мы вынуждены сознавать, что человеческая фантазия не способна была придумать такое. Значит, их создает другой, более глубинный уровень. Но почему не может создать человек, как проявление этого глубинного уровня? Значит, стоит некое ограничение. И оно тем более непонятно, что сама голографическая теория этому не препятствует, позволяя строить миры по нисходящей. Хотя бы повторяющиеся, по принципу фракталов.

5. Голографическая теория подразумевает возможность построения бесконечного числа вариантов развития одного какого-либо события. И в этом бесконечном ряду можно вычленить еще один бесконечный ряд вариантов с благополучным либо счастливым финалом. Применительно к отдельной человеческой особи это будет означать, что каждый не только имеет право на счастье, но и возможность реализации этого права, если он этого сильно пожелает. И, дополнительно, сможет это образно представить. … Хорошо, запускаем в действие. Что в осадке? - Фиг вам! Мы получаем недостижимость в принципе целого ряда вариантов, а, в отдельных случаях, и большинства их, особенно счастливых. У этих вариантов оказывается нулевая вероятность. И мы видим хронических неудачников, к которым несчастья прямо-таки цепляются. Человек не может обойти свою судьбу, которую кто-то как бы выстроил

заранее. И это при том, что каждый индивидуум не враг себе, и он всегда стремится выстроить благоприятную для себя голограмму. И ведь сама голографическая теория это предполагает. А вот - не получается. В чем же дело?
6. И - последнее. Я начал свои заметки с детей. К ним же и возвращаюсь. У нас есть лишь один шанс - вспомнить себя детьми. Вспомнить, что в детстве мы умели создавать голограммы. И ведь умели все. "Будьте как дети", - сказано в Библии. … Нам сочувствуют. Над нами смеются. Смеются над тем, что мы сами ставим себе преграды. Сморщенный старичок, рыхлая старуха, упитанный папаша, нервная мамаша шипят на ребенка: "Стой смирно! Не прыгай! Не кричи! Не делай…" Да поймите же вы, лишь ребенок знает цену этому миру. Лишь он знает, как победить иллюзию, ибо он видит тот глубинный уровень, что эту иллюзию создал. Он еще способен его видеть. Ребенка в себе вы уже давно убили. Так позвольте другому ребенку (вашему сыну, внуку) вывести вас в иной мир. Дайте ему этот шанс. Ну, не будьте же такими дебильными!
То, что наш мир представляет собой голографическую проекцию чего-то Иного, мне кажется довольно убедительной версией. И те пункты, что я изложил выше, направлены не на оспаривание этой версии, как может показаться на первый взгляд, а на попытку хоть как-то приблизиться к этому Иному.
Мне кажется, люди очень близко стоят у той грани, перейдя которую, можно сделать еще шаг к Истине. Которая, возможно, тоже потом окажется иллюзией. Но все равно это будет шаг вперед.
И эта грань - они сами. Вернее, строение их черепа. Вспомним феномен хрустальных черепов, найденных в разных концах земного шара.
Наиболее известный из них - "Череп судьбы", согласно наиболее общераспространенной истории, в 1927 году найденный английским исследователем Фредериком А. Митчел-Хеджесом среди руин майя в Лубаантун (современный Белиз).
Хотя есть версия, что ученый купил этот предмет на аукционе "Сотбис" в Лондоне в 1943 г. Как бы там ни было в действительности, этот череп из горного хрусталя выгранен столь совершенно, что он представляется бесценным произведением искусства. Но мало этого. Дальше начались чудеса - с теми, кто притрагивался к этому черепу, начинали происходить странные вещи. Впервые это случилось с дочерью Митчелл-Хеджеса - Анной. Как-то вечером она положила удивительную находку рядом со своей постелью. Как обычно, легла спать. И всю ночь ей снились странные сны. Проснувшись утром в полном изумлении, Анна в деталях смогла рассказать все, что видела. А видела она ни много ни мало - жизнь индейцев тысячелетия назад.
Есть множество свидетельств того, что хрустальный череп обладает мистическими свойствами. Он по-разному воздействуют на тех, кто приближается к нему: кто-то

испытывает дискомфорт и непонятные страхи, иные даже падают в обморок и на какое-то время теряют память, а кто-то, напротив, успокаивается и впадает в блаженное состояние. Рассказы людей, которые соприкоснулись с черепом, подтверждали, что он оказывает глубокое воздействие на сознание, навевает им особые состояния, сопровождающиеся необычными запахами и звуками, яркими галлюцинациями и видениями, экстрасенсорными явлениями и даже эпизодами паранойи. Так, например, есть люди, утверждающие, что видят в хрустальной глубине "странные видения из далекого прошлого, а возможно, и из будущего: другие черепа, костлявые пальцы, камни, искаженные лица, горы и другие удивительные картины". Люди часто слышали "звон серебряных колокольчиков, тихий, но отчетливый... голоса людей, хором распевающих странные песни на непонятном языке... шепот и различные постукивания, а также рычания ягуаров - священных животных древних майя". Многие ощущают исходящую из черепа сверхъестественную притягательную силу, а некоторые после общения с черепом даже излечились от тяжелых болезней.
Можно было бы вспомнить легенду о тринадцати хрустальных черепах майя. И вполне документально подтвержденные сведения о других найденных по всему миру черепах. Однако суть не в этом.
Анализируя воздействие "Черепа судьбы" на самых разных людей, представляется вполне очевидным, что этот череп является самым обычным приемником голографических проекций. Но тогда и череп любого человека - тоже голографический приемник. Этим и объясняются случаи предвидения, "вещих снов" даже у самых обычных людей. Но вот почему в одних случаях этот приемник срабатывает, а в других - нет? Вполне возможно, что дело в небольших анатомических недоработках наших черепов, или, наоборот, в утрате некоторых анатомических особенностей. В хрустальном черепе есть одна особенность - очень широкие скулы. Если дело в этом, то тогда некоторые народы с такими особенностями черепа должны бы обладать сплошь паранормальными способностями. Но этого тоже не происходит. Значит, должна быть совокупность нескольких определяющих особенностей черепа.
И еще один момент. Череп, найденный Митчеллом-Хеджесом, является женским. И это отнюдь не случайно. Среди известных экстрасенсов все-таки преобладают женщины. Женщины более склонны к занятиям магией и к вере в необъяснимое. Среди деревенских ворожей и колдуний также преобладают женщины - редко когда затешется среди них "ведьмак", "дедушка".
Странно, что до сих пор никто не обратил на это внимание. Я имею в виду, на связь голографических проекций со строением черепа. По крайней мере, можно было бы провести ряд напрашивающихся исследований.
Как всегда, "истина где-то рядом", но тупые Малдер и Скалли все время проходят мимо.



Link

Место человека в голографической Вселенной.

Jan. 4th, 2012 04:21 pm



Было бы наивно думать, что
1) видимый уровень реальности заканчивается на нас;
2) глубинный уровень реальности лишь один;
3) число уровней реальности конечно.
Ситуация такова. Каждый из уровней реальности является производным сознания предыдущего уровня. При этом предыдущий уровень является по отношению к последующему глубинным уровнем реальности.
Новый уровень получает способность создавать следующий уровень, для которого он, в свою очередь, является глубинным.
Таким образом, возникает система уровней, которая, в силу своей иерархичности, имеет ряд особенностей. В первую очередь, это касается построения схемы обратных связей, так как предыдущий уровень способен воздействовать на последующий, изменяя его характеристики и корректируя развитие. Последующий же уровень не способен воздействовать на состояние предыдущего уровня. У него есть только возможность передавать информацию о своем состоянии и о происходящих изменениях в зависимости от действий, предпринятых на предыдущем уровне.
Такая схема самым существенным недостатком имеет то, что вновь создаваемые уровни реальности упрощаются. Количество связей и вариантов в них уменьшается, арсенал "изощренности", характеризующий способность создания принципиально новых форм, снижается. Но пока ничего лучшего придумать не удалось, исходя из обеспечения безопасности уровней.
Рассмотрим на примере нашего мира.
Весьма значимое место в нашей цивилизации занимает такое понятие, как творчество. Люди постоянно что-то создают, творят. Создают новые машины, строят города, памятники. Пишут прозу, стихи. Ставят пьесы. Рисуют картины. Играют.
И в каждом случае все начинается с предварительного построения в сознании определенного образа, который в процессе созидания совершенствуется, обрастая новыми деталями. Вот эти все образы и составляют основу нового уровня реальности, который создал наш уровень.
Об этом говорил и замечательный русский визионер двадцатого века Даниил Андреев в своей книге "Роза мира".
По отношению к нам мир художественных образов, который

возник и развивается благодаря данному ему первому импульсу, является последующим и живет по своим законам. В соответствии со своими возможностями, он на основании того же процесса, именуемого "творчеством", создает новый уровень реальности, для которого сам будет являться уже глубинным уровнем. Точно так же, как наш уровень для него самого является глубинным, суть которого он хотел бы познать и в который хотел бы проникнуть.
Некоторые из нас для того уровня, который мы создали и который называем "миром художественных образов", также являемся светозарными существами, что описаны Майклом Талботом в книге "Голографическая вселенная". В этом плане отношение светозарных существ Майкла Талбота сродни отношению автора произведения к своим персонажам.
А теперь подумайте, что должны испытывать существа из того уровня, что мы создали, по отношению к нам. Я думаю, довольно неоднозначные чувства. От обоготворения своих создателей до ощущения подчиненности и несправедливости, а также желания изменить ситуацию и стать вровень. К чему это может привести, я думаю, объяснять не надо. В конце концов, производные глубинного уровня сделают попытку захватить сам глубинный уровень и преобразовать его под себя. Но на этом они не остановятся - экспансия на следующий глубинный уровень будет неизбежна.
Поэтому и стоят жесткие фильтры, что, в конце концов, приводит к остановке развития и вырождению системы. Конечно, меры по воспитанию уровней предпринимаются, кнутом и пряником, явлением Мессий и всякой чертовщиной. Только это почти не дает результатов. Если на самых глубинных уровнях все относительно благополучно, то на удаленных - достаточно плохо. Отрицательный баланс вырастает в геометрической прогрессии.
Где находится наш уровень? Мне кажется, после нас - лишь несколько уровней. Я делаю такой вывод, исходя из достаточной убогости человеческих фантазий.
Нам доступно видение некоторых существ предыдущего глубинного уровня. И не более. Существ других уровней мы никогда не сможем себе представить.
Без разрешения пройти через фильтр невозможно: ни силой, ни хитростью.
Каждый новый уровень - производный от предыдущего. Если наш уровень - производное N-й степени, то, взяв интеграл N-й степени, можно узнать Первосуть. Степень N неизвестна. Тогда можно брать поочередно простые интегралы.
Проблема 1 - знать формулу или нечто, ее заменяющее, которое характеризует все процессы нашего уровня, его состояние и т.д.
Проблема 2 - даже зная эту формулу, мы не сможем взять от нее интеграл - нет у нас такого математического аппарата. Хотя, возможно, это единственный способ пройти без разрешения через фильтр. Всем скопом. Другой путь -

пройти отдельному индивидууму. Но… опять же, надо представить человека как математическое выражение. Боюсь, и это современной математике не по силам.
Даже если предположить, что это кому-то удалось бы, то это был бы билет в один конец. И никто и никогда не смог бы сказать, куда попал этот индивидуум.
Подозреваю, что настоящий путь через фильтр только один - и он указан в религиях. Смерть, очищение, выправление нравственных характеристик. Производная глубинного уровня может вернуться назад только полностью очищенная, обожествляющая своего Творца и испытывающая к нему неподдельные пиетет и любовь. Любое иное вкрапление делает эту производную смертельно опасной для создавшего ее Уровня.
Именно наш уровень оказался камнем преткновения. Так как это оказался единственный глубинный уровень, не способный контролировать развитие следующего, созданного им уровня. Непрерывный процесс создания и управления оказался нарушенным.
Почему это произошло? Ответ напрашивается лишь один. Кто-то извне вмешался и сбил настройки. Именно в этой точке, именно на этом этапе. И, весьма похоже, что этим "кто-то" является встречный поток сознания, также осваивающий пространство и также строящий свои миры. Причем, эти два потока сознания являются антагонистичными и чужеродными. Вполне возможно, что каждый из нас является ареной борьбы этих сознаний, что позволяет взглянуть на религиозный догмат противостояния Бога и Дьявола именно как на противодействие разных сознаний. Почему передний край пришелся на наш уровень? - трудно сказать.. Соотношение сил пока примерно равное, хотя небольшое преимущество имеет то сознание, чьим производным мы являемся.
Однако периодически наступают моменты, когда в мирах нашего уровня приходится делать глобальные чистки. Чужеродное сознание научилось создавать на нашем уровне свои физические объекты, в том числе и тела, внешне ничем не отличимые. Обычно эти тела окружены многослойной защитой, особенно от распознавания. Крайне редко, но появляются супертела, которые уничтожить просто невозможно. Тогда начинается позиционная борьба за этот объект.
Казалась бы, если уж наш уровень стал ареной борьбы, то уровень, произведенный нами, и подавно должен быть в центре событий. Как ни странно, но ничего подобного. Видимо, в силу своей изначальной ущербности, он мало интересует обоих противников.
Структура любого уровня устроена так, что в ней находится все, что только могут себе вообразить его обитатели. Более того, в самих обитателях имеется все, что имеется на самом уровне. Это не надо понимать буквально. В человеке не может находиться лошадь, в нем имеется лишь голограмма лошади, которую он может материализовать как бы из воздуха. Хотя человек может материализовывать

голограммы и непосредственно из своего тела, что наглядно демонстрирует Саи Баба. Но все эти предметы мелкие, и это понятно: баланс массы организма должен оставаться на определенном уровне, а этот баланс можно поддерживать лишь за счет строительного материала, разлитого в окружающем воздухе.
Вам интересно, как этот материал добыть? - Это достаточно просто. Лишь поверьте, что вокруг все - иллюзия, и вы все можете.
Но тогда этот материал вам станет неинтересен. Достав несколько раз из воздуха различные предметы, вам захочется иного....



Link

За «хребтами безумия»

 Jan. 4th, 2012 03:53 pm



I.
Тема так и останется незаконченной, если не рассказать немного подробнее, что находится за лавкрафтовскими «хребтами безумия» Антарктиды и о «городе» Древних, находящимся за этими хребтами.
Если строго подходить, то достаточно высокие хребты на материке есть (массив Винсон в горах Элсуорт, наибольшая высота 5140 метров).
И именно эти места являются наименее изученными. Но это не суть важно. Ведь свыше 99 процентов территории материка покрыто льдом, что вкупе с очень низкими температурами не позволяет проводить полноценные научные исследования. Учитывая, что толщина ледяного покрова на обширных территориях составляет несколько километров, а в последние годы процесс роста ледяной «шапки» интенсивно ускоряется (ежегодная добавка несколько десятком миллионов тонн), то, естественно, невозможно определить, что же скрыто под этим ледяным панцирем.
Существует экзотическая версия о том, что легендарная Атлантида, которую так долго и безуспешно разыскивают, это и есть Антарктида.
Лавкрафт пошел еще дальше, поместив в Антарктиде Древних. К этому тем более никто не относился серьезно, потому что Лавкрафт, создавая свою Вселенную, постоянно держался на грани вымысла и реальности и никогда эту грань не переступал. Только самые истовые почитатели его творчества, сами в глубине души неисправимые фантазеры, верят в то, о чем писал Лавкрафт. И то – не до конца. Все-таки в НЛО и привидения поверить легче, чем в то, что когда-то существовали Древние, которых никто и никогда не видел.

II.
И зря. - Лавкрафт попал в самую точку. Антарктида – именно тот материк, на котором Древние когда-то обосновались и организовали свою базу.
Только в то время Земля на своей орбите была ориентирована несколько иначе. Магнитные полюса имели другие географические координаты, значительно отличающиеся от современных, и полюса холода имели также совершенно иное расположение.
Материк, который выбрали себе Древние, располагался в то время в умеренных широтах. Впрочем, для Древних, температурный режим не играл большой роли Их выбор определялся, прежде всего, условиями того генетического эксперимента, который я описал в одной из предыдущих глав.
Я уже говорил о том, что развитие быстро прогрессирующих гоминид приходилось несколько раз искусственно притормаживать, резко ограничивая их численность путем различных природных катастроф. Уже в то время эти гоминиды по внешнему виду ничем не отличались от современного человека. А та популяция, которая развивалась на подконтрольном Древним материке, вообще сделала, благодаря своим опекунам, гигантский шаг вперед в интеллектуальном плане, намного опередив все остальные популяции Земли.
Каждый раз во время «чисток» Древние старались свести тяжесть последствий до минимума. Но во время третьей «чистки» (Третье Солнце, по верованиям майя) даже они оказались бессильны.
На небе появилось «Черное Солнце» (по определению Нострадамуса) – двойник нашего Солнца, загадочная Немезида, существование которой уже в наше время подтверждено теоретическими расчетами. Она имеет массу, сопоставимую с массой Солнца и вращается по вытянутой эпилептической орбите с периодом обращения 12 000 лет. Так считают сейчас.
Прохождение Немезиды сопровождалось такими мощными приливными силами, что Земля совершила «кувырок», который позволил удержаться на орбите. Но платой за это стала магнитная переполюсовка, географические полюса также сместились. И материк Древних оказался в зоне нового Южного полюса.
Последствия, естественно, были катастрофическими. Древние пытались организовать срочную эвакуацию людей, но спастись удалось немногим. Хотя с собой они увезли и те знания, что успели накопить. Вот тогда и появились на других материках неизвестные, о чем и сохранились следы в легендах. Эти люди обладали огромными знаниями во многих областях и совершенным оружием. В одни места они прибыли на странных судах, в другие – на летательных аппаратах. Группы таких людей появились в Южной Америке, В Северной Америке, в Египте, и в нескольких точках южного побережья Азии.
Практически везде их приняли благожелательно, и там их

прогрессорская деятельность развернулась вовсю. Они обучали местных жителей новым ремеслам, ирригации, эффективным способам земледелия, строительным работам на основе, как сейчас бы сказали, инженерных расчетов. Они неустанно перемещались, стараясь передавать свои знания. Одновременно велась и просветительская работа, проповедь мирной жизни без войн и конфликтов.
И только в Азии на полуострове Индостан эти люди натолкнулись на открыто враждебное отношение. Но не со стороны аборигенов, а со стороны той цивилизации, что имела здесь свою опорную базу. Пришлось вмешаться Древним. Что и нашло свое отражение в сохранившихся мифах о «войнах богов».
Но не все знания можно было передавать. И тогда они были надежно спрятаны до лучших времен. Специально подготовленные стражи много веков опекали эти хранилища, передавая эстафету из поколения в поколение. Сейчас о большей части этих хранилищ все сведения утеряны. Другие находятся в труднодоступных местах. В наше время упорно циркулируют слухи лишь об одном таком хранилище. Это – Сфинкс. Под ним, действительно, находится многоярусное помещение. Но доступ туда по-прежнему закрыт. Может, это и к лучшему.
III.
Почти сразу после катастрофы большая часть Древних с планеты ушла. Оставшиеся перенесли базу не только под ледяной щит, но и углубились в скальные породы. Благо, никаких особых помещений и удобств им не требуется.
Что же касается каменных построек, что описал Лавкрафт, то полностью идентичных им не было. Было лишь одно похожее сооружение. Но там никто не жил. Его сложные лабиринты предназначались для выхода на МОСТ МИРОВ. Не надо понимать это буквально, типа того, что идешь-идешь и выходишь в пространственно-временной тоннель. Секрет его использования знали лишь Древние.
Возможно, им пользуются до сих пор.
Вход в «лабиринт» полукругом охватывал ряд конусообразных сооружений высотой около пяти метров из неизвестного металла матового оттенка. Дверей эти «конусы» не имели, и их предназначение даже для тех людей, что были допущены к работам на территории, прилегающей к «лабиринту», так и осталось неизвестным. Сохранился лишь один зафиксированный случай, когда по всем «конусам» прошла синхронная рябь, и они через один установились вершиной вниз. Потом все опять пришло в норму.
Опять, скажете, фантазии. Откуда он может про это знать? – Когда буду рассказывать о том, что находится под Сфинксом, то постараюсь объяснить.
Пока же, в заключение, о других городах Антарктиды. Они были обычными, человеческими, потому что в них жили обычные люди. Конечно, стиль построек был несколько необычным, но без особых изысков. Они так и стоят до сих пор, вмерзшие в лед. Явятся ли они когда-нибудь взору

всего человечества? Как знать.



Link

Наги.

 Jan. 4th, 2012 03:52 pm



Для начала предлагаю небольшую подборку отголосков преданий и легенд, сохранивших некоторые сведения об этой сверхрасе, а также кое-какие представления наших дней, нашедшие свое неожиданное выражение. При этом тех сведений, что существуют в мифологии индуизма и буддизма, я касаться не буду.
Эта подборка не претендует на систематизацию, и, наверно, отличается некоторой сумбурностью. Впрочем, я не собирался писать научный труд. Данный перечень каждый, при желании, может пополнить, покопавшись в соответствующей литературе.
Подборку я даю по той причине, что многим мой рассказ о НАГАХ в материалах о Лавкрафте мог показаться сказкой.
Итак.
I. ПОДБОРКА
1. Двойственность образа Змея в Священном Писании. Ведь, по сути дела, он не желал зла Адаму и Еве. Он просто предложил им вкусить плоды Древа Познания. Да, это было ИСКУШЕНИЕ, однако не построен ли весь мир на этом принципе?
2. В самых разнообразных мифах и преданиях ЗМЕЯ очень часто выступает как символ мудрости.
3. В сказаниях о сотворении мира повествуется о Священном Змее, который «пахтал» первозданный океан, отчего и возникло все живое.
4. Существует очень много мифов, где женщина сочетается со ЗМЕЕМ, отчего рождаются Герои. Если же мужчина сочетается с женщиной-змеей, то их потомство давало королевские, царские и княжеские роды.
5. У майя и ацтеков существуют предания о Кетцалькоатле – «пернатом змее», который пришел неизвестно откуда и принес огромное количество знаний, а потом улетел.
6. В индуизме есть такое понятие, как «змея кундалини», которая, постепенно распрямляясь и вставая на «хвост», способствуя раскрытию чакр и высвобождению энергетического потенциала организма.
7. Будду, в момент его медитации, спасает от непогоды НАГ, укрыв его своим капюшоном.
8. Очень долго на Руси архиерейский посох был змеевидной формы.
10. В мифах Дракон (а это не кто иной, как летающий Змей) сторожит бессмертие. И тот, кто побеждает Дракона, это

бессмертие обретает. Кстати, с Драконом тесно связан и наш сказочный Кащей Бессмертный. А в этом отношении есть любопытная историческая справка. В древнерусских дружинах человек, ответственный за запасных коней для князя, назывался почему-то «кащеем».
11. Астрология оперирует двенадцатью зодиакальными созвездиями. А их на самом деле – тринадцать. И тринадцатое созвездие, которое выброшено из учета, носит название Змееносец.
12. Змея присутствует в символе медицины.
13. В химии существует много веществ с циклическими формулами. Хотя бы то же самое бензольное кольцо – «змея, кусающая себя за хвост».
14. В математике символ бесконечности – та же самая «змея, кусающая себя за хвост». А буква «альфа» (начало» - тоже «змея», только стоящая на «хвосте».
Конечно, есть много других мифов, где Герои сражаются со Змеем или Драконом. Но это – не более, чем отражение инстинктивного желания выйти из-под власти НАГОВ.
II. СОБСТВЕННО – НАГИ
О том, как возникли НАГИ, я уже говорил, поэтому повторяться не буду.
В настоящее время – это своеобразная Империя, состоящая из нескольких Городов (повторяю, я стараюсь использовать привычные понятия), и недоступная нашему взору. Если человеку будет позволено, то он сможет увидеть «вход». Если нет – то он пройдет мимо, ничего не заметив. Причем, эти Города скрыты даже от самых современных приборов наблюдения.
Все эти Города находятся в труднодоступных местах горных массивов. В частности, один из них расположен в западной оконечности пустыни Гоби, ближе к Такла-Макану, на южных склонах Тянь-Шаня.
Город достаточно просторен, многие помещения вырублены, вернее, выплавлены прямо в скалах. Хотя есть небольшие, уютные долины, где уже преобладают постройки из дерева. Таким образом, Город состоит как бы из нескольких частей, соединенных между собой тоннелями, также проплавленными в скалах.
Образ жизни НАГИ ведут довольно аскетичный. Хотя, после того, как они освоили энергетическую форму, некоторая подвижка от статики к динамике произошла.
Иерархия строгая, каждый занимается своим делом. Иерархию можно хорошо разглядеть по числу «корон». «Короны» - это не головы, это количество колец энергии, которые НАГ регулярно испускает. Минимум – одна «корона». Это обычные НАГИ, занимающиеся повседневными делами и контролирующие хозяйственную жизнь Городов. НАГИ, имеющие две «короны», уже исполняют функции управления и контроля за окружающей средой, то есть вне Городов. Причем, здесь также существует строгое разграничение функций по средам обитания – вода, воздух, наземные территории, подземные коммуникации человечества. Способы перемещения – различные, как в

физическом теле, так и энергетические переносы. В основном они активны ночью, поскольку именно время сна используется для усиления и ремонта ментальных барьеров у людей.
Женские особи занимают привилегированное положение и имеют три «короны». Привилегированное положение объясняется тем, что их очень мало. По причине того, что нахождение в «предроевом» состоянии приводит к разрушению старых наследственных цепочек, а для того, чтобы оформились новые, необходимо переходить в «рой», чего НАГИ пока не торопятся делать.
У управляющего состава количество «корон» варьируется, в зависимости от занимаемого положения. В каждом Городе есть свой правитель, а общее руководство Империей осуществляет Верховный НАГ.
Есть особая категория НАГОВ, которые имеют достаточно много «корон», но находятся вне классификации и властных полномочий не имеют. Они живут непосредственно среди людей, принимая их физическое обличье. У них особые функции – «направлять умы людей в нужном направлении».
III. ОТНОШЕНИЯ С ЛЮДЬМИ
Первоначально НАГИ интересовались людьми лишь в двух направлениях – в качестве хозяйственных рабочих и в качестве солдат. Со временем они создали искусственные симбиозные формы, которые заменили людей на многих позициях. В частности, подготовке и выучке их солдат может позавидовать любой спецназ человечества. Теперь люди используются лишь в качестве низшего звена надсмотрщиков и прислуги.
В пищевом отношении люди интереса не представляют: пищу в ее обычном виде НАГИ уже давно не принимают, перейдя на энергетическую подпитку. Но НАГАМ нужны чистые энергии, а у людей этого нет. Энергии людей – мутные и не поддаются никакой дистилляции. Поэтому люди в пищевую цепочку НАГОВ входить не могут. Но это не является препятствием для питания систем, производимых НАГАМИ – «грибницы», «паутины», «живых иллюзий», «криптодермы» и т.д.
Крайне редко, но НАГИ из человеческого сообщества вычленяют некоторых особей, которые, в силу каких-либо причин, привлекают их внимание. И эти особи становятся кандидатами в НАГИ. Еще более редчайшие случаи, когда эти кандидаты становятся НАГАМИ.
Ведь для того, чтобы стать НАГОМ, надо суметь перейти границу. Границу между мирами. Надо суметь стать полностью отстраненным, даже сверхотстраненным. Это значит – отринуть все, что тебя до этого окружало, как физически, так и духовно.
Для того, чтобы стать НАГОМ, надо понять 1) суть НАГА, 2) философию НАГА, 3) менталитет НАГА. Но это – лишь первая часть. Вторая часть – принять все это и отринуть человеческое. И, наконец, третья часть, самая главная – начать думать как НАГ.
И только тогда становятся доступны

- сверхвосприятие Мира
- сверхспособности
- сверхзнание.



Link

Лавкрафт - цена вопроса.

Jan. 4th, 2012 03:49 pm



С тех пор прошло достаточно много времени. – Для человечества. У высших – свои категории.
Самым важным изменением стала обозначившаяся поляризация. С одной стороны – ДРЕВНИЕ. С другой – что-то вроде коалиции противостоящих. Дифференциация постепенно углублялась. Были даже предложения о полной санации планеты. К тому времени НАГИ могли уже спокойно перейти в другой мир или на другой уровень реальности, либо вообще в иное энергетическое состояние. То есть вопрос стоял лишь в плоскости существования людей. В принципе, с ними можно было бы поступить, как и с НАГАМИ, но – никто не мог дать гарантию их дальнейшего поведения. «Споры разума» по-прежнему вели себя непредсказуемо и настойчиво. Создавалось впечатление, что, если человек вырвется за пределы ограничений, то остановить его сможет лишь Всевышний.
Часть ДРЕВНИХ, в конце концов, с планеты ушла. В свой мир, о котором так никто и ничего толком не узнал. Лишь в последнее время появилось предположение, что они были из третьего уровня реальности, имеющего восемь измерений. И даже промелькнуло такое определение – «восьмеричные существа».
Насколько это верно, я не знаю. Но дыма без огня не бывает. Иначе как бы они смогли противостоять целой коалиции?
Но ДРЕВНИЕ не ушли совсем. Те, кто остались на планете, впали на своем материке в некое состояние анабиоза, создав мощное защитное поле. Позволяющее не только оценивать происходящее, но и держать ситуацию под контролем.
И вот сейчас ситуация стала патовой. ДРЕВНИЕ вынуждены были пойти на то, чтобы человек стал как бы их продолжением. Потомком. Те знания, которыми они обладали, - это нечто вроде динамита, заложенного под устои нашего мира. Эти знания находятся в человечестве во временно заглушенном состоянии, и блокировки в любой момент могут быть сняты.
План ДРЕВНИХ, каким бы он ни был, начинает исполняться. Конечно, они могут еще подождать – ведь время для них ничего не значит. Просто они ждут ТОГО, кто сможет

справиться с их знаниями.
Сейчас система находится в состоянии неустойчивого равновесия. Или человечество опять откатят назад, или мы не только устоим, но и сможем сделать шаг вперед.
Как альтернативу, нам предложат выход в РОЙ. Только опять же – под жесточайшим контролем. Но у ДРЕВНИХ есть какой-то свой вариант.
Существует теория, что наш мир – голограмма. Неважно, верно это или нет. Ведь для того, кто этой голограммой является, все происходит по-настоящему. Потому что он не знает в достоверности, а будет ли что-то ТАМ, за… Возможно, это ИГРА. А, возможно, и нет. Тот нулевой уровень, именуемый БОГОМ, наверно, играет. Но что же это за ИГРА, исход которой известен заранее?
Но ДРЕВНИЕ не сдались. И сейчас, скорее всего, возник такой момент, когда их вариант может быть реализован. И БОГУ это не понравилось. Ведь он привык всегда выигрывать.
И вот возникает вопрос – а что же из себя представляет БОГ, тот нулевой уровень, о котором я часто говорю? – Но этом – позже.
На форумах МЕРЫ я уже говорил о том, какова сейчас цена вопроса. Если нас грохнут, то эта цена будет примерно в 3,0-4,5 миллиарда жизней. Много это или мало? Учитывая, что на Земле живет чуть более шести миллиардов человек, то, несмотря на такие потери, исходя из физических условий выживаемости популяции, оставшихся хватит для продолжения рода. Если бы не одно но… А именно: в настоящий момент, исходя из уровня технического развития цивилизации, такой вариант чреват откатом на очень низкие позиции, с которых человечество будет очень и очень долго выкарабкиваться.
Вопрос – на подвесе. Я не пытаюсь никого пугать. Тем более, не пытаюсь сделать популярность своему сайту. Ведь «ужастики», в конце концов, работают не на популярность (учитывая стремление людей желать хорошего), а совсем наоборот.
Возможно, скажут свое слово ДРЕВНИЕ.



Link

Лавкрафт – несказанное (продолжение).

 Jan. 4th, 2012 03:48 pm



Чем руководствовались ДРЕВНИЕ, сейчас уже трудно сказать, тем более, что они по-прежнему хранят молчание, как и много веков назад. Мы лишь временами ощущаем их незримое присутствие и чувствуем на себе их взгляд, лишенный эмоций. Возможно,

они просто хотели бросить вызов БОГУ. Грех ли это – не знаю. Во всяком случае, люди, их производные, пусть в малой своей части, но одержимы той же пагубной страстью.
А все началось с проведения глобальных генетических экспериментов в масштабе материка. Уже очень скоро возникли мутации, которые проявились во втором-третьем поколениях. Крикливые существа явно прогрессировали. Однако быстрого качественного скачка не происходило.
И тогда ДРЕВНИЕ решились на еще одно нарушение правил. Во Вселенной существовал специальный «заповедник», вроде селекционной лаборатории, где по типу «грибницы» выращивались «споры разума». Эти споры использовались для колонизации вновь открываемых и осваиваемых пространств.
Мне постоянно приходится искать хотя бы отдаленные аналогии с теми образами и понятиями, что существуют на Земле. Чтобы не зацикливаться на громоздких рассуждениях и объяснениях, которые все равно ничего не дадут, остановлюсь на самой близкой аналогии из современных технологий.
«Споры» - это наночастицы со встроенным механизмом совершенствования и регуляции. Распыленные в атмосфере планеты с условиями, пригодными для белковой формы жизни, они дальше начинают самостоятельной существование, выбирая наиболее жизнедеятельные и адаптационно гибкие организмы с зачатками примитивного разума.
Распыленные в атмосфере Земли, они дали потрясающий по своим последствиям результат. Причем, локализовать их действие в пределах одного материка, естественно, не представлялось возможным. Мутации пошли по всей планете. В короткое время примерно тридцать процентов всех живых существ, существовавших в то время, не выдержав генетической атаки, вымерло.
Наконец, положение стабилизировалось, и стало ясно, что первоначальный выбор ДРЕВНИХ был верен. «Споры» все-таки остановились на обезьянах. Правда, несколько их ветвей практически мгновенно деградировало и прекратило свое существование. Часть вообще никак не отреагировала и ни в чем не изменилась. Уже позднее разобрались, что «споры» их почему-то просто проигнорировали, как и многих остальных на планете. Но две ветви и их симбиозы начали ускоренно развиваться. Причем, такими темпами, что и сами ДРЕВНИЕ забеспокоились. И вынуждены были в срочном порядке создавать специальные барьеры ментального плана, которые действуют и до сих пор.
Опасность возникновения на планете полноценной разумной жизни в ее самостоятельном варианте стала реальностью. Тогда забеспокоились все.
ДРЕВНИЕ, чтобы погасить конфликт, предложили держать планету под особым общим контролем. Согласно существовавшим правилам, применение более жестких методов контроля требовало обоснований. В противном случае эту «развилку» МОСТА МИРОВ требовалось закрыть

или вообще уничтожить. И тогда было предложено создать на планете нечто вроде исправительного лагеря для всей Вселенной, что оправдывало введение особого режима контроля. Договоренность была достигнута. С тех пор на Землю постоянно поступают изгои на исправление. И, если аборигены планеты, закончив свое земное существование, переводятся в новые миры, то для изгоев была придумана особая система многократных возвращений. Колесо Сансары.
Однако «споры разума», подпитываемые самоорганизующимся логическим элементом планеты, продолжали развиваться. Цивилизация то и дело совершала качественный скачок и выходила на такой потенциально опасный уровень, что не оставалось ничего иного, как уничтожать ее достижения и отбрасывать далеко назад. Но – все повторялось снова и снова.
Пока ДРЕВНИЕ занимались нейтрализацией прогрессирующих гоминид, они упустили один очень важный момент. А именно: «споры» в качестве объектов своего внимания выбирали и другие подотряды живых существ. Первый факт массового вымирания успокоил всех. И поэтому прошел мимо внимания один подотряд пресмыкающихся. А этот подотряд воспринял «споры», и момент был упущен. Лишенные контроля, пресмыкающиеся, снабженные «спорами разума», сделали резкий рывок вперед. Ну, а потом было уже поздно.
В итоге Земля получила НАГОВ. До наших времен дошли причудливые легенды о змеях с несколькими человеческими головами («коронами»). И эти легенды родились не на пустом месте. Потому что НАГИ пресмыкающимися оставались недолго. Достаточно быстро они сумели создать симбиозные виды, а потом освоить энергетическую и пОлевую формы жизни. Правда, до сих пор они любят принимать свой первозданный вид. Так же, как и ДРЕВНИЕ.
Сейчас это – наши соседи. Людей спасает, возможно, лишь то, что НАГИ рассматривают их как низшее сословие, мало достойное внимания. Они поддерживают свой собственный мир, где их обслуживают искусственные симбиозы. По виду они мало отличаются от людей, большим интеллектом не блещут. Обслуга, солдаты.
Если получится, немного позже я поподробнее расскажу про их цивилизацию.
НАГИ давно могли бы выйти в состояние СВЕРХРОЯ, но – не хотят.
У ДРЕВНИХ свои заморочки. После утраты своего влияния и гибели на материке всего живого (об этом я, возможно, тоже расскажу), часть их из нашего уровня реальности ушла. Но база сохранилась. ДРЕВНИЕ умеют ждать.
НАГОВ же в свое время заприметили конкуренты ДРЕВНИХ. И построили на их основе противовесную систему контроля.
НАГИ пошли дальше своих создателей, начав эксперименты по созданию восьмого уровня реальности и используя для этого людей в качестве инструмента. Просто в них

продолжают работать «споры разума», те самые, что в людях сейчас заблокированы. Работы по созданию восьмого уровня могли бы провести и Высшие. Но им стало интересно, может ли их «производное» создать очередное «производное» от себя, способное самостоятельно функционировать. И не только. Но и – способное само создавать.
Вот такое положение существует на настоящий момент. Что будет дальше? Кое-что об этом – в следующем материале «Лавкрафт – цена вопроса».



Link

Лавкрафт – несказанное (начало).

Jan. 4th, 2012 03:47 pm



Первоначально Земля задумывалась как ничейная территория в связи с ее особым статусом. В то время строилась транспортная сеть Вселенной, призванная осуществлять практически мгновенные перемещения из любой точки. До нас отголоски сведений об этой сети дошли в виде такого понятия, как МОСТ МИРОВ. Эта сеть представляет собой очень сложную пространственно-временную структуру, охватывающую не только видимую Вселенную, но и все ее многослойные состояния. В этой структуре есть особые точки, называемые «развилками» или «перекрестками». Это – как бы опоры МОСТА МИРОВ. Одной из таких «развилок» и является Земля.
Была ли транспортная сеть плодом усилий нескольких высокоразвитых цивилизаций, или ее создали некие Высшие Силы, не суть важно. Важно другое.
А именно: так как услугами транспортной сети могли пользоваться все, то существовал и существует жесткий набор определенных правил и ограничений. В частности, это касалось и «развилок» МОСТА МИРОВ. Для удобства эти «развилки» устраивались либо в окрестностях планет, имеющих спутники, либо непосредственно на самой планете. По одной простой причине – необходимость организации временных опорных баз.
Таким образом, именно на «развилках» перекрещивались интересы многих, зачастую разноплановых, цивилизаций.
И именно в силу этого такие планеты заранее объявлялись ничейными. В исключение возникновения соблазнов все планеты, находящиеся на «развилках», должны были представлять собой безжизненные каменные болванки, не представляющие никакого иного интереса.
Таковой. после завершения формирующих процессов, должна была стать и Земля. Таковой она, возможно бы, и осталась..

Однако именно на стадии формирования (может, сам Господь БОГ, как Главный Конструктор, решил позабавиться, хотя у меня на этот счет есть свои предположения) в ядро планеты был внесен логический элемент, способный к самосовершенствованию. А дальше, уже именно этот элемент выступил в роли Локального Конструктора, «собирая» разнообразные модели флоры и фауны.
Однако требование ничейности территории сохранялось.
До тех пор, пока в процесс не вмешались те, кого Лавкрафт назвал ДРЕВНИМИ. Однако не надо думать, что их внешний вид был именно таким, как он описан у Лавкрафта. Если исходить из наших понятий, то облика они вообще не имели. Уже в то время это были энергетические, пОлевые структуры, которые могли принимать любой облик. В том числе, и тот, первоначальный, в котором они были созданы, либо тот, который они сами создали уже много позже. Для нас – он страшен и уродлив. Для них – привычен и близок, поскольку позволял в свое время наводить ужас на врагов. Позже, когда появился человек, перед ним они уже представали в виде привычных нашему глазу существ. В том числе, принимая и облик человека. Что и привело к появлению легенды, что БОГ создал человека по образу своему и подобию.
Лавкрафт очень близко подошел к пониманию сути этих ДРЕВНИХ, когда он описал мощь и ужас, исходящую от «хребтов безумия». Это именно то, что испытывает человек , когда ДРЕВНИЕ (а они до сих пор здесь) слегка приоткрывают завесу. Спектр эмоций настолько подавляющ, что он буквально сметает все барьеры разума. У человека остается лишь одно желание: убежать – и никогда больше с ЭТИМ не встречаться.
Но, если человек выдерживает первый шквал, он, как и Лавкрафт, пытается снова и снова заглянуть за занавес.
Не знаю, позволят ли они людям перейти энергетическую границу. Ведь контроль, когда-то полученный над «развилкой», они сохранили. Хотя попытки лишить их этого контроля продолжаются.
Впрочем, обо всем по порядку.
Итак, наличие на одной из «развилок» планеты с саморазвивающимся элементом стало реальностью, с которой скоро все смирились. Тем более, что элемент, в силу заложенных в него изначальных ограничений, не представлял опасности, поскольку производимая им биомасса не имела иного рычага регулирования, кроме как пожирать саму себя. Для более жесткого регулирования элемент мог продуцировать и различные формы болезнетворных вирусов. Самое главное – на планете не было предпосылок для возникновения полноценного Разума.
И вот тогда появились ДРЕВНИЕ. Это была обычная раса, ничем не лучше и не хуже других. За одним исключением – никто не знал, откуда они пришли. Было лишь предположение, что из другого уровня реальности. Но – не более, чем предположение.
Они сразу стали обособленными, в контактах с другими

цивилизациями ограничиваясь галактическим протоколом. Для организации базы они выбрали небольшой обособленный материк в умеренных широтах.
Непосредственно на этом материке входа на МОСТ МИРОВ не было, но это вновь прибывших не смутило.
Между тем, саморазвивающийся элемент произвел крикливых существ, покрытых шерстью и наделенных примитивным разумом. Они быстро расплодились и объединились в стаи, отличавшиеся достаточной организованностью и агрессивным поведением.
Эти существа не привлекли ничьего внимания, кроме ДРЕВНИХ. И эти существа были – обезьяны.
Далее смотри – «Лавкрафт – несказанное (продолжение)»



Link

Лавкрафт – опыт понимания.

 Jan. 4th, 2012 03:45 pm



Говард Лавкрафт занимает особое место в ряду самых известных фантастов нашего времени. Навряд ли кто, кроме него, может похвастаться тем, что сумел создать свою Вселенную. Есть «Миры Саймака», есть «Миры Азимова», даже можно сказать, что есть «Миры Головачева», пока немного не дотягивает до этого определения Лукьяненко. Но ни у кого нет своей Вселенной. Все-таки «Вселенная» и «Совокупность Миров» - это разные вещи. И это тем более поразительно, что «Вселенная Лавкрафта» в основном сформирована путем неких концентрических кругов, расходящихся от одной точки – планеты под названием Земля.
О феномене Лавкрафта написано уже много, поэтому я не буду повторяться. А попробую взглянуть на него с другой стороны.
А именно: фантастика Лавкрафта – это не совсем фантастика. Точнее, это – не фантастика. сам писатель как-то признался, что многие свои сюжеты он почерпнул из снов и полутрансовых состояний. В результате получилась гремучая смесь, в которой вымысел трудно отличить от реальности, настолько тесно они переплетены. Я не имею в виду, что Ктулху реален в том виде, в каком его представлял Лавкрафт. Я имею в виду ужасающее величие и мощь тех Сил, что он собой олицетворяет. Я имею в виду истоки и причины всего Сущего, в том числе и наше бренное существование, а также и то, что составляет наше вечное.
Так что же все-таки видел Лавкрафт?
Надо всегда помнить о том, что мозг человека не способен сам ничего придумать.. Даже в самых фантасмагорических картинах, которые он устраивает в изощренных кошмарах,

легко узнаются привычные элементы. И в то же время там присутствуют образы, которым трудно подобрать разумное объяснение. Думаете, почему люди сходят с ума? – Их неготовый мозг, перейдя границы восприятия, не смог адекватно сделать идентификацию.
Начну немного издалека. Откуда берутся те элементы, из которых строятся «сны» и видения? Я специально взял это слово в кавычки, подразумевая разницу между обычными снами и полутрансовыми состояниями. В случае видений опять же имеется принципиальная разница между рядовыми галлюцинациями и выходом в иную реальность.
Ведь, с одной стороны, мозг черпает информацию из собственного банка данных. Но этот личный банк не очень-то богат. В нем есть лишь то, что человек видел в своей жизни.
Откуда же остальное? Психологи отвечают – из Архетипа Бессознательного. Юнг создал большую и красивую теорию, которую до сих пор считают классической. В основной своей идее Юнг был прав. Чтобы не вдаваться в дебри психоаналитики, можно коротко сказать: Архетип – это общий Банк Данных, сформированный всем человечеством на протяжении своего существования.
И все же – в этом Банке Данных существуют образы, которых, вроде бы, не должно существовать вообще, которых, по идее, в практике человечества не должно было бы быть. Или они все же были? Несмотря на всю их абсурдность и невозможность. Иначе как бы Лавкрафт и другие их увидели?
Или они были в другом виде? Ведь чисто схематично распознавание образов происходит следующим образом. Изображение поступает на сетчатку глаза и передается в мозг, который начинает его идентифицировать, перебирая имеющиеся в его личном банке данных образы. Находятся знакомые элементы, и осуществляется окончательное распознавание. Если не удается найти знакомые элементы, то запускается поиск близких к ним. Если и этот путь не приводит к успеху, то начинается поиск более далеких аналогий. В случае невозможности идентификации идет обращение к общему Банку Данных. Однако и это далеко не всегда возможно в силу разных причин, связанных с настройкой на каналы связи. И тогда мозг либо вообще прекращает идентификацию (и человек просто не «видит» находящийся перед ним предмет или образ), либо выстраивает изображение, очень далекое от оригинала.
В очень редких случаях, когда установлена надежная связь с общим Банком Данных, а идентифицировать объект все равно не удается, мозг формирует его изображение в виде расплывчатого разноцветного пятна. Это – НЕЧТО неизвестное. А любое неизвестное и непонятное несет в себе потенциальную угрозу. Включаются дремучие инстинкты, приказывающие убегать от неизвестной опасности.
Именно такое состояние испытал Лавкрафт в «Хребтах безумия», когда перед ним чуть приоткрылась завеса, но он

не смог понять, что это такое. Он лишь понял, что это – некие СИЛЫ, перед которыми человек – ничто. Их величие испугало его, и он принял его за возможность наказания, за возможность расплаты. Хотя надо было всего лишь встретить их с открытым лицом. Это – трудно. Это – почти невозможно. Лавкрафт испытал ужас, граничивший с восхищением. Он никогда не пытался понять эти СИЛЫ, потому и остался лишь их созерцателем. Тем более, у него никогда не возникало мысли встать вровень с ними, или хотя бы приблизиться.
Возможно, его путь состоял лишь в том, чтобы дать человечеству отдаленные и весьма приблизительные понятия об этих ДРЕВНИХ СИЛАХ. Буду и я дальше придерживаться этого же определения.
Продолжение – «Лавкрафт – несказанное (начало)»



Link

Кое-что о психологии.

Jan. 4th, 2012 03:43 pm



1. ПОНЯТИЯ
- врожденные идеи (Р. Декарт)
- космическое бессознательное (Судзуки)
- космическое сознание (Э. Фромм)
- коллективные представления (Э. Дюркгейм, А. Леви-Брюль)
- бессознательные структуры (К. Леви-Стросс, М. Фуко)
- бессознательное как роль Другого (Ж. Локан)
- архетипы коллективного бессознательного (К. Юнг)
2. УРОВНИ ПОДСОЗНАНИЯ И СОЗНАНИЯ
А. ПРЕДСОЗНАНИЕ
- уровень сексуальных влечений в общем виде (З. Фрейд)
- уровень доминирования власти (Ф. Ницше, А. Маслоу)
- уровень формирования сознания (Э. Нойман)
Б. СОЗНАТЕЛЬНОЕ «Я»
- уровень идентификации (Э. Эриксон)
- уровень «общественного» стандарта власти – тюрем, полиции, казней, больниц и сумасшедших домов (М. Фуко)
- уровень национальной идентификации (Г. Гачев, П. Безансон)
В. РАЦИОНАЛЬНЫЕ УРОВНИ
- уровень топологической интерпретации языка и различных «языковых игр» (Р. Тома, Л. Витгенштейн)
- абсолютно бессубъектная наука (Р. Декарт, И. Ньютон)
- топологически неотделимые от человека структуры (П. Флоренский, М. Хайдеггер)
- архетипы искусства и науки (К. Юнг, В. Паули)
3. ПРОЯВЛЕНИЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО
- подсознательное (З. Фрейд)
- коллективное бессознательное (К. Юнг)

- потоки сознания (У. Джеймс)
- космическое сознание (Р. Бекк)
- интуиция (А. Бергсон)
- трансцендентная феноменология (Э. Гуссерль)
- категория вечных объектов (А. Уайнхед)
- третий мир (К. Попр)
- субперсональность (Р. Ассаджоль)
- саморазвивающийся дух (Гегель)
- мир идей (Платон)



Link

Трагикомедия инстинкта или спор о свободе воли.

Jan. 4th, 2012 03:41 pm



- «.... О чем Вы пытаетесь людям сказать?
– О том, что они – боги?» Да зачем им это??? – Выпить, покушать, повеселиться, удовлетворить свои инстинкты и, прежде всего, половой....
Похоже, что нет другого пути. Для того, чтобы люди увидели в себе богов, и их взгляд хоть иногда задерживался на небе в поисках мечты, а не только на земле в поисках пищи, их надо уронить в грязь даже с тех незначительных высот собственного достоинства, которых, как считается, они достигли.
Но эту грязь им сначала не показывать, а дать им в ней вываляться полностью.
А потом открыть им глаза, чтобы они пришли в ужас от увиденной картины. И здесь есть только один путь: дать им снова ощутить себя в первобытном стаде, где немного подросшая особь женского пола становилась общей самкой, и ею мог обладать любой, в том числе и генетически родственный самец, то есть собственный родитель.
А подросшая особь мужского пола могла вступить в половую связь и со своей собственной матерью. А уж половые связи братьев и сестер в таком стаде – дело весьма и весьма распространенное.
В человеческом сообществе, избавившемся от волосяного покрова, такие связи не приветствуются, за исключением ареалов проживания достаточно замкнутых народностей.
Хотя на уровне подсознания человеческие особи испытывают странную интимную тягу именно к своим ближайшим родственникам, что в свое время отметил целый ряд всемирно известных психоаналитиков.
… Так вот, если освободить спусковые крючки тайных страстей, то мы увидим довольно любопытную картину.
Псевдоцивилизационный лоск следит с людей практически в мгновенье ока. Похоть хлынет со всех пор, растворяя остатки морали.

Что мешало сильному самцу в первобытном стаде овладеть любой самкой? – Ничего. А что мешало молодому неопытному самцу сделать то же самое? – Бдительность других самцов и осторожность самки.
Ну, и представьте дальше, что может начаться в мире? – Рычащее и визжащее от удовольствия то же самое стадо, совокупляющееся на каждом шагу, если позволяют погодные условия.
…. А потом похоть кто-то опять выключает, и воцаряется привычный взгляд на вещи… И что же видят люди? Я не буду обрисовывать эту картину: каждый в силу собственных фантазий увидит то, что пожелает.
Как вы думаете, что со многими произойдет, когда они осознают, в какой ситуации оказались? А сколько еще человек сойдет с ума и сколько покончит с собой?
Вы думаете, такого не может случиться? Ну, и отчего же? Если кто-то когда-то поставил половой инстинкт в определенные рамки, то что мешает ради любопытства, или в силу каких-либо других причин, эти рамки расширить?
А, может, как раз и нужно именно такое потрясение? Что людей сейчас тревожит? Миллионы погибающих в войнах? Миллионы погибающих от природных катаклизмов? Миллионы гибнущих от болезней и голода?
Весьма сомнительно.



Link

Лабиринт - 4

 Jan. 4th, 2012 03:38 pm



Глава 16. "ПРИДУТ ПОД ИМЕНЕМ МОИМ"
Довольно известные слова Иисуса Христа, которыми официальная Церковь поверяет всех новоявленных Мессий. Сколько их было за все время существования христианства, сейчас уже, наверное, никто точно не сможет сказать. Шарлатаны и авантюристы, фанатики и полусумасшедшие - весь их колоритный спектр продемонстрировал 20-й век. Наиболее известный лже-Мессия российского производства последних лет - Виссарион. Его имя я привожу просто в качестве примера - писать о нем я не собираюсь.
Я хочу сказать о тех, кто долгие годы находится рядом с нами, определяя и контролируя развитие земной цивилизации, а также о тех, кто появился среди нас в последнее время.
Я не знаю, многие ли слышали о таинственной Шамбале, якобы Духовном Центре человечества, где хранятся сокровенные знания.
В конце 19 - начале 20 веков в Европе вдруг бурно начали расти оккультные общества и кружки самой разной

направленности. Особую популярность приобрело теософское движение, направляемое Блаватской, которая выпустила несколько книг, основной из которых является "Тайная доктрина", в которой были изложены некие тайные знания, якобы полученные из Духовного Центра. Примерно в это же время двое Махатм, великих Учителей Шамбалы, выходят на связь с некоторыми представителями человечества, в числе которых была и Е. И. Рерих, и начинают проповедь своего Учения. Позднее, обидевшись на весь род людской за его непонимание, они этот контакт обрывают.

Если кто хочет более подробно ознакомиться с сутью их Учения, пусть обратиться в любой филиал рериховского общества: там есть масса литературы по данному вопросу. К слову сказать, само Учение прекрасно, оно направлено на воспитание в людях лучших морально-этических качеств. Но … всегда надо помнить, что благими намерениями вымощена дорога в ад, а весь наш мир изначально построен на лжи.

Так вот, эти Махатмы выдавали себя за представителей так называемого Белого Братства, и постоянно критиковали Черное Братство из ашрама Асгарта. Но Черное Братство, несмотря на все выдвигаемые в его адрес обвинения, как хранило молчание, так и хранит до сих пор. Кстати, и представители Шамбалы более о себе ничем не напоминают.

Причина же до банальности проста: наиболее эффективно управление осуществляется тогда, когда оно незримо, когда главные действующие лица находятся за ширмой. Махатмы вышли на контакт по собственной инициативе - такого прокола больше не повторится. Действия же Асгарты и знания, хранившиеся и до сих пор хранящиеся в ней, уже в то время были на порядок выше, чем в Шамбале, и действительно определяли развитие земной цивилизации.

Истоки же и Шамбалы, и Асгарты восходят к двум буддистским сектам "Желтые колпаки" и "Красные шапки". Их метод начального обучения и первичного открытия способностей прозревания и раздвигания границ восприятия был схожим. Однако дальше их пути разошлись. "Желтые колпаки" в качестве завершающего аккорда в симфонии обучения изолировали ученика (с его согласия) в каменной келье на 3 года, 3 месяца и 3 дня (по другой версии, на неопределенное время, когда решение об их освобождении из заточения принималось только руководителями ашрама). Оставшись наедине с собой, кандидат в высшее посвящение либо сходил с ума, либо приобретал способность видения и управления своим Я. Дальнейшее совершенствование являлось индивидуальным делом посвященного.

Что же касается Асгарты, то достоверных сведений о ней гораздо меньше. Но это не так и важно. Главное в другом. Качественный прорыв и выход на более высокий уровень знаний позволили ей стать центром, контролирующим и регулирующим темп развития цивилизации. Практически все те, кто в последние несколько веков определяли историю человечества, включая и великих диктаторов и тиранов,

были либо адептами Асгарты и Шамбалы, либо марионетками, инициируемыми непосредственно из этих центров. В настоящее время все нити контроля за переходным периодом находятся в Асгарте.
С позиций чисто земного восприятия деятельность адептов Асгарты зачастую грубо попирает все нормы морали. Для выполнения самых важных Миссий используются посвященные очень высокого ранга, не ниже Архата. Но даже они не всегда способны выполнять ее самостоятельно, особенно в тяжелых и трагических обстоятельствах. В этом случае Архат действует либо неосознанно, либо полусознательно. Во избежание срывов и для максимальной правдоподобности идет постоянная энергетическая подпитка из ашрама, а в ряде случаев и непрерывный контроль, и направление деятельности.
Для этой категории Архатов не существует понятия добра и зла - все действия осуществляются ими только на основе Высшей Целесообразности. Они не имеют права на жалость и эмоции.
Из тех Высших Сущностей, что определяли в 20-м веке развитие земной цивилизации, Архатом был только один - Сталин. Причем, Сталин действовал вполне сознательно, понимая себя и свою роль.
Все остальные известные политические деятели, включая и современный период, являются просто марионетками, инспирируемыми из Центра очень высокими Сущностями.
Но даже эти Правители из Асгарты являются всего-навсего исполнителями.
Их деятельность на Земле находится под неусыпным контролем. Особое место в иерархии занимает Контролер Высшей Целесообразности. Внешне он выглядит как обычный человек, он не занимает никакого видного поста, он не находится в центре значительных событий. Даже в Асгарте не знают, кто он. Его рекомендации являются определяющими при выборе того или иного варианта развития всей земной цивилизации.
При наступлении определенных моментов, в основном в переходные периоды, происходит активизация и других Сущностей.
Сейчас на Земле уже воплощены практически все Великие Учителя и их помощники, а также те, кого мы привыкли называть представителями темных сил (но это разграничение только для нас, на самом деле его не существует). Среди них находятся и те, кто должен надзирать за сменой рас и контролировать исполнение Законов. Объявились на Земле и парки - сущности, исполняющие контроль за Кармой стран, народов и всего человечества. Отзвуки знаний о них сохранились на Земле в мифах как о божествах судьбы. Вообще-то это верно, поскольку именно парки определяют, что ждет ту или иную страну. Их решения не подлежат оспариванию, так как считается, что их суд является беспристрастным и точно взвешенным (иллюзия справедливости). Отдельные их представители находятся на Земле постоянно, выполняя

дежурные функции. В решающие же времена число парок значительно возрастает.
Кроме того, сейчас на Земле есть и инопланетные существа, и существа из параллельных миров, принявшие человеческий облик. Причем, если первые в момент великой Чистки рассчитывают кое-что урвать для себя, то амбиции вторых более значительны: Землю они рассматривают как возможную среду обитания.
Но и все они являются не более чем рядовыми участниками происходящей Мистерии.
Небесная война Добра со Злом - сказочка, в которую тем охотнее верят, чем незамысловатее она. Сокрытие истинного смысла Игры вполне успешно достигнуто. И вполне успешно скрыто Имя главного ее участника.
Игра совпала с Охотой. С Охотой на того, кто вечно скитается по мирам. Кто может в одиночку решить исход великого Космического Противостояния (а оно существует, но это не противостояние добра и зла).
Его Имени никто не знает. Но он уже среди людей. До поры до времени он не будет себя афишировать. Стремление к господству на Земле - чушь собачья. Земное человечество - не есть его цель. Цель гораздо крупнее и значительнее, а Земля лишь место, где можно выждать "меченый срок" без большой опасности засветиться.
Для исполнения первой части задачи выбрано тело одного из живущих на Земле. Сейчас их шестеро, якобы людей, но в людской оболочке. Пока они чувствуют себя людьми и еще ничего не знают, лишь интуитивно ощущая свою предопределенность. Кому из них суждено исполнить Миссию, пока неизвестно. Кроме того, не каждый решится ее исполнить. В случае неудачи расплатой будет вечное Проклятье. Даже если ты не человек, улыбается ли тебе перспектива стать Изгоем? Так что выбор Исполнителя должен быть безошибочным.
И все же, что может быть заманчивее для игрока, чем разрушить чужую Игру и на ее обломках построить нечто свое? Или вообще покончить с Играми. - И будет ли за это любая цена слишком высокой?
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ
В одном из катренов Нострадамуса есть такие слова:
Грядущий парад 21-го века,
Уйдут с разделеньем Европа и Храм,
Два солнца - живое и черное с юга.
Святые со звезд направляют людей
Это четверостишие получило несколько интерпретаций, но в настоящее время часть их потеряла смысл, ибо земная цивилизация свернула на другой вариант развития.
Информация о моменте появления на тонких уровнях загадочной "черной планеты" (черное солнце, по Нострадамусу) была получена своевременно, и Высшие Сущности, заинтересованные в сохранении цивилизации, сумели предпринять адекватные меры. А ведь именно "черная планета" должна была принести Земле неисчислимые бедствия, произведя энергетическую чистку

планеты.
Это не значит, что все проблемы решены. Еще Е. И. Рерих в одном из своих писем от 23 июня 1934 года отмечала: "Каждая смена рас сопровождается космическими катаклизмами...Пока что время есть, ибо последний космический срок пробьет через несколько десятилетий, но столетие наше не успеет закончиться".
Сейчас предпринимаются громадные усилия для того, чтобы произвести смену рас с наименьшими потерями. Удастся это сделать или нет, пока неизвестно, но Контролером Высшей Целесообразности принято именно такое решение. Причем, принято впервые в истории земных цивилизаций.



Link

Лабиринт - 3

Jan. 4th, 2012 03:35 pm



Глава 12. СИЛА СЛОВА
Я долго думал, помещать ли эту главу и следующую за ней: ведь все то, о чем я говорю уже продолжительное время, я не могу ничем доказать. Но то, что руководит мною, выше меня, и эта сила, даже помимо моей воли, заставляет меня писать определенные главы, и даже те, о которых, скажу честно, я иногда имею весьма общее представление.
Что может Слово? В русском языке есть расхожие выражения: "Его ранили эти жестокие слова" или "Он меня своими словами просто убил". Аллегория? - Далеко нет. Неся более или менее сильный заряд энергии, словесное выражение негативной направленности способно нанести существенный вред нашей энергетической оболочке. А в пробитые бреши устремляется вся окружающая мерзость: и клочки чужой черной энергетики, и наговоры, пущенные "по ветру", и определенные сущности, лярвы, толкущиеся вокруг нас, и много всего иного.
Да, мы их не видим. Но это не значит, что они не существуют. Вы в них не верите? - А что же тогда боитесь порчи, сглаза, приворота? Не боитесь? Ну, это как сказать. А ведь за всем этим стоит самое обыкновенное Слово. Наговор, прочитанный в определенной последовательности, несет соответствующую информационную нагрузку.
Схема действия наговора очень проста: 1) формирование задачи 2) создание мыслеобраза 3) активизация мыслеобраза 4) построение связей (зачастую созданный активный мыслеобраз сам находит объект воздействия) 5) движение мыслеобраза к объекту воздействия 6) поиск свободных каналов подключения либо слабых мест в энергетической оболочке объекта воздействия 7) подключение к энергетической оболочке 8) действие на

объект, выражающееся в изменении энергетических характеристик согласно сформированной задаче. Возможно неограниченно долгое паразитирование мыслеобраза на объекте воздействия даже после выполнения им поставленной задачи. Если же задача была убить, то мыслеобраз ее выполняет.
Наговор, направленный на излечение, несет несколько иные функциональные задачи. Он разрушает отрицательный мыслеобраз, либо отрывает его от энергетической оболочки объекта воздействия и возвращает его к инициатору наговора. Фрагменты разрушенного наговора способны "прилипать" к энергетическим оболочкам других людей.
Таким образом, все мыслеобразы ведут себя как разумные, или полуразумные, существа. Но ведь все они были созданы Словом!
В принципе, любой человек на протяжении своей жизни зачастую играет роль Создателя. Все его фантазии, даже самые неправдоподобные, путем построения мыслеобразов и мыслеситуаций создают в определенных границах пространства свои миры. Ничто не пропадает бесследно: ведь если слово способно к созиданию, то и мысль тоже. Конечно, эти миры недолговечны - но ведь они создаются. Жизнь этих миров может быть яркой, а может быть и убогой - все зависит от личности создателя, силы и образности его мышления, фантастичности ума.
Однако созданным мирам нужна постоянная эмоционально-энергетическая подпитка. Для миров, создаваемых талантливыми людьми, подпитку обеспечивают людские массы, читая книги, смотря пьесы и кинофильмы, задумываясь над произведениями художников. Чем сильнее переживаемые эмоции, тем интенсивнее живет созданный мир. Причем, он способен не только жить, но и развиваться. Миры, получившие достаточно сильный импульс к развитию, в дальнейшей подпитке могут уже и не нуждаться.
В начале было Слово
И Слово было у Бога,
И Слово было Бог.
Оно было в начале у Бога.
Все через Него начало быть,
И без Него ничто не начало быть,
Что начало быть.
И Слово стало плотию.
Вот краткое описание пути от сверхтонких до грубоматериальных миров.
Слово создало все. Это самый совершенный Строитель. Но в то же время это и самый совершенный Разрушитель. Раз Слово могло все создать, то оно же может и разрушить все. И если наш мир - это сон Бога, то разрушить этот сон могут несколько слов, сказанных даже чуть слышным шепотом. Бог открывает глаза - сон улетучивается, а вместе с ним и причудливые очертания созданного во сне мира.
И это самое совершенное оружие (Слово) - существует. Более того, оно существует в нашем мире. И если кто-то

совершенно случайно, или, наоборот, абсолютно неслучайно, на него набредет, то каков может оказаться результат?

Глава 13. ХАОС И ОРГАНИЗОВАННАЯ МАТЕРИЯ

Эта глава будет очень короткой. И я ее оставляю просто потому, чтобы дать хотя бы минимальное представление о тех мирах, откуда мы все родом.

Общая структура развития жизни такова:

ХАОС - Промежуточные грубоматериальные Миры - УПОРЯДОЧЕННАЯ (ОРГАНИЗОВАННАЯ) МАТЕРИЯ

Таким образом, мы живем на границе. Но граница - всегда граница. Потому наши миры и находятся постоянно на военном положении. И лучшей доли ждать не следует - на войне как на войне.

Сошествие божественных монад (и штрафников в том числе - а кто лучше их умеет воевать?) в грубоматериальные миры преследует цель просветления материи, укрепления границы и распространения своего способа организации.

Да, своего способа организации! Ведь что такое ХАОС? - Это просто по-другому организованная материя. А ведь все-таки первоначально мы все вышли из ХАОСА. Именно он - начало всего.

И если мы привыкли Организованную Материю (ОМ) называть Жизнью - то что такое ХАОС? Не-Жизнь! Но стоит ли бояться этого названия? Несмотря на все ее превосходство (все во имя продолжения рода и производства себе подобных, а, заодно, и отходов), наша прекрасная Жизнь имеет свои теневые черты.

Жизнь заражена Распадом. Причем, абсолютно вся Жизнь. Зараза расползлась по всей материальности, как по грубой, так и по тонкой, и по сверхтонкой.

Распад можно уничтожить, только уничтожив саму Жизнь. И дав тем самым дорогу Не-Жизни. Либо создав новую Жизнь, не зараженную Распадом. А Жизнь, не зараженную Распадом, способна создать только Не-Жизнь.

Не-Жизнь - это чисто условное название, поскольку в той жизни, где мы сейчас находимся, понятия для нее нет. Ее невозможно описать - ведь образов, соответствующих Не-Жизни, в мире Жизни не существует.

Можно лишь, уйдя из Жизни полностью (а этот путь пока наглухо закрыт) и возродившись в Не-Жизни, и став не-жизненным, понять принципы Не-Жизни. Но не исчезнет ли тогда автоматически само понятие Жизни? Не займет ли она место ХАОСА? Не станет ли она terra inkognita?

Глава 14. ИСПРАВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ ВСЕЛЕННОЙ

Люди, с их великим самомнением, издавна пытались вообразить свою планету как пуп Вселенной, как центр мироздания, вокруг которого вращается не только вся солнечная система, но и весь небесный свод.

Сомневавшихся просто отлучали от церкви и сжигали на кострах. Но мало этого. Еще и само человечество представлено как соль Вселенной, как лучшее из всего, что мог создать Господь Бог. Но если геоцентрическая система мира давно похоронена, то последнее представление

оказалось весьма живучим. Мы по-прежнему очень высокого мнения о себе, чему, конечно, немало способствовала миссия Иисуса Христа, две тысячи лет назад явившему миру Новый Завет.
Кстати, это тоже довольно спорный вопрос. Ведь сам Иисус Христос не оставил после себя ни одного письменного документа, а весь Новый Завет - суть творчество его последователей.
Это, конечно, частности. Главное - в другом.
"Отец наш Небесный отдал на поругание и крестную смерть Своего Единородного Сына и через его Воскресение указал нам путь в жизнь вечную". - Опять мы уподобляемся раздувающейся от гордости жабе, сидящей на болотной кочке и воображающей, что все болото создано для нее. Неужели, создав бесконечное Пространство, Бог сумел населить только одну его ничтожную точку жалким подобием Разума? И теперь холит и лелеет его, и даже жертвует своего Сына, чтобы наставить на путь истинный? А как же другие миры: ведь в бесконечном пространстве не может быть один разумный мир. Одна бесконечность, по логике, должна порождать другие бесконечности - и, значит, количество разумных миров также должно быть бесконечным. Так вот, они все брошены на произвол судьбы или для каждого из них приносится жертва? Любой ответ на этот вопрос будет абсурдным.
Хотя некоторые аспекты существования земной цивилизации, действительно, являются странными:
- цивилизация основана на самой окраине Вселенной
- все индивидуумы наделены слабой плотью, не выдерживающей мучений
- продолжительность жизни всех индивидуумов, по космическим меркам, крайне мала
- всем остальным цивилизациям на открытый контакт с нами наложен запрет
- на определенных этапах нам оказывают помощь в том или ином виде либо изменяют направление нашего развития
- каждый миг нашей жизни мы находимся под беспрерывным и неослабевающим контролем
- вся наша жизнь развивается по определенному сценарию, причем, этот сценарий расписан для каждого возможного варианта развития событий
- большая часть индивидуумов проживает на Земле несколько жизней, возвращаясь сюда против своей воли и независимо от того, с какой степенью нравственности прожита предыдущую жизнь
Но все эти странности легко объяснимы. Вспомните, с какой настойчивостью все религиозные источники акцентируют наше внимание на любви к Богу, на его боязни и почитании. Вспомните о первородном грехе, который заключался не в том, что Адам познал Еву, а в ослушании, в неподчинении, в нарушении запретов.
Так вот, все мы здесь, на Земле, находимся в исправительном лагере, потому что каждый из нас совершил не просто проступок, а самое серьезное из всех

возможных преступлений: усомнился в Высшей Целесообразности, воспротивился Божьей Воле и пришел к бунту действиями или мыслями.
Конечно, это преступление мы совершили не здесь, а каждый в своем мире. И наш истинный внешний вид, возможно, далеко не совпадает с истинным внешним видом нашего соседа, поскольку мы можем оказаться представителями разных цивилизаций, пусть и одного гуманоидного типа. Наличие такой ситуации не исключено даже и внутри одной семьи.
А наши тела - это просто арестантские робы. Они и созданы для того, чтобы спрятать нас от самих себя.
Причем, этот исправительный лагерь весьма своеобразен: по своей сути, это игровая площадка с определенным сценарием, регламентирующим игру-наказание с жесткостью около 95-97 процентов, а вся бутафория площадки создана с нарочитым идиотизмом.
Для отбывающих наказание есть лишь одна лазейка: до определенного возраста они смутно помнят себя и знают, как отсюда вырваться. Способность видеть другие миры и контактировать с ними сохраняется до 7-8 лет, в редких случаях, до 15-16 лет. Но что может сделать в этом мире, ужаснейшем из миров, несмотря на всю его внешнюю красоту, маленький ребенок? А дальше его начинают опутывать тенетами и условностями этого мира, его свободу и волю сковывают правилами. Самая основная его суть загоняется глубоко внутрь. Основной удар наносится по величайшей способности, ставящей наравне с Богом, - способности играть. Потому так быстро заканчивается детство…
Лагерь находится под постоянным контролем как извне, так и изнутри. Рядом с нами, скрытые стандартным человеческим обличьем, постоянно находятся наблюдатели. "Узники знали, что среди них находится охранник, но не знали кто он, ибо все, кого к ним приводили, были одеты так же, как и они" (Ф. Дюрренматт).
Здесь я бы хотел привести еще одну цитату, поскольку кроме наружного контроля есть и контроль на уровне подсознания.
Свидетельствует доктор медицинских наук Л. Н. Гримак: "Особенностью гипноза является то обстоятельство, что он почти неотличим от бодрствования. Оказались сближенными явления гипноза и бодрствования после признания того факта, что фазовые состояния могут развиваться в отдельных участках мозга даже в состояниях полноценного активного бодрствования. Следовательно, можно говорить о том, что "чистое" бодрствование - это достояние преимущественно теоретических моделей психического состояния человека, которые редко встречаются на практике. Именно это обстоятельство подчеркивается в емком замечании ирландского гипнолога Р.А. Вильсона о том, что "все мы находимся в глубоком гипнозе гораздо больше времени, чем сами себе это представляем". Французский гипнолог Л. Шерток идет еще дальше, считая,

что между различными формами измененного сознания нет существенного разрыва, а сам гипноз надо рассматривать не как самостоятельный, исключительный феномен, а как механизм, играющий центральную роль в психической жизни человека. Иными словами, вся наша повседневная психическая деятельность представляет собой бесконечную цепь многообразных гипнотических взаимовлияний между людьми, находящихся в различных стадиях транса. С этой точки зрения жизнь каждого человека есть бытие в непрерывном гипнотическом состоянии, меняющем лишь свою глубину". И далее, в качестве доказательства: "Было обнаружено, что электроэнцефалограмма (ЭЭГ) во время гипнотического покоя имеет большое сходство с ЭЭГ, регистрируемой в течение обычного сна. Но самое важное состоит в том, что в некоторых фазах гипноза ЭЭГ вообще может ничем не отличаться от ЭЭГ человека в бодрствующем состоянии или же демонстрирует переходные фазы между нормальным бодрствованием и сном".

Ко всему процитированному остается добавить лишь то, что мы действительно постоянно находимся под гипнотическим воздействием. Всем нашим поведением управляет некий набор определенных гипноустановок, который и является самым эффективным охранником, не позволяющим ни одному человеку увидеть свое истинное лицо, разглядеть бутафорию игровой площадки и попытаться из нее вырваться. С течением времени эти гипноустановки ослабевают. Для их поддержания на определенном уровне, обеспечивающем требуемую безопасность, существует очень простой и эффективный способ. Это - сон. Во время сна осуществляется проверка надежности гипнотических барьеров, их обновление и усиление. В экстремальных ситуациях, когда человеку приходится долго быть без сна, начинаются разного рода галлюцинации, и он, в конце концов, все равно засыпает. Вот только галлюцинации ли это? Или это разрозненные картины настоящих миров?

Ситуацию усугубляет то, что исправительный лагерь находится в пограничной полосе между Хаосом и ОМ (Организованной Материей).

Выход из лагеря, конечно, есть. - Покайся, вымоли себе прощение - и, возможно, ты сюда уже больше не вернешься. Хотя, как знать. Неосторожно промелькнувшая крамольная мысль будет свидетельствовать о том, что ты до конца не исправился. Рецидив? - Снова на круги Ада.

Есть и другой путь.

"Настоящее - это только мост к будущему, и на этом мосту - стоны; стонет весь мир, но ни один идиот не задумается, а не взорвать ли этот мост?" (Генри Миллер)

Весь вопрос в том, как взорвать. В шестерне Колеса Сансары (воплощение души в цепи новых рождений) есть одно звено, которое определяет все движение Колеса. - Это половой инстинкт. Если его выключить, то в течение жизни одного-двух поколений Колесо остановится: воспроизводство тел прекратится.

Я понимаю, что это звено сломать трудно. Гораздо легче, наоборот, направленным излучением превратить в один миг все наше "цивилизованное" человечество в обычное стадо, рычащее и визжащее от удовольствия.
Я понимаю, что практически всем вам жизнь без полового наслаждения покажется бессмысленной. - Но, в конце концов, надо же когда-то сделать выбор: продолжать "тянуть срок" в зоне или стать свободными.
Глава 15. ПРАВИЛА ИГРЫ
Итак, по всем признакам, игра, а вернее ее первый этап, подходит к концу, а большинство из вас даже не знакомы с ее правилами. А они довольно просты:
1) исполняй предначертанное, то бишь, играй полностью назначенный срок "от звонка до звонка"
2) в пределах дозволенного проявляй инициативу, чтобы сделать игру более насыщенной и интересной
3) как бы честно ты ни старался искупить свое преступление, ты все равно еще несколько раз вернешься сюда - для острастки
В конце концов, не способные сломать Колесо, вы, наверное, все исправитесь и продолжите свой путь совершенствования к своему главному предназначению. Этот путь имеет одну малопривлекательную сторону: постепенно раздвигая границы миропонимания, он в итоге откроет такие страшные глубины, что если бы мы знали о них заранее, то никогда не стремились бы в них заглянуть. Прошу поверить на слово: если сейчас показать людям конечную цель и дать увидеть хотя бы частичку Истины, а не той глобальной лжи, которой их отовсюду окружили - наверное, вопль, исторгнутый миллиардами живых существ одновременно, потряс бы основы Вселенной. Однако устроено так, что когда они об этом узнают и проникнутся осознанием величайшей трагедии Мира, дороги назад уже не будет. Возможно, это и к лучшему: ставки в Космической Игре слишком велики, чтобы можно было учитывать желания не только единичных существ, но и всего человечества.
Закон Кармы, несмотря на его усиленную апологетику, далеко не так справедлив, как нам пытаются представить. По сути, это цепной пес, сторожащий Колесо Сансары и загоняющий на него людей вновь и вновь.
Ведь что такое закон? - Это кем-то установленный порядок поведения, наказаний и поощрений. Но что такое Космический Закон? И кто стоит за ним? Безликий Космос или НЕКТО определенный, держащий в узде с помощью этого Закона все живое?
И если убрать "пса", то не рассыпется ли Колесо как карточный домик, а вместе с ним не уйдут ли в небытие и страдания людей?
Все далеко не так просто. С кармической деятельностью человека тесно связан тот самый парадокс времени, когда прошлое, настоящее и будущее находятся в одной точке - тот самый парадокс, о котором мы практически ничего не знаем. "Мы не властны над прошлым, над тем, что совершено. Прошлое же, аккумулируя в себе крупицы и

глыбы человеческих слов и дел, непрерывно превращается в Настоящее и становится судьбоносной, кармической силой" (А. Тойнби).
Завалы прошлого постоянно опережают настоящее на шаг и создают будущее, в которое мы стремимся. То есть, на тонком плане наше будущее уже определилось - наши астральное и ментальное тела уже совершили некоторые действия, определившие это будущее. Причем, совершили, не известив об этом физическое тело, которое, поставленное перед свершившимся фактом, вынуждено нарабатывать свой вид отрицательной кармы.
Если бы человек, находясь в грубом физическом обличье, действительно обладал свободой действий, то Колесо Сансары в конце концов опустело бы когда-нибудь само по себе.
Страдания человека от результатов своей кармической деятельности, предопределенной Свыше, - одно из обязательных условий Игры.
Еще одно правило, о котором я уже говорил выше: все живое рождается и умирает под воздействием определенных циклов. Каждый же из циклов работает по программе на какую-либо конечную цель. Также и земная цивилизация: главная цель ее существования - выдача конкретной продукции, а исправительный лагерь - это всего лишь средство. Что это за продукция, знать нам пока не дано, а фантазировать на эту тему я не хочу.
Есть лишь одна маленькая подсказка. Само существование Вселенной также подвержено цикличности: все умирает и снова рождается. Разорвать этот порочный круг, остановить смену дней и ночей Брахмы, чтобы не начинать каждый раз все сначала… Разве это не достойная Цель, ради которой можно поставить на карту все?!
… Если только это тоже не иллюзия.



Link

Лабиринт - 2

 Jan. 4th, 2012 03:33 pm



Глава 7. ЛОТЕРЕЙНЫЙ БИЛЕТ СУДЬБЫ
Мир, в котором мы живем, похож на мешок, набитый под завязку рождественскими подарками.
Если тебе изначально расписан счастливый билет, то ты вытащишь какую-нибудь более или менее занятную игрушку. И будешь потом играться с ней до самой кончины, искренне веря в то, что это не игрушка, а самое что ни на есть реальное и важное, из-за чего вся твоя жизнь наполнена великим смыслом.
Самые, конечно, яркие игрушки – это способности или даже талант в каком-либо виде деятельности, а также занятие

высоких ступеней в общественной и политической иерархии, титулы, богатство.
Для людей попроще это может быть самая элементарная удача, сопутствующая отдельным индивидуумам всю жизнь или отдельные ее периоды.
В лототроне жизни есть и несчастливые билеты. И опять же не от человека зависит, какой билет достанется: только родился малыш – а в ручке у него уже зажат талон на будущее. Христианство говорит – грехи его родителей, восточные религии твердят – карма. И те, и другие и правы и не правы. Все мы, живущие здесь, совершили когда-то преступление, и нас будут возвращать в этот мир до тех пор, пока не убедятся в нашем исправлении.
Поэтому не имеет большого значения, счастливую ты прожил жизнь или нет. Даже наоборот, бесцветный лотерейный билет с едва видимыми письменами жизненного пути в большинстве случаев предпочтительнее. Он дает большую возможность для размышлений, для диалога с самим собой. Вот только многие не способны к этому без дополнительного внешнего толчка, а потому проживают унылую, бессмысленную и ужасную в своей однообразности жизнь.
Глава 8. ВРЕМЯ КАК ДВИЖУЩАЯ СИЛА
Практически с самого начала и почти в каждой главе я говорю об одном и том же: о предопределенности Бытия. И даже религиозные доктрины, пусть в завуалированной форме, но вынуждены с этим соглашаться. Доказательства, при желании, можно отыскать в основополагающих книгах всех религий. Но я не буду этим заниматься, потому что цель у меня иная. Ограничусь лишь «Бхагават-Гитой» – основным каноном кришнаитов.
Главный вопрос, который решает Арджнуна (основное действующее лицо «Бхагават-Гиты»), направляемый и обучаемый самим Кришной, состоит в том, вступать ли ему в битву: ведь в стане врагов оказались многие его друзья и знакомые, к которым, благодаря их личным качествам, Арджнуна испытывает уважение. Одолеваемый сомнениями, он уже готов отказаться от битвы.
А что же Кришна? – Оказывается, не имеет никакого значения, убьет ли Арджнуна своих бывших друзей или за него это сделает кто-то другой. Ведь для Кришны они уже не существуют. Он уже определил их судьбу – и никто не в силах ничего изменить. По большому счету, Кришне не нужен и сам Арджнуна. Ему нужен просто исполнитель и проводник его Божьей Воли. А для этой цели более всего подходит Арджнуна, поскольку в его подготовку и воспитание вложены значительные силы.
Не будем в этом случае касаться моральных аспектов – для Божественной Воли они не имеют значения. Главное – будущее должно быть таким, каким оно уже запрограммировано, и поэтому настоящее, а частично и прошлое, происходят таким образом, чтобы исполнилось именно это будущее.
А что такое прошлое, настоящее и будущее, как не время, в

котором мы поочередно живем и природу которого до сих пор не понимаем. Время мы в основном воспринимаем как некий условный промежуток между отдельными событиями, и все процессы, происходящие во Вселенной, пытаемся подвязать к условной системе времяисчисления, придуманной специально для Земли.
Основные же факторы времени для нас пока остаются за семью печатями, хотя отрывочными сведениями о них человечество уже располагает, но в основном на грани домыслов. Эти факторы таковы:
- обратимость
- вещественность
- цикличность
- ускорение
Постараюсь коротко их охарактеризовать.
Обратимость. Прошлое, настоящее и будущее способны переходить друг в друга и меняться местами в любой последовательности. В основном это свойство связано с разными Планами Бытия; для видимого нами мира его частные случаи просчитываются пока чисто теоретически. В случае наличия полной обратимости возникает так называемый парадокс времени, когда прошлое, настоящее и будущее находятся в одной точке, и тогда время как бы исчезает. Вся совокупность Планов Бытия имеет, по крайней мере, одну такую точку, которая, по аналогии с «черными дырами», не только втягивает в себя избыточное вещество времени, но и является входом в Миры иной материальности.
Вещественность. Ленинградский ученый-астроном Н. А. Козырев, ныне покойный, путем проведения серии чисто физических опытов с неравновесными системами пришел к выводу о материальной природе времени. Более того, он сформулировал тезис, позволяющий по-иному взглянуть на процессы, происходящие во Вселенной. «Пока система снова не придет в равновесие, она выделяет, или, лучше сказать, уплотняет время … Выделение времени происходит только при необратимых процессах, то есть там, где есть причинно-следственные переходы. Иными словами, где система еще не пришла в равновесие». Из этого тезиса следует, что любое космическое тело выделяет время, так как внутри его либо на поверхности неизбежно происходят необратимые процессы. Тем более это касается планеты, где возникает жизнь, в особенности разумная. Выделение продуктов жизнедеятельности и психической энергии постоянно выводят систему из равновесия. Чем интенсивнее развивается цивилизация, тем больше отклонения от равновесной точки, тем больше, соответственно, уплотняется время в данной точке Вселенной. При достижении некоторой критической величины плотности времени возможен выброс накопившейся энергии в окружающее пространство. Высвобождающаяся энергия времени однако не рассеивается в Космосе, а выбрасывается пучком в определенном направлении и поглощается «чистильщиком», в роли которого выступает

блуждающая «черная дыра» парадокса времени. Однако такой выброс чреват глобальными катаклизмами и даже может уничтожить цивилизацию, если не будут предприняты своевременные меры либо по локализации места выброса, либо по уменьшению его интенсивности. Причем, не имеет никакого значения состояние самой цивилизации и путь, по которому она развивается. Итог деятельности как материальной, так и духовной цивилизации один, потому что они производят один и тот же продукт: время. При определенных условиях выброса энергии времени может не произойти, но уплотнение времени достигает таких величин, что смыкаются границы видимого мира, а сама планета полностью переходит на другой уровень.
Цикличность. Еще из школьного курса мы знаем о том, что развитие человеческого общества происходит как бы по спирали: на определенном этапе оно повторяет черты одной из предыдущих формаций, только на более высоком уровне. Однако даже поверхностный анализ выявляет одну весьма любопытную закономерность: если всю историю поделить на довольно большие, но равные промежутки времени, то оказывается, что в каждый последующий промежуток происходит больше исторических событий, чем в предыдущий, причем, это изменение происходит в геометрической прогрессии. В то же время существуют общие для всей Вселенной законы постоянства и сохранения, которые, в приложении к времени, формулируются следующим образом:
1. Линейная скорость течения времени в каждом его потоке неизменна для этого потока от его начальной до конечной точки и не зависит от других параметров потока
2. Общий импульс исторических событий в каждом витке спирали постоянен
То есть, каждый последующий виток временной спирали по своей продолжительности короче предыдущего, так как в нем быстрее достигается константа импульса исторических событий. Как только этот импульс достигает определенной величины, происходит переход цивилизации на следующий временной виток. Другими словами, происходит постоянный рост энергопотенциала, поднимающий нас по эволюционной тропе восхождения.
Но раз витки укорачиваются, то это значит, что временная спираль закручивается. И в действие вступает еще один фактор времени, тесно связанный с его вещественностью и цикличностью – ускорение.
Какая чушь, скажете вы, ведь если ускорение времени существовало бы, то мы давно бы это заметили, поскольку не успевали бы делать свои повседневные дела, а стрелки наших часов либо отставали бы от смены дней и ночей, либо ускоряли бы свой бег.
Но что такое единица времени: час, сутки год? – это не более чем символ, не отражающий ее внутренней сути. Живя в потоке ускоряющегося времени, мы полностью подчиняемся его законам. Человек, как и все живое, имеет двойственное, корпускулярно-волновое строение. Поэтому,

находясь в линейной составляющей времени, имеющей неизменную линейную скорость, он одновременно живет быстрее за счет роста угловой скорости времени.
Но что же тогда несет ускоряющееся время земной цивилизации? – Об этом следующая глава.
Глава 9. РЕАЛЕН ЛИ АПОКАЛИПСИС?
Хотя Апокалипсис и означает в переводе «откровение», однако, благодаря ужасающим картинам будущего, обрисованным Иоанном Богословом, он давно уже стал синонимом конца света.
На вопрос о том, когда же он вернется вершить свой суд, Иисус Христос ответил: «О том же дне и часе никто не знает, ни Ангелы небесные, а только Отец мой один» (Евангелие от Матфея). И все же подсказки он дал. Но начну я не с них.
В девяностых годах прошлого века в мир философии ворвалась и произвела эффект разорвавшейся бомбы теория о постисторическом обществе. Предполагаемый конец истории обосновывается тем, что человечество, опробовав различные пути развития общества, остановилось в итоге на демократическом. Пройдя через последние социальные и политические катаклизмы, оно должно выйти на прямую дорогу, где ему остается лишь технический прогресс, нравственное совершенствование и борьба за выживание. Первые два направления сами по себе довольно скучны, а последнее – практически нереально, если принять во внимание неизменяемую материальную природу человека. Но дело здесь не только и даже не столько в этом. Внутренняя сущность самого человека накладывает ограничения на его дальнейшее совершенствование, то есть, человек не способен в его теперешнем обличье стать лучше. Неизбежен процесс тотального загнивания общества в целом, что, в конечном итоге, приведет к вырождению человечества.
И с этих позиций история действительно заканчивается. Но заканчивается история не самого человечества, а его существования в своей грубоматериальной первосущности. Нас всех ожидает качественный скачок, переход в новую сущность. В противном случае теряет всякий смысл само существование человека: ведь нельзя же всерьез считать, что удовлетворение материальных потребностей, на которое сейчас направлены практически все достижения научно-технического прогресса – это и есть то главное, ради чего мы живем. Так могло быть, если бы жизнь на Земле действительно самозародилась. Однако очень низкая степень вероятности самозарождения низших форм жизни, практически нулевая – высших, и нулевая – человека, говорят об обратном.
Таким образом, приняв качественный скачок как неизбежность, мы оказываемся перед вопросом: когда?
А в ответе на этот вопрос поможет временная спираль. Попробуем установить ее градацию для истории земной цивилизации.
Конец каждого временного витка и переход на следующий,

вследствие накопления энергопотенциала, должен сопровождаться мощными выплесками энергии, находящими свое выражение в социальных и политических катаклизмах и вызывающими фундаментальные изменения в мировом сообществе.
В 20-м веке имеются две такие исторические точки. Во-первых, это Октябрьская революция в России, - ее важность для дальнейшего развития всего мира не вызывает сомнений. Во-вторых, это начало перестройки и распада СССР, - опять же глобальные изменения в мировом сообществе.
Закручивание «спирали времени» происходит не хаотично, а по определенному математическому закону. Если говорить в грубом приближении, то это геометрическая прогрессия, дающая некий коэффициент закручивания, колеблющийся в некоторых пределах.
Для определения его среднего значения необходимо иметь хотя бы еще одну историческую точку. Если исходить из того, что предназначение России, как считали некоторые русские философы, состоит в том, чтобы преподавать уроки всему миру, то, скорее всего, эту точку надо искать в русской истории. Действительно, такая точка имеется – это период, предшествующий восхождению на трон династии Романовых, знаменовавшей собой начало Российской империи.
Есть еще один факт, говорящий о правильности выбранных точек – во всех трех случаях имеет место период «смутного времени»:
- Лжедмитрий, польская оккупация, «Семибоярщина»
- революция, гражданская война, полный развал экономики
- распад СССР, развал экономики, национальные войны
Используя эти три исторически значимых события и взяв за основу срединные точки этих периодов и не прибегая к сложным математическим расчетам, нетрудно определить, что в среднем коэффициент закручивания спирали составляет порядка 4,4-4,5. Тогда получается, что виток, начавшийся в 1993 году, должен закончиться в 2008 году. Следующий продлился около двух с половиной лет. Дальнейшее закручивание спирали происходит такими темпами, что к 2013 году может произойти бесчисленное количество витков, которые, приближаясь к этой границе, так за нее и не выйдут.
Что это – Конец Света? Не спешите.
Обратимся теперь к Откровениям Иоанна Богослова и попытаемся проанализировать их, используя теорию временной спирали.
В 5-й главе Откровений читаем: «И видел я деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями». И раскрыть эту книгу не позволительно никому из живущих, только «Агнцу закланному». Далее Агнец снимает одну за другой все семь печатей, и Иоанну предстают видения.
Что же это за книга? Уж не алгоритм ли программы развития человечества, отражающий определенные периоды истории

цивилизации? А семь печатей – это семь периодов, семь временных витков спирали?
Но если это так, то в видениях Иоанна Богослова должна быть какая-то зацепка, какая-то характеристика витка, пусть даже в аллегорической форме, но позволяющая увидеть в ней конкретные исторические события.
И действительно, после снятия четвертой печати явился «… конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными».
Ключевые слова здесь: «над четвертою частью земли». Еще до недавнего времени примерно четвертую часть суши занимали территории тоталитарных государств разного толка, основную массу которых составляли социалистические, либо социалистической ориентации, либо называвшие себя таковыми. А все видение весьма и весьма напоминает те исторические события, которые знаменовали собой период с 1917 по 1985 годы, когда во всем мире вела наступление тоталитарная идеология, оставляя кровавые вехи на своем пути.
Тогда, приняв, что данный период – это четвертая печать книги, то есть четвертый виток спирали, можно расписать все семь витков, дополнив их характеристиками из Откровений Иоанн Богослова (в скобках – слова Иоанна Богослова и их интерпретация).
1 виток - 5895 г до нашей эры – 112 г (Конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он как победоносный, и чтобы победить - Развитие цивилизаций с изначально высоким предназначением).
2 виток – 232 г – 1612 г (И вышел другой конь, рыжий, и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч - Междоусобицы. Войны. Становление государств).
3 виток – 1612 г – 1923 г (И вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей. И слышал я голос: хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; елея же и вина не потребляй - Выход человечества на магистральный путь развития).
4 виток – 1923 г – 1993 г (Конь бледный, и на нем всадник, которому имя смерть; и ад следовал за ним и дана ему власть над четвертою частью земли - умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными - Период наступления и торжества тоталитарных идеологий. Неимоверные жертвы, кошмары, голод).
5 виток – 1993 г – 2008 г (… под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели - Крах тоталитаризма. Время осмысления).
6 виток – 2008 г – 2012 г (Произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно… и Луна сделалась как кровь. И звезды небесные пали на землю… И небо скрылось…, и всякая гора и остров двинулись с мест своих… Пришел великий день гнева Его и кто может устоять? - Последние социальные и природные катаклизмы.

7 виток – 2012 г – 2013 г (…И видел я семь Ангелов, которые стояли перед Богом, и дано им семь труб… И седьмый Ангел вострубил, и раздались на небе громкие голоса, говорящие: царство мира соделалось Царством Господа нашего… - Качественный переход).

Если принять за основу данную градацию, то становятся понятны и объяснимы все те тяжелейшие испытания и потрясения, которым было подвергнуто человечество на своем пути:

- временная спираль должна была закручиваться без сбоев и выйти на последний виток точно в назначенном месте
- темп закручивания спирали поддерживается любыми способами, способствующими набору необходимого энергопотенциала, вплоть до социальных потрясений и природных катаклизмов, сопровождающихся неисчислимыми человеческими жертвами
- либо существует весьма важная цель, во имя которой мы способствуем, вне зависимости от нашего желания, бесперебойному функционированию спирали времени, либо сама спираль имеет исключительно важное значение для всего организма Вселенной

Как бы там ни было, но нас в данный момент больше беспокоит проблема нашего существования. Хотя страсти после несбывшихся прогнозов даже самого Нострадамуса значительно поутихли, и почти все успокоились.

Не надо забывать об узловых точках, где возможен переход на другие варианты развития за счет согласованного излучения психической энергии большими массами людей. Возможно, потому и не сбылся прогноз Нострадамуса, что мы уже свернули на другой вариант.

Если же взять худший вариант, то надо вспомнить следующее. В начале 20 века в Англии жил Эдгар Кейси, всемирно известный предсказатель будущего. По словам самого Кейси, он, похищенный космическими визитерами, совершил на НЛО облет Земли будущего. Он увидел Сан-Франциско и Лос-Анджелес, лежащие в руинах, а потом Японию, Европу - тоже в хаосе развалин. От экипажа НЛО Эдгар Кейси узнал, что катастрофа якобы произошла в районе 2002-2003 годов в результате подвижки тектонических плит в Атлантическом и Тихом океанах…

Однако разрушительные тектонические процессы затронут не все материки и страны подряд. Останется почти не задетой обширнейшая материковая плита. Ее, конечно, тоже тряхнет, но люди, живущие на ней, в большинстве своем переживут ситуацию так называемого "конца света".

Эта материковая плита - Россия, и россияне, по словам Кейси, "будут стоять у истоков новой цивилизации на Земле".

Вот тогда и пригодятся необозримые просторы Сибири, которые в свое время были как бы зарезервированы. Крепостной и служивый люд, бежавший от притеснений государства, неимоверно раздвинул границы страны, защитил и сохранил эти громаднейшие территории, предназначенные для будущего. Разве не удивительно, что

великие сибирские просторы смогла охранить жидкая цепочка слабых пограничных постов и крепостей! По этой же причине была остановлена и экспансия России на американский континент - у него уже тогда не было будущего.
Конечно, период, обозначенный Кейси, остался позади. Но впереди еще декабрь 2012 года, когда, согласно календарю майя, наступит эра Пятого Солнца, переход к которой будет знаменоваться «трясением земли».
Глава 10. ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕЛОВЕКА
Повторю: данный вариант развития событий не является обязательным - он лишь один из нескольких. Все зависит от того, в каком виде происходит сброс накопленной энергии. В данный момент еще продолжает работать компенсаторная система гашения энергетических выплесков, так называемая ОСО (особая система отсчета). Ее главная задача - восстановление равновесия. Если же ей не удастся это сделать, то может начаться "резонанс разноса", и тогда включится КСО (катастрофическая система отсчета), задача которой - локализовать место выброса и как можно с меньшими потерями спасти окружающий мир.
Однако, в любом случае, деления на "овн и козлищ", "чистых и нечистых", как такового не будет. В тех местах, где удар стихии будет наиболее силен, в живых останутся лишь разрозненные группы людей. Среди них окажутся как чистые душой, так и не очень, в основном средний и очень пестрый состав, будут, конечно, и негодяи. Единственное исключение будет сделано для Посвященных, воплощенных Иерархов и тех, у кого на этот период есть определенная миссия.
В то же время просторы России, и в первую очередь, Сибирь, как уже было сказано выше, испытают лишь дуновение очистительного ветра. Начнется новая цивилизация, но …
Но она не будет повторять путь предыдущей. Ведь это будет новая раса, зачатки которой уже есть и сейчас. Для создания новой расы вовсе не обязательно проводить по всему миру предварительное выборочное селекционирование. Как в свое время неандертальцам, так и сейчас всем оставшимся будет проведена массовая бескровная операция на уровне подсознания, как бы гипнотический сеанс, только более высокого порядка. Произойдет трансформация как сознания, так и организма человека.
Изменится обмен веществ в организме, в результате чего часть внутренних органов видоизменится в связи с исполнением новых функций. Каждый человек станет обладать одной или несколькими паранормальными способностями, но уже не сможет их применять во благо себе и во вред другим.
Саму идею трансформации, а затем и методику ее проведения дал великий религиозный мыслитель современности Шри Ауробиндо. В его облике на Землю приходил один из величайших Духов всех земных

цивилизаций. Но даже ему было закрыто осознание некоторых сторон Бытия, поскольку при исполнении Миссии такой важности любое, даже минимальное отвлечение, может оказаться губительным.
К слову сказать, не только Шри Ауробиндо, но и другие Высокие Сущности, приходя в физический мир и принимая людское обличье, страдали одним недостатком: они не чувствовали тот момент, когда их Миссия заканчивалась. Дальше они могли просто жить, но вместо этого начинали заниматься копошением, вербуя сторонников, создавая ставки (Ашрамы) и проводя время от времени смотры своих "войск".
Но это было бы полбеды. Шри Ауробиндо, после разработки методики трансформации, стал осуществлять попытки ее практической реализации. Но, во-первых, для этого еще не наступило время, а, во-вторых, он мог нечаянно запустить цепную реакцию распада ткани с множественным тиражированием клеточного разума и прорывом в наш мир неуправляемых волн коллективного бессознательного. - И его отозвали.
Однако дело свое он сделал, и теперь путь трансформации открыт для всех.
Именно трансформация будет определять и отличать новую расу на Земле. Начавшись в шестой расе, она закончится в седьмой - ведь новая раса не может возникнуть на пустом месте, она всегда выходит из предыдущей. Само перетекание рас произойдет в очень короткие сроки - в этом отличие современного периода от всех остальных.
В настоящее время матрица трансформации уже накладывается на отдельных особей. Их организм постепенно готовится к функциональным изменениям.
Вообще-то, подготовка к трансформации открыта для всех. Каждый может приготовиться, хотя бы морально, чтобы избежать нежелательные последствия трансформирующего удара или хотя бы ослабить их. Засоренность организма шлаками и ядами может привести к так называемой "трансформационной ломке". Для совсем неподготовленных последствия трансформации могут оказаться смертельными: кто-то "сгорит", а кто-то просто сойдет с ума.
В определенный момент матрица будет применена сразу ко всем, хотя в первую очередь, конечно, воздействию подвергнуться те, чье сознание готово воспринять огонь Брахмы и трансформировать тело, не разрушив его.
Я понимаю, что все это звучит как фантастика. И это действительно было бы фантастикой, если бы не двойственная, как я уже отмечал выше, корпускулярно-волновая природа человека.
Глава 11. ЧЕЛОВЕК КАК ВОЛНОВАЯ ФУНКЦИЯ
Человек - это, прежде всего волновая функция, которая живет одновременно в громадном множестве "матрешечных" миров. В каждом из этих миров волна создает себе тело, в котором вынуждена жить ее составляющая. Причем, создание тел - это не свободная воля волны.
Все тела одной волны - двойники. Они лишь отстоят друг от

друга на определенном временном интервале. То есть, если условно принять, что мое Я находится в настоящем, то ближайшие мои двойники - в двух "матрешечных" мирах прошлого и будущего.
В ближайших мирах мое Я может бывать. Более того, в порядке вещей - постоянная подмена двойников. За редчайшим исключением, такая подмена происходит незаметно для всех. Всякие мелочи, вроде бесследно исчезнувшей вещи, не в счет: ведь несмотря на абсолютную идентичность ближайших миров, в них могут иногда встречаться отличия, обусловленные хоть и небольшим, но временным интервалом, а также ошибками Создателя. Если, к примеру, мое Я перескочило через несколько миров (соответственно, временных отрезков) вперед, в будущее, то вполне может быть, что где-то на этом отрезке данная вещь вполне тривиально была уничтожена - но ведь мое Я этого не видело, оно перескочило через это событие, а двойник не может подсказать из-за отсутствия связи между ними, в обычном понимании этого слова, либо сам не знает, что произошла подмена.
Что касается прыжков в прошлое, особенно ощутимых по дальности, то, казалось бы, должно тревожить несоответствие происходящих событий и памяти. Но память просто-напросто блокируется, лишь временами прорываясь озарениями: " Да было же все это! " Не понимая сути происходящего, люди считают это психическими отклонениями обозначив термином "дежа вю".
В очень редких случаях делается преднамеренное разблокирование памяти. В основном это происходит тогда, когда по каким-либо причинам начинают погибать двойники в соседних "матрешечных" мирах. Тогда в близких к ним мирах двойникам раскрывается суть грозящей смертельной опасности.
Создатель делает это не от хорошей жизни. Как только общее количество двойников во всех мирах оказывается ниже некоторой критической величины, возможно их спонтанное слияние снова в единое целое. И тогда концентрированная волна становится некоей частицей, имеющей громадную силу и знания.
Кроме разблокирования памяти применяется метод искусственного перемещения двойников из отдаленных миров с постановкой сильных блокировок для окружающих, чтобы подмена не была обнаружена. Но этот метод используется лишь в крайних случаях:
- при принятии решения об изменении судьбы кого-либо, причем, незапланированного изменения при неожиданной гибели, несмотря на недостаточно проработанный вариант. Тогда двойнику, перебрасываемому на его место, дается информация о событиях и поступках, приведших к неблагоприятному исходу, чтобы новый двойник мог его избежать
- по цепочке звеньев соседних миров был нанесен удар извне, приведший к гибели последовательного ряда двойников, и образовавшийся разрыв может иметь

негативные и далеко идущие последствия. Нужны меры по его ликвидации - запускается механизм замены.
В особых случаях, когда возникает необходимость в выполнении Миссии чрезвычайной важности, возможна подмена погибшего не двойником, а другим существом, принявшим его облик, с сохранением наработанной информации. В последнее время этим методом пользуются некие сущности из параллельных миров с целью подготовки плацдарма для планируемой экспансии.
Для чего вообще понадобились такие сложности?
Все мы из Библии знаем о первом человеке, Адаме, о его грехопадении и последующем наказании, последствия которого мы вроде бы до сих пор испытываем на себе. Но напрасно этого первого человека представлять подобным себе: он не имел облика в нашем понимании.
Адам (сохраним его имя для удобства) концентрировал в себе духовный потенциал такой силы и с такими возможностями, что сумел проникнуть в предтайны Бытия и познать планы Создателя. Он стал опасен своими знаниями, и был разделен на множество частиц - волн, каждая из которых оказалась еще вдобавок "размазана" по "матрешечным" мирам.
Но добытое знание сохранилось. Причем, оно растиражировалось и стало достоянием каждой волны. Все тела одной волны (двойники) несут в своем подсознании часть этой информации. В случае гибели какого-либо тела эта информация не пропадает, а переходит через некоторое время к двойникам. Вот почему при массовой гибели двойников Создатель старается заполнить образовавшуюся брешь: концентрация знания в одной точке становится опасна.
В обычной жизни всех тел одной волны между подсознанием и сознанием стоят барьеры, целостность которых Создатель держит под контролем. При малейших подозрениях на пробой барьера принимаются соответствующие меры: сумасшествие, уничтожение физической оболочки.
Если человек представляет опасность для Создателя, то почему тот его просто-напросто не уничтожит? - Религии нам отвечают: потому что любит. Я же далек от этой мысли: любовь, как и все остальные эмоции - это изобретение грубоматериальных миров, это чувство, которым можно управлять, которое можно программировать (ведь недаром человек так подвержен гипнотическому воздействию). В мире все взаимосвязано - нас просто уже нельзя уничтожить, поэтому с нами надо считаться, хотя достаточно всерьез нас не воспринимают, считая, что предпринятые меры безопасности достаточно надежны.
Самое лучшее - сделать нас своими союзниками. Потому и созданы миры воспитания: согласно Библии - Ад, а по Даниилу Андрееву ("Роза Мира") - слои очищения, искупления и возмездия. Каждый множество раз пропускается через эти круги ада. Кто-то не выдерживает пыток, а кто-то, опутанный лестью и ложью, делает вполне осознанный выбор.



Link

Лабиринт - 1

 Jan. 4th, 2012 03:30 pm



ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ
… Звуки погони затихли вдали, и Чел несколько снизил скорость бега, приводя в порядок дыхание. Лабиринт, казалось, был бесконечен, и за каждым его поворотом таилась неизвестность. Однако выбора не было – ни у Чела, ни у кого из тех, кто ушел вперед или отстал. Были ли шансы? Этого никто не знал с достоверностью. Хотя многие об этом не задумывались: они шли по Лабиринту, пока хватало сил, а потом просто ложились вдоль стен и больше не вставали. Кто-то попадал в ловушки – и их настигала быстрая и неумолимая Тень. Тень была вездесуща, но никто и никогда ее не видел. Часто дороги идущих по Лабиринту пересекались, и тогда возникали яростные стычки, потому что никто не хотел замедлять бег и терять драгоценный темп.
Среди массы бегущих, идущих, ползущих по Лабиринту бросались в глаза некоторые особи своим странным для окружающих поведением. Казалось, их совсем не беспокоила близость погони, не страшило незримое присутствие Тени. Они часто отходили в сторону, давая дорогу другим и подолгу так стояли, молча созерцая спешащих мимо. Иногда они что-то изрекали, и тогда на краткий миг возле них собиралась толпа, зачастую отвечавшая одобрительным мычанием. Толпа вдруг проникалась величием высказанных мыслей, но уже в следующее мгновение она спешила дальше, подстегиваемая инстинктом. Оратор замолкал, и лишь немногие видели печаль в его взоре. И тогда он поднимал с земли какой-нибудь осколок и покрывал стены Лабиринта вязью своих рассуждений в надежде отыскать тот единственный шанс, который все-таки позволит пройти Лабиринт…
Эти строки не являются началом еще одного фантастического романа. И в то же время они тесно связаны со всем тем, о чем будет сказано ниже. Наш бег по лабиринту Жизни в последнее время стал практически неконтролируемым и неуправляемым. Нас словно кто-то подстегивает, заставляя бежать все быстрее и быстрее. События меняются с калейдоскопической быстротой, и шесть миллиардов человеческого стада ритмично и согласованно бегут, давя слабых и больных.
Так есть ли у нас шанс? Давайте попробуем разобраться. Хочу сразу предупредить, что все, о чем будет написано ниже, только для тех, кто способен хоть на короткое время оторваться от кормушки и может воспринимать чужое

мнение, кто способен выслушать до конца и не начинать «охоту на ведьм» по одной лишь команде: «Ату его!»
И в то же время я пишу для всех, потому что только массы восставших против Лабиринта способны изменить ситуацию.
Глава 1. БОЖИЙ ЗАМЫСЕЛ И ПОИСКИ ИСТИНЫ
В разные времена человеческой истории многие блестящие философы и ученые обращались к проблеме смысла жизни. Те, кто стоял и стоит на материалистических позициях, говорят о созидании, о прогрессе, о нравственном совершенствовании. Те же, кто пытается объяснить устройство Мира, руководствуясь идеалистическими принципами, берут на вооружение такие понятия, как бессмертие души и Божий замысел по отношению к человечеству. Иногда понятие Божьего замысла прилагается к отдельным народам. В этом случае говорят об их «богоизбранности» и благотворном влиянии на духовность всего человечества. В подобной интерпретации какая-то отдельная нация выступает в роли Мессии, призванного вести заблудшее стадо через все препоны бытия под знаменем духовности, осиянном светом самого Бога.
На данном этапе существование души и ее бессмертие недоказуемы - в это можно либо верить, либо не верить – а мессианизм является чисто человеческим изобретением. Поэтому о Божьем замысле, на основании имеющейся у них информации, люди могут только гадать. Однако скольким из нас вера в бессмертие души дала дополнительные силы, чтобы достойно шагать по Лабиринту жизни!
Не только уверовавшим в это, но и надеющимся (а надеется каждый, каким бы атеистом он не был) бессмертие души кажется благоприятным и желанным исходом. И мало кто задается вопросом: «А благо ли это бессмертие?» - По-видимому, будет весьма и весьма непросто отрешиться от прежней жизни – ведь память о ней останется. Переход по ступеням Познания подразумевает расширение кругозора, приобретение каких-либо знаний, в том числе и о своем месте в Мироздании. А оно таково, что человек (или монада, его составляющая) является не более чем инструментом для постижения Истины. - Вы готовы понять себя как инструмент, пусть даже и мыслящий? Вы готовы к низвержению с высот собственного достоинства? А оно может быть тем ужаснее, что человек не в состоянии изменить свое предназначение и вынужден следовать достаточно жесткой программе. И горе тому, кто не сможет в полной мере принять новые условия существования: быть ему вечным изгоем и вечно мучиться от сознания своего бессилия и от невозможности изменить что-либо.
Устроено так, что мы должны попасться на крючок бессмертия, как ранее нас посадили на крючок инстинкта продолжения рода. Есть и еще одна приманка – знания, или их иллюзия, приближающие к Истине.
В своей вечной жизни мы будем вечно двигаться к Истине – и никогда ее не достигнем. Ведь если наша Вселенная бесконечна, то Истина тогда непознаваема, а если имеет границы – то достижима только та истина, которая находится

в этих границах. Выйди за них – и там тебя ждет новая Истина.
Но являются ли все эти Истины настоящими? Не есть ли это главная ложь, которую изначально задал НЕКТО на каждом уровне Мира? И на основании этой лжи каждый уровень, исполняя неведомые ему задачи, заранее обречен ничего не достичь, потому что как человек, так и Космический Разум любого уровня – это искусственно созданные системы с очень высокой степенью самоорганизации, выполняющие свою программу действий.
НЕКТО отдавал себе отчет в том, что самоорганизующиеся системы будут предпринимать попытки снять наложенные ограничения и выйти за барьер послушания. Поэтому наиболее существенная часть изначально полученной информации была ложной, и она, в силу своей ложности, направляла поиски Истины по неверному пути.
Утверждение о том, что чистая Истина губительна для человечества, верно лишь отчасти. Да, для человека она очень опасна, поскольку понимание своего истинного предназначения может убить Дух. А ведь только духовная материя обеспечивает жизнь всего организма Вселенной. И вот в этом отношении познание Истины человеком в полном ее объеме гибельно также и для НЕКТО, и для населяющих его уровней. Представим на мгновение, что земная цивилизация познала свое истинное предназначение, причем, все как один приняли это на веру. И вдруг оказалось, что все мы – лишь пешки в чужой игре, и обречены существовать по готовой программе, и даже знаем, что нас ожидает в самом конце. Хорошо, если финал благоприятен, подчеркивает наше высокое предназначение и вкладывает высокий смысл в само наше существование… А если нет?
Вот здесь и заключена правда о гибельности чистой Истины: в случае остановки Духа станет возможной цепная реакция распада всей Разумной Жизни. Потому и сделана одна маленькая оговорка в Новом Завете: «И восклицали громким голосом, говоря: спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу» (Откровение Иоанна Богослова, гл.7.10)
Потому и пронизан весь Новый Завет настойчивыми и многократными призывами покориться воле Божьей и восславить Всевышнего за дарованную нам жизнь и возможность вечного существования. Для отступников же – все кары небесные и ярость Божия.
Еще одна ложь, которую нам усиленно втолковывают – это попытка объяснить возможное уничтожение земной цивилизации и последующий Страшный Суд ее несовершенством. Да, у человечества много недостатков. Но кто в этом виноват? Только ли сам человек? – Практически все великие социальные потрясения, все переломные моменты истории произошли под влиянием малозначащих случайных обстоятельств, которые дали заключительный импульс или оказали катализирующее влияние, словно по заранее расписанному сценарию. В иных случаях эти обстоятельства заменены маниакальным

упрямством власть имущих, или покорностью больших людских масс, согласованно идущих к катастрофе.
Далее этому вопросу будет посвящена отдельная глава, а пока я хотел бы ограничиться просто констатацией факта: все недостатки человечества и все социальные потрясения были изначально запрограммированы.
Нас все время направляют по определенному пути и заставляют служить целям, важность которых мы должны принять на веру. Для того, чтобы скрыть Истину, веками одна ложь нагромождается на другую. Мы уже до того свыклись и срослись с ложью, что не представляем себе другой жизни.
Регулярно появляются пророки и прорицатели разных мастей, которые заявляют о том, что они знают Истину, ссылаясь при этом на видения и контакты с инопланетянами, ангелами и даже самим Богом. На самом деле, в большом ворохе знаний им даются лишь крупицы Истины. Но свет их так силен, вкус их так опьяняющ, что создается иллюзия общей истинности всей совокупности полученных знаний. То же самое касается и религий, и философских трудов лучших представителей человечества.
Каждый из избранных знает лишь ничтожную долю Истины, что до сих пор не позволяет никому даже приблизиться к целостной картине.
Глава 2. ИИСУС ХРИСТОС КАК ПРОВОДНИК БОЖЬЕЙ ВОЛИ
Главная идея, заключенная в Новом Завете – любовь к Богу и к ближнему, а также соблюдение нравственных заповедей. Вот только одна нестыковка получается. Почему проповедь Любви и Добра постоянно сопровождается обещаниями Гнева Божьего и Ярости Божьей за допускаемые прегрешения? Насколько это соотносится с образом доброго и любящего Бога? Как можно гневаться на людей за их пороки, за их неблаговидные дела, если ты сам их создал, сам в них все вложил, даже более того – создал сценарий, по которому они живут
…В начале было Слово…
…И Слово было Бог…
…Все через него начало быть…
Но тогда ты сам должен отвечать за творение рук твоих, ты сам, а не созданное тобой. И тогда вдвойне неоправданна Ярость Божия по отношению к человеку – это то же самое, что ярость человека по отношению к ничтожной букашке: силы и возможности несопоставимы. А где же самая элементарная доброта и жалость к более слабым?
Хорошо, если «гнев» и «ярость» придуманы самими людьми. А если нет? Не говорит ли это тогда о действительном наличии свободы выбора? Да, действительно, некое подобие свободы выбора существует, однако иное, чем проповедует церковь. Но об этом в следующей главе, а пока…
Учение Христа, оставленное нам две тысячи лет назад, кроме явных своих сторон, имеет еще грани, не высвеченные столь ярко.
Самое главное в учении Христа: человек – сын Бога. Не

только Христос – божий сын, но и каждый человек. Но это говорило о таком высоком предназначении человека (сейчас я не буду касаться того, истина это или очередная ложь), такие высокие требования предъявляло к нему, что главная суть учения немедленно была извращена.
Ответственным за всех людей был избран один – Христос. «Люди, вы слабы, и если ваши грехи не могут быть оправданы, то они могут быть искуплены, и даже уже искуплены – кровью Христа». Результатом же, вместо приоритета моральных ценностей, явилось усиление негативной стороны. Постулат: «Покайся в грехах – Бог простит», - открыл дорогу порокам. Покаяние – это лицемерие. Отпущение грехов – это разврат человека, поощрение его на любые поступки. А индульгенцию на отпущение грехов дают те же самые грешащие люди, только облеченные в священческое одеяние – причем, по большому счету, этого права им никто не давал.
Конечно, надо отдать должное Создателю: разработав сценарий нашей жизни, он предусмотрел множество вариантов. Как все человечество в целом, так и каждый отдельный индивидуум на своем пути постоянно встречают узловые точки, где возможно изменение судьбы.

Глава 3. СВОБОДА ВЫБОРА

В чисто узком плане свобода выбора действительно существует. Каждый день мы сталкиваемся с ситуациями, когда от того, как мы поступим, зависит развитие событий в ближайшие часы или дни. Причем, эти события могут затронуть как нас лично, так и наше ближайшее окружение, а в ряде случаев и незнакомых людей. Гораздо реже возникают ситуации, когда принятое решение определяет нашу судьбу на годы вперед.
Казалось бы, это явное доказательство того, что человек сам определяет свою судьбу. Однако не все так просто. - Мы выбираем не судьбу, а один из ее вариантов.
Вспомните, как вам дается принятие решений. Иногда – легко, а иногда сопряжено с длительными раздумьями. Это то, что касается важных моментов. А если это обыденная ситуация? К примеру, вы собираетесь перейти улицу и, уже ступив на проезжую часть, приостанавливаетесь, потому что вам пришла мысль, а не зайти ли сначала в магазин. И это секундное замешательство спасает вам жизнь: мимо проносится автомобиль, у которого, возможно, отказали тормоза. Или другой пример: вы отказываетесь от брака, а через несколько лет тот человек, который мог бы стать вашим мужем или женой, делает головокружительную карьеру, а вы всю свою жизнь прозябаете.
В обоих случаях вы находились в узловых точках своей судьбы. В первом случае выбор был достаточно жестким: жизнь – смерть. Вы, конечно, об этом не знали, но знало ваше подсознание (интуиция, душа – неважно кто) и оно приняло за вас решение. Во втором случае вопрос о жизни и смерти не стоял, поэтому вы выбрали тот вариант своей судьбы, вероятность которого была выше.
Есть особые узловые точки у отдельных редчайших

индивидуумов, где в результате принятия ими какого-либо решения, возможен уход на другой вариант развития не только целых народов, но и всей земной цивилизации. Примерами таких индивидуумов являются, в частности, Наполеон Бонапарт и русский император Николай II.
Кроме того, на Земле постоянно присутствуют Наблюдатели Высших Сил и Корректировщики Развития. Последние, проживая незаметную по земным меркам жизнь, способны корректировать развитие цивилизации и давать рекомендации по изменению вариантов.
Вот из-за этого наличия многовариантности и не было никогда на Земле ни одного пророка или ясновидящего, который мог бы дать прогноз будущего со 100-процентной вероятностью. Каждый из них мог видеть один или несколько вариантов, но никто не мог видеть все варианты. На это способен только Создатель. К тому же, когда появляется прогноз неблагоприятного развития событий, в силу вступают следствия закона Космического Равновесия:
- явленный прогноз, то есть высказанный в открытой форме и ставший общеизвестным, резко уменьшает вероятность данного варианта (об этом знал еще Нострадамус, потому и шифровал свои катрены);
- большие массы людей, сохраняя в подсознании этот прогноз, начинают вырабатывать довольно согласованный поток психической энергии, способной увести развитие цивилизации на другой вариант
Возникает вопрос: а почему тогда не сбываются благоприятные прогнозы? – Опять же согласно второму следствию: благоприятные прогнозы не способствуют концентрации достаточно сильных потоков психической энергии.
Очень коротко коснусь системы «подсказок» Высших Сил. Человечество регулярно получает подсказки, когда приближается к своим важнейшим узловым точкам. За последние две тысячи лет таких подсказок было четыре, но не все они были восприняты достаточно серьезно.
Сначала Иисус Христос заложил отправную информацию в программу развития человечества. Но, как уже было сказано ранее, ее извратили, а проще говоря, пошли по наиболее легкому пути, чему немало способствовали сами апостолы Христа. Через Иоанна Богослова была сделана попытка предупредить, чем чреват такой путь. Предупреждению не вняли. Третья подсказка поступила в 16 веке, когда Нострадамус получил модель возможного развития общества. И, наконец, начало 20 века – Эдгар Кейси. Последнее предупреждение о грядущих катаклизмах – есть шанс получить конец света в урезанном варианте и сохранить ядро цивилизации.
Ну, хорошо, подсказки подсказками – а почему бы Высшим Силам, раз уж от них все зависит, не направить просто все в нужное русло?
Если вам к этому моменту еще не надоели мои рассуждения, то, я надеюсь, вы и дальше будете терпеливы и найдете, в конце концов, ответ и на этот вопрос.

Ну, а пока еще одно замечание, касающееся свободы выбора.
Вся наша ЖИЗНЬ (я имею в виду вечную жизнь) поделена на определенные этапы или периоды, которые имеют четко выраженные границы. Первый период (чисто условная градация) – в грубоматериальном обличье. Его граница – физическая смерть оболочки. Перейдя в другой период, человек (если это название там сохраняется) получает информацию о том, как будет происходить переход в следующий период.
На каждом этапе индивидуум, кроме частных свобод, имеет и глобальную свободу выбора: возможность сознательно оборвать для себя течение периода. Здесь, в нашем периоде, - это суицид, то есть сознательное лишение себя жизни. В принципе, только эта глобальная свобода выбора и имеет решающее значение. Перспективы дальнейшего восхождения по пути эволюции зависят от того, как мы собираемся ответить на вопросы логического блока: да – нет. Каждое «нет» открывает новый путь, с другими возможностями и другими испытаниями.
Однако, хотя число путей движения и безгранично, но конечный пункт для всех один. Поэтому, даже постоянно отвечая «нет», все равно придешь туда же, что и все. Только удлинишь свой путь и добавишь себе препятствий и неприятностей.
Глава 4. НА ПОЛЮСАХ ДОБРА И ЗЛА
Если подходить со строгих позиций, то у нас нет прошлого: мы не знаем толком, кто мы такие и откуда появились. Пытаясь ответить на эти вопросы, мы вдруг с ужасом обнаруживаем бездну и стараемся спрятаться от нее за привычными придуманными теориями, будь то религия или учение Дарвина.
У нас нет и будущего, поскольку мы не знаем, что же нас, в конце концов, ожидает.
У нас есть только настоящее, и потому мы его так бездумно прожигаем. Религия нам говорит, что эту жизнь мы должны рассматривать лишь как подготовку к другой, более важной жизни. А все, что мешает этому, - козни дьявола, который усиленно старается свернуть человечество с праведного пути. И если посчитать, сколько несправедливостей творится в мире, то надо признать, что дьяволу очень многое удается. Так кто же тогда правит нашим миром, Бог или Сатана? Добро или Зло?
Мы почему-то не задумываемся о том, почему же зло существует вечно. Не в том ли причина, что добро само по себе существовать не может, а лишь в непрестанной борьбе со злом, что добро заинтересовано в своем антиподе – зле? То есть, Добро и Зло неразделимы, как две стороны одной монеты, что это – суть одно целое.
В связи с этим весьма любопытна легенда (эти события от нас так далеки, что их уже можно назвать легендой) о Люцифере – падшем ангеле.
В стародавние времена Люцифер и еще несколько ангелов, в силу своей непомерной гордыни, подняли мятеж против

Бога, стремясь встать вровень с ним. За что они и были низвергнуты в преисподнюю. С тех пор имя Люцифер стало синонимом Сатаны, Дьявола.
Однако Церковь старается в основном оперировать лишь последними двумя именами. О Люцифере предпочитают упоминать как можно реже. В «Библейской энциклопедии» архимандрита Никифора за 1891 год не упоминается даже его имя, словно Люцифер для церкви никогда не существовал. Естественно, возникает вопрос, в чем же здесь причина.
Люцифер, в переводе с латинского, означает «утренняя звезда». Казалось бы, все правильно. Как утренняя звезда Венера пытается перед восходом Солнца соперничать с ним по яркости, так и Сатана, является горделивым и бессильным подражателем тому свету, который составляет славу Бога. Но … вот здесь и начинаются несоответствия.
В одном из новозаветных текстов Иисус Христос говорит о себе: «Я есмь … звезда светлая и утренняя» (Откровения Иоанна Богослова, гл. 22,16). Кроме того, византийская церковная поэзия уподобляет и деву Марию «звезде, являющей Солнце» («Акафист богородице»). Христианский философ и теолог Ориген (11-111 в.в.) применил ту же метафору и к Иоанну Крестителю, который предвозвещает Христа, как утренняя звезда предвозвещает солнце.
Что это? – обычные накладки в учении Отцов Церкви, начиная с первых Апостолов? Или это – прорвавшееся наружу единство Добра и Зла?
И тогда Бога и Дьявола, в нашем привычном понимании, не существует, а есть НЕКТО, обладающий пороками и добродетелями, или продуцирующий и то и другое в окружающий Мир.
Единство Добра и Зла вовсе не исключает их борьбу между собой. Более того, оно заставляет задуматься и над рядом других вопросов, главный из которых формулируется следующим образом: является ли Добро действительно добром, а Зло – действительно злом.
Несмотря на кажущуюся абсурдность, этот вопрос не лишен смысла. Ведь все зависит от цели, которую преследует каждая из этих сущностей. Практически любой поступок, попадающий в градацию добра и зла, надо оценивать, используя «эффект котенка».
Коротко его суть в следующем.
Человек должен был утопить котенка. (Не морщись, уважаемый читатель, такое происходит довольно часто – ведь кошки размножаются гораздо быстрее, чем для них в человеческих семьях появляются кошачьи места с нормальными условиями) Но вместо этого он отнес его в лес и оставил там. С точки зрения котенка с ним поступили плохо. Ведь он не знал, что выбора у него не было и что ему дали шанс на выживание, то есть фактически для него сделали доброе дело. Таким образом, Добро и Зло в этом случае незаметно поменялись местами.
Но не произошла ли подмена понятий и в самом широком смысле, причем, насильно внедренная в наше сознание? Что

мы знаем о самих себе, о своем предназначении, о Божественном промысле относительно земной цивилизации? Не является ли наше существование, более того, наше вечное существование самой большой нашей трагедией, суть которой мы, возможно, когда-то поймем… Но будет поздно.
Так чем же все-таки Люцифер провинился перед Богом? Может, тем, что он был не согласен с задуманным экспериментом, зная его цель и, жалея людей, предназначенных быть «рабами Божиими»? За что и был наказан изгнанием. Но, видимо, Люцифер обладал чем-то таким, что давало ему возможность повлиять на ход эксперимента. Возможно, эта опасность существует до сих пор. Потому и была произведена подмена понятий Добра и Зла. Весьма и весьма настойчиво с незапамятных времен в сознание людей внедрен образ врага – Люцифера, и доброго, любящего друга и отца – Бога.
Если же это не так и если, как говорится, все ударения изначально расставлены правильно, то зачем за непослушание Богу и нарушение его заповедей грозить самыми разнообразными карами? Ведь если Добро есть действительно Добро, и сила его всепобеждающа, то зачем заставлять любить его, зачем так настойчиво пропагандировать его? Утверждают, что Бог - это Любовь. Но ведь любовь не приемлет насилия. Почему же за отсутствие любви человеку грозит геенна огненная? И что это за любовь, в основе которой лежит страх перед наказанием? Само отсутствие Любви, то, что человек лишен возможности любить – это уже наказание, и сильнее этого наказания ничего быть не может…
… Да, скажете вы, но как же быть с внешним видом Сатаны, омерзительным и отталкивающим? А никак – где официально запротоколированные свидетельства очевидцев? Их нет, – все описания взяты из библейских источников. Видения святых всех рангов не могут быть приняты во внимание. В основном они получены в религиозном экстазе, и мало чем отличаются от видений, прошу простить за сравнение, обычного наркомана. Ведь в обоих случаях производится растормаживание психики и выход в пограничные слои подсознания. Единственное отличие – в методике получения галлюцинаторных образов.
Я готов даже согласиться, что внушающий всем ужас Сатана действительно имеет тот облик, который ему приписывают. Ну и что из этого? Человек мыслит образами, с детства запечатленными в его подсознании. Ребенок впервые увидел экзотический фрукт, узнал, что это ананас, что он съедобный и вкусный. А если бы ему все вокруг твердили, что это мухомор, что он ядовитый и от него можно умереть? Тогда этот ребенок, даже став взрослым, продолжал бы испытывать панический ужас перед обыкновенным ананасом. Так кто может дать гарантию, что нас не обманули в очередной раз?
Я не удивлюсь, если от главы к главе количество моих читателей будет уменьшаться. Люди менее всего склонны к

аналитическим размышлениям. Более того, гоняясь по жизни за призраками благополучия, они зачастую обманывают сами себя, тешат себя надеждами вместо того, чтобы хоть раз взглянуть правде в глаза. Абсолютно прав был Кришнамурти: «От иллюзии, посетившей мир хотя бы единожды, избавиться трудно! Она отуманит сознание на многие тысячи лет».

Глава 5. ОДНО ЛИЦО МНОГОЛИКОСТИ

И еще раз вернусь к теме, поднятой в предыдущей главе.

В наше время сложно найти человека, который не слышал бы о «числе зверя». Так что же они из себя представляют, эти таинственные шестерки, вот уже без малого две тысячи лет наводящие ужас на истинных верующих?

Исследователи Нового Завета, зачарованные тремя шестерками, воспринимают их все время одинаково.

Теологи подходят к числу с позиций церковных догм и воспринимают его как реальную печать, с которой явится в мир Дьявол. Те же, кто воспринимают Новый Завет лишь как памятник древней письменности, сплошь пронизанный легендами и фантазиями, но, тем не менее, отражающий некоторые действительные исторические события, начинают напрямую оперировать с именами и цифрами. В частности, есть такая версия, что числом 666 зашифрованы титул и имя древнеримского императора Нерона, известного своими гонениями на христиан. Причем, в чисто математическом плане эту версию можно считать безупречной.

Однако, если отвлечься от математического аспекта и подойти с иных позиций, то возникает ряд неясностей. Из истории известно, с каким стоицизмом переносили первые христиане все мучения, достававшиеся на их долю.

Зачастую даже угроза смерти не могла поколебать их веру.

Первые христианские апостолы, проповедуя чистоту помыслов и стремление к моральному совершенству, не могли подавать своим последователям примеры хитрости и лживости. Поэтому, если бы под «зверем» подразумевалось какое-то конкретное историческое лицо, то его имя, скорее всего, было бы названо открыто, не прибегая к шифрованию.

Если же допустить, что это какой-то человек из будущего, который когда-то появится, то такая примитивная шифровка вообще теряет всякий смысл. Ведь имя каждого нового диктатора или лжепророка будет неизбежно проверяться на соответствие «числу зверя» – а в этом случае всегда возможны любые случайные совпадения. Если же «зверь» не будет иметь конкретного исторического имени, то тогда вообще какой смысл шифровать то, чего нет?

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что 666 – это не имя. Это – некая абстрактная истина, ключ к познанию сути нашего мира. Почему этот ключ находится в Апокалипсисе? – Но ведь где-то он должен находиться! – Почему бы и не в Апокалипсисе? Тем более, что это наиболее читаемая и вызывающая много споров в среде философов часть церковно-христианских текстов.

Так что же это за ключ?

У известного русского писателя Мережковского в его трилогии «Христос и Антихрист» проведена неожиданная и святотатственная мысль: в мире нет отдельно добра и зла, и Христос – это как бы двуликий Янус; когда он к тебе находится лицом, то это Христос, а когда поворачивается спиной – то это Антихрист. В романе знаменитый Леонардо да Винчи, мучимый сомнениями, изображает на полотне Христа так, что в его лике видны и черты его антипода – Антихриста.

И в этих мыслях они были не одиноки, хотя тех, кто интуитивно чувствовал Истину, было не так уж и много.

Ответ же прост – зеркальность! 666 – 999 ! Возможность перевернуть цифры и получить новое число – это математическая подсказка о единстве Бытия: нет Дьявола, но нет и Бога, а есть нечто Неведомое, которое совмещает в себе обе эти сущности.

Да и сам человек, разве не совмещает в себе возвышенное и низменное? Пусть каждый, положа руку на сердце, вспомнит о тех мгновениях, когда из глубины его души, под влиянием накопившегося раздражения, стресса, либо просто по непонятным причинам, выплескивалось нечто темное и страшное, чему даже и название-то трудно подобрать.

Много ли найдется таких, да и найдутся ли они вообще, кто мог бы с чистой совестью сказать, что он лишен недостатков, что он не только не сделал ничего плохого, но даже и не помышлял об этом. Даже святые подвижники, проводя время в молитвах, немало потратили сил на борьбу с дьявольскими искушениями, которые были всего лишь искушениями собственной, двойственной природы человека.

Все в мире уравновешено: на каждого праведника есть абсолютный злодей. Если же злодей не абсолютный, и в душе его есть хоть капля хорошего, то праведник имеет в себе каплю дурного, скованного в глубине естества цепями сознательной воли.

Двуликость – закон всего разумного, неотъемлемое качество общего состояния жизни.

Взгляни на любое явление – и ты везде увидишь это соотношение 666-999. Обратная сторона всегда зеркальна и перевернута. Если хочешь познать, что из себя в действительности представляет какая-нибудь вещь или явление, постарайся увидеть ту ее сторону, которая развернута на 180 градусов, до вдобавок попробуй стоять в этот момент вверх ногами. Конечно, не в буквальном смысле.

Впрочем, для подсказки о единстве Мира хватило бы и одной шестерки. Почему же их три? Ответ заключен в христианской Троице. Каждая цифра – это часть Первосущности. Каждой шестерке соответствует своя девятка. Пунктиром обозначена гипотетическая линия, являющаяся границей добра и зла. Теперь, встав на линию добра и зла поочередно лицом сначала в одну, потом в другую сторону, мы увидим одну и ту же цифру сначала девяткой, а потом шестеркой.

Местоположение человеческой цивилизации определено

как раз вдоль этой гипотетической линии добра и зла. Потому нам так и видно хорошо оба полюса единого целого. Ступив в любую половину этого целого, мы начинаем смотреть на противоположное уже глазами этой половины, и тем более поддаемся ее очарованию, чем дальше отходим от гипотетической линии. Лишь нахождение на самой линии дает возможность бесстрастно взирать на происходящие события. Но удержаться долго на линии никто не может: каждый получает такие импульсы от происходящих вокруг событий, что неизбежно оказывается столкнутым в приграничные бурлящие слои.



Link

Вселенная по Бартини.

Jan. 4th, 2012 03:26 pm



Пятимерная Вселенная открывает совершенно невероятные возможности. Одна из них — существование «параллельных» миров. Представьте себе летящий мяч. Четырехмерное изображение мяча вообразить относительно несложно — это вся совокупность его изображений в каждой «точке времени» — «труба» из мячей, которая тянется из прошлого в будущее. Мы, естественно, видим только один «синхронный» мяч — как зритель видит один кадр киноленты. Пятимерный мяч — бесконечное поле, забитое мячами, множество параллельных цепочек из мячей. Иначе говоря, пятимерная Вселенная — «плоскость» из множества абсолютно одинаковых миров!

Прекрасен мир единственный и неповторимый. А тиражирование бесконечного числа копий... Какой смысл? Скучно и некрасиво. Красота Вселенной — в ее вечности. Возможна ли вечность Мира, в котором нет вариантов? В технике безопасность достигается многократным резервированием важнейших систем. В трех-, четырех- и пятимерной Вселенной это невозможно в принципе. Случай действует одноразово, после чего любые варианты — чистейшая абстракция. Кошмарный мир, в котором одна-единственная причина рождает лавину следствий. Доведем аналогию до беспредела: Вселенная — лодка. Особо несчастливое сцепление причин и следствий может обрушить всю тяжесть действия неких факторов на один борт. Вероятность этого, разумеется, исчезающе мала — на биллион порядков меньше, чем у монетки — упасть на ребро... Но опасность существует — и растете каждым днем!

В безопасной и уравновешенной Вселенной монетка должна упасть всевозможно — на орла, на решетку, на ребро. Не цирковая проволока над бездной, а «сад расходящихся

тропок» Борхеса: «... Он верил в бесчисленность временных рядов, в растущую головокружительную сеть расходящихся и параллельных времен. И эта канва времен, которые сближаются, ветвятся, перекрещиваются или век за веком так и не соприкасаются, заключает в себе все мыслимые возможности. В большинстве этих времен мы с вами не существуем, в каких-то — существуете вы, а я — нет, в других есть я, но нет вас, в иных существуем мы оба... Вечно разветвляясь, время ведет к неисчислимым вариантам будущего...»

...Шестимерная «Вселенная по Бартини»? Три измерения — Пространство и еще три — Время. Каждое шестимерное тело — песчинка, мяч, планета, Вселенная, человек — помимо трех пространственных координат, имеет длину времени (длительность существования тела), ширину времени (количество вариантов) и высоту времени (скорость времени, различную в каждом из миров).

Длина времени... полторы тысячи лет назад Августин Блаженный невесело пошутил: «Я прекрасно знаю, что такое время, пока меня об этом не спросят». Мы прекрасно знаем, что всякое тело имеет протяженность во времени. Тот же мяч — от момента, когда его накачали до момента, когда он лопнул. Но в соседнем мире он мог лопнуть чуть раньше. В следующем — еще раньше... И так далее — пока однажды мы не дойдем до мира, где его никогда не накачивали. Число миров, где мяч хоть сколько-нибудь существовал, — это ширина времени.

«Плоскую» пятимерную Вселенную можно представить как кусок вельветовой ткани. Бороздки — это миры-близнецы. Протянем ткань вдоль гофра над теннисным шариком — плоскость вспучится. Высота времени — третья временная координата, она же — шестое измерение, она же — скорость времени в каждом из миров. Скорость времени в мирах, «огибающих» препятствие, возрастает — они должны пройти больший путь одновременно с остальными. Иначе ткань Вселенной порвется. Прямая аналогия — крыло самолета. Хронодинамика?..

ДРОЖЖИ ВСЕЛЕННОЙ

Что произойдет, если один или несколько миров на определенном участке увеличат свою скорость относительно других? Модель в первом приближении: три поезда, которые движутся с одинаковой скоростью в одном направлении — по трем колеям. В поездах абсолютно все одинаково. За одним исключением. Первый поезд чуть обгоняет второй, третий отстал от второго. Что изменилось? В поездах должно оставаться все по-прежнему, но со сдвигом во времени.

Если бы не пассажиры и машинист... ...Призовите на помощь все ваше воображение. Представьте, читатель: вас много. Очень много! Но все вы — одно целое. Можно сравнить себя, существующего здесь и теперь, с гранью кристалла, которая не догадывается о других гранях и о кристалле в целом. Можно — пальцем, который не знает об остальных соседях по руке, можно — щупальцем осьминога,

терминалом компьютерной сети... Все можно — и все будет абсолютно неверно. Ближе — у того же Борхеса: «птица, которая является всеми птицами сразу...»

...Вы обожгли палец — отдернулась вся рука. Заболел зуб — и через пару часов уже не разберешь, какой именно...

Миры расподобляются — только потому, что существует жизнь и разум. У камня на мертвой планете нет выбора. Он одинаков во всех мирах — пока его не коснется жизнь.

Упростим ситуацию: есть два мира — они совершенно идентичны. Но один мир, в силу различной топологии времени («теннисный шарик»!), обгоняет другой — ну, скажем, на секунду. Для камня разницы никакой. А для человека? Пример: война, пуля убивает человека в одном мире и вот-вот настигнет его же в другом, чуть отставшем... Но сигнал боли и ужаса уже передался «двойнику» — как предчувствие или безотчетный страх. Тот инстинктивно пригибает голову, и «его» пуля пролетает мимо. Все! Там меня нет, здесь я есть — этого достаточно, чтобы в обоих мирах пошла цепная реакция расподобления...

— С расподоблением понятно. А вот почему вы априорно допускаете само существование нескольких параллельных миров?

Значит ли это, что был самый первый мир, который затем размножился? Любопытно было бы узнать: а почему, каким образом?..

Делением! Что же касается первого вопроса, то у физиков он считается неприличным. Причины, по которым рождаются миры — «из ничего», делением или почкованием, — никогда не интересовали серьезных ученых. Теоретик «Большого взрыва» Ф.Хойл писал: «В современной космологии ответа на этот вопрос искать не принято — считается, что и сам вопрос и ответ на него выходят за рамки научных поисков».

«Человек науки — плохой философ!» — грустно заметил Эйнштейн. Возможно, потому, что первопричина не зависит от модели Мира. Она одинакова непонятна создателю теории о трех китах и автору концепции пульсирующей Вселенной. Или — одинаково ясна...

«Воздается каждому по вере его».

Одно из парадоксальнейших следствий «Вселенной по Бартини» — размеры физических тел. Самые «обширные» тела — те, которые имеют больше вариантов в других мирах. Мыслящая материя — человечество — заполняет весь шестимерный объем Мира, в то время как тела, не имеющие вариантов — планеты, звезды, галактики, — только редкая и тонкая сеть, арматура, скелет Мироздания, окруженный невообразимой массой Жизни. Вселенная — часть человека? И — головокружительная мысль: Вселенная в целом едина, уникальна... одномерна, то есть обладает нулевой скоростью времени и бесконечной длительностью. Ее можно представить как единую тончайшую нить, из которой соткан вселенский «холст». «Нить» проходит через каждый атом, электрон, кварк, глюон — что там еще? —

являясь той первоосновой, разрушив которую можно уничтожить все сущее.
Каждое утро мы снова и снова глядим на это изумительное полотно. Но нам мало — созерцать. И соучаствовать в творении — мало... Надо непременно понять — как это устроено? Мы соскабливаем древний лак, вгрызаемся в красочные слои, в грунт, в холст... Длинный нос Буратино уже нацелился, сейчас он проткнет нарисованный очаг и увидит... Что? Волшебную дверь? Или — мрак, хаос, кошмар энтропирующей Вселенной? Предчувствие истины мы найдем у Лейбница: «Мир рухнет, если расколоть мельчайшую из его частиц!»
Современная физика пытается интерпретировать четыре известных в природе типа взаимодействия — как ипостаси единой суперсилы — начала всех начал. «...Овладев суперсилой, мы смогли бы менять структуры пространства и времени... манипулировать размерностью самого пространства, создавая причудливые искусственные миры с немыслимыми свойствами. Мы стали бы поистине властелинами Вселенной!» — предвкушает английский физик Пол Дэвис.
Что для этого нужно? Раздробить материю. Уже строятся в пустынях гигантские обручи сверхпроводящих суперколлайдсров — ускорителей диаметром в полтораста миль — еще один шаг к пропасти. Ничто не остановит пытливый ум ученого, его страсть к познанию!
«...И времени уже не будет».
О ПОЛЬЗЕ СНОВИДЕНИЙ
«Вселенная по Бартини» — не ниточка, протянутая из прошлого в будущее, не унылая пятимерная «плоскость» миров-двойников — «растущая, головокружительная сеть расходящихся и параллельных времен»! Вечный взрыв: ежесекундно расщепляются мириады вселенных, образуя новые и новые «кусты миров». Миры, дробясь, мельчают — до бесконечности. Возможно, еще вчера, читатель, ты был размером с нынешнее Солнце! Мы «съеживаемся», воображая, что звезды бросились от нас врассыпную. Миры миниатюризируются и «умнеют» — известно, что чем меньше размеры носителя информации, тем больше байт на него можно «накрутить». Бесконечное падение в микромир! Но — бесконечное ли?.. Быть может, Вселенная «тороидальна» — бублик с дыркой, стремящейся к нулю? Пройдя «дырку», миры начнут укрупняться — до наступления нового цикла. Все это очень напоминает древнеиндийскую космологию, где мир то «падает» в плотную материю, то «взлетает» на некий чрезвычайно разреженный «духовный» уровень.
Вспомним детскую игру, придуманную Льюисом Кэрроллом — у нас ее называют «испорченный телефон». Происходит накопление ошибок — и результат становится непредсказуемым. Расподобление «отдаленных» параллельных цивилизаций, очевидно, зашло так далеко, что при встрече мы не испытали бы никаких родственных чувств. Они могут выглядеть, по нашим меркам, чудовищно.

Но это — мы...
«...Каждый из миров повинуется своим собственным особым законам, условиям, не имея непосредственного отношения к нашей сфере. Обитатели их, как уже сказано, могут без того, чтобы мы это знали и ощущали, проходить через нас и вокруг нас, как бы сквозь пустое пространство, их жилища и страны переплетаются с нашими, тем не менее не мешают нашему зрению, ибо мы еще не обладаем способностью, необходимой, чтобы различать их...»
Елена Блаватская, живой факел оккультных знаний. Из книги «Тайная Доктрина».
«...Привидения — это, так сказать, клочки и отрывки других миров, их начало, — рассуждает Свидригайлов. — Здоровому человеку, разумеется, их незачем видеть, потому что здоровый человек есть наиболее земной человек, а стало быть, должен жить одною здешнею жизнью, для полноты и для порядка. Ну, а чуть заболел, чуть нарушился нормальный земной порядок в организме, тотчас и начинает сказываться возможность другого мира, и чем больше болен, тем и соприкосновений с другим миром больше...»
А это — хрестоматийный Достоевский, мимо которого мы все проходим в школе: «Преступление и наказание».
Мысль малосимпатичного господина Свидригайлова нуждается в расширении. Ибо речь идет о любой проблеме, встающей перед человеком: болезнь, житейский тупик, муки творчества... И тогда возникает «подсказка» — обычно во сне. Этим эффектом осознанно пользовались люди, которых мы называем великими. Наполеон, например, мог в самый разгар сражения заснуть минут на десять—двадцать. «Ночь приносит совет». — говорил император своим маршалам, откладывая до утра важнейшие решения.
«Практический интерес, вероятно, представляют лишь «ближние» миры — и лишь те из них, которые сдвинуты вперед по длине времени относительно нашего мира. Когда необходима «подсказка», мозг сканирует соседние миры-варианты и, найдя нужную ситуацию, включается в наше тамошнее «я». «Утро вечера мудренее!» Даже если «вещий сон» не запомнился, суть «подсказки» обязательно всплывет в виде правильного решения.
«Механизм сновидения — это нечто, похожее на телефонный коммутатор. Важно правильно и четко сформулировать вопрос — и лечь спать. Но почему — во сне?.. А почему звезды не видны днем? Их «забивает» Солнце и свечение атмосферы. Реалии нашего мира «ослепляют» нас. Спящее сознание — «ночь», когда становятся видны «звезды» — «параллельные» миры. Люди, для которых это необязательно, — визионеры. Они выполняют ту же операцию, входя в необходимое состояние во всякое время. «Сломанный коммутатор» — психически больной человек. Идет бессмысленная мешанина «картинок» — бред. Или всюду чудятся опасности — но это опасности иномиров. Или — раздвоение сознания, когда мозг не в силах «выключиться» из контакта — «эффект доктора Джекила и

мистера Хайда»? «Имя нам легион, ибо нас много»...
Но «вещий сон» в чистом виде — явление достаточно редкое. Обычно мы просыпаемся, помня о какой-то мещанине из обрывков разных сюжетов — и при этом отнюдь не чувствуя себя больными. Особенно часто «хаотичные» сны бывают после напряженной умственной работы. Можно допустить, что в экстремальной обстановке происходит не просто просмотр и отбор подходящих вариантов, а одновременное подключение к поиску решения десятков индивидуальных сознаний. И не только во сне. Известно, сколь различна у людей реакция на смертельную опасность. Слабый человек мгновенно отключается: обморок — стремление «сжать» до нуля время ожидания неизбежного. Сильный «растягивает» секунду чуть ли не в часы и находит выход. Официальная наука, по сути, подтверждает это. И останавливается за полшага до истины. Вот что пишет известный исследователь «физиологического времени» профессор Н.Моисеева: «Решение принимается за счет одновременного параллельного (а не последовательного, как обычно) рассмотрения вариантов. При этом в сознании фиксируется только тот единственный вариант... который совпадал с моделью идеального решения». Профессор Моисеева совершенно справедливо связывает этот процесс с ощущением замедления времени. Разумеется — с субъективным ощущением... Но это не иллюзия — трехмерное время действительно меняет свои параметры! В зависимости от того, сколько «параллельных» индивидуумов перед лицом опасности на мгновение образовали «мозговой трест». Грубая модель этого процесса — река. «Трус» — как горный поток в узком ущелье — у него нет других вариантов, и он стремительно несется к развязке. «Супермен» словно разливается по равнине иномиров. Его личная скорость времени резко падает. Спокойно «обсудив» ситуацию с «двойниками», он принимает верное решение.
Разумеется, это упрощение почти до абсурда. Но смысл ясен: время и пространство — лишь свойство нашего сознания.
— Велосипед изобретаете, уважаемый! Об этом еще Кант говорил — и почти теми же словами!
Кант? Ничего не имею против такой компании. Но если перевести это в практическую плоскость — становится возможным буквально все! Ну, например, я могу хоть сию минуту пересмотреть свое представление о том, что до Нью-Йорка сколько-то там тысяч километров.
Окажусь ли я при этом на Бродвее? Не знаю...
— А вы поспите! — советует Скептик. — Чуть проблема появилась — скорее баиньки! Как двоечник, который сразу в конец задачника норовит — ответ посмотреть. Или — в тетрадку к соседу... Предпочитаю по старинке полагать, что мои сны — продукт моего сознания!
Мало найдется людей, способных зримо представить — лицо своей матери, например. Попробуйте сами! Простейшее задание: красный кубик на голубом фоне. Трудно? А ведь в наших снах — полнейший эффект присутствия. «И

замысловатые сюжеты»!..
Наука прилагает прямо-таки фантастические усилия, чтобы механизм сновидения свести к ночной жвачке дневных впечатлений. И я, днем с трудом вымучивающий каждую строчку, ночью становлюсь Бергманом, Феллини, а иногда прямо Хичкоком! И не только режиссером и сценаристом, но и художником, костюмером, бутафором, гримером, осветителем, пиротехником, звукооператором...
Манию величия можно избежать, допустив реальность того, что мы видим во сне.
И — альтернативность истории.
КОНСТАНТА РАЗУМА
— Ну, хорошо, — согласился Скептик. — Не получается — подсмотрим у соседей. А они где берут? Где подсмотреть самое первое — то, что нет ни у кого? Ведь должно же быть что-нибудь самое первое?!
Нас губит «одна, но пламенная страсть» — к упрощению. Упрощаем до подмены одного другим и приходим к абсурду. Никто никому ничего не подсказывает! Может ли ваше правое полушарие подсмотреть у вашего левого?! Подойдем осторожно к краю бездны и заглянем. Узрим жуть шестимерную: себя — единого и неделимого — во многих мирах, даже в самых «дальних», в таких, что и не поймешь ничего, если забредешь «случайно«... Я — нить. Рядом вьются нити мои родных, друзей, коллег, соседей, знакомых, полузнакомых и совсем незнакомых людей; все это свивается в шнур сверх цивилизации, на который тесно нанизаны прозрачные бусины отдельных миров — они делят единый шнур на маленькие участки. Это — мы...
...«Бусинки», «ниточки», «шнурок»... Мы снова прячемся за метафорой. Так астроном чередой нулей откупается от страшной реальности, абстрагируется от бездны — иначе она раздавит слабый разум, как муравья — асфальтовый каток.
Сновидение, медитация, гипноз... «Внутренний голос». Многие «линии связи» ловко прикидываются случайностью. Упавшая книга раскроется на нужной странице, нечаянная встреча подскажет выход, форма облака замкнет цепь догадок, чья-то рука сунет журнал в ваш почтовый ящик... Или — выпадет карта, закрутится биорамка, черный кот дорогу перебежит — да мало ли что еще!.. Нужно только спросить и быть готовым услышать ответ.
Наше единое «Я» решает все проблемы сообща, подключая при необходимости новые и новые «мощности». Это похоже на стрелковый взвод, наступающий цепью. Со временем цепь редеет — число миров, где мы есть, сокращается. Снижается ментальность, скорость реакции, а значит — и возможность выживания каждого индивида. Угасание. Старость.
...Фронт Разума: отдельные цивилизации гибнут и отступают, устремляются в прорыв или топчутся на месте. Но единый фронт ширится и движется вперед. Дарвиновская теория не может объяснить, как успевает происходить отбор и закрепление полезных признаков — ведь для того, чтобы эволюционно, путем проб и ошибок, «сконструировать»

даже вирус, природе нужно времени больше, чем существует сама Вселенная! Все становится на свои места, если допустить мысль об эволюции «по всему фронту», и о совместном использовании наработанных результатов. Нечто похожее уже нашли кибернетики — новейшие суперкомпьютеры класса «Крей» обрабатывают информацию по десяткам параллельных логических цепей.
Какую же задачку запустила в свой «сверхкомпьютер» Вселенная? И что получит на выходе?
Еще в начале столетия русские космисты пришли к мысли о том, что в процессе эволюции человечество трансформируется в единое космическое существо — всесущее, всемогущее, всепровидящее... Самую законченную форму придал ему калужский мечтатель: поток лучистой энергии, заполняющий весь мир. Реликтовое излучение?! Быть может, это память миллионов цивилизаций, живой океан информации, который плещется у наших ног, и незримые волны шепчут о том, что было и что будет; и мы сольемся с ним, вспыхнув пылинкой в золотом луче Все-разума...
...Попробуйте поджечь кусок угля. Не получится. Нужна критическая масса вещества — как в бомбе. Из космологии Бартини должны проистекать по меньшей мере два интереснейших следствия. Если Жизнь и Разум — условия существования Вселенной, то количество того и другого, необходимое и достаточное, можно подсчитать. Более того, отношения массы косной материи к массам материи живой и разумной должны быть величинами постоянными. И если верно то, что формула Бартини позволяет выводить значение любой константы, то с ее помощью можно вывести и две величайшие постоянные — Константу Жизни и Константу Разума. Но в теоретических работах Бартини эти константы даже не упоминаются!
Каково же было мое удивление, когда в одном сборнике, посвященном космонавтике, я обнаружил слова Циолковского: «Космическая материя, время и разум связаны между собой простым математическим соотношением, которое я еще не написал».
...А два года спустя, в новом издании повести «Красные самолеты», появились те двенадцать строчек, ради которых нужно было написать эту книгу:
— «Я убрал из моих статей о константах одно следствие. Прошу вас, когда вы сочтете это уместным, сообщить в любой форме, по вашему выбору, что я, Роберто Бартини, пришел к нему математически, не уверен, что не ошибся, поэтому публиковать его не стал. Оно нуждается в проверке, у меня на это уже не осталось времени. А следствие такое: количество жизней во Вселенной, то есть количество материи, которая в бесконечно отдаленном от нас прошлом вдруг увидела себя и свое окружение, — тоже величина постоянная. Мировая константа. Но, понятно, для Вселенной, а не для отдельной планеты...»
...Наверное, такое чувство бывает у штурманов, которые долго прокладывают курс вслепую, по счислению, пока на

горизонте не появятся проблески маяка...
Жизнь во Вселенной — как вода в организме. В том смысле, что соотношение воды и остального — физиологическая константа.
Вселенная — как организм?!
Идея антропоморфной архитектоники Мироздания — очень древняя. Упоминание о ней есть у Борхеса: «...монахи Махавиры, которые учат, что Вселенная имеет вид человека с расставленными ногами...» Это — макроуровень. Но, значит, есть некто, склонившийся сейчас над письменным столом, на планете, которая вращается вокруг одного из мириадов атомов, составляющих... мою ресницу!!.
«Быть может, наши электроны — миры, где сто материков...»
Жуткое и прекрасное зрелище человекоподобной Вселенной, «прорастающей» в себя самое все более тонкими веточками расщепляющихся миров...
ДРЕВО ПОЗНАНИЯ
Вам не нравится «человекоподобность»? Ну, хорошо... Пусть это будет Птица — та самая, которая «все птицы сразу». Или — дерево... Неопалимая купина Вселенной!
Нужно смириться с мыслью о том, что никакого движения нет. Нет «вечного взрыва», нет растущей — вовне или внутрь — Вселенной. Какая сила расщепляет миры? Та самая, которая разветвляет корни и кроны деревьев, сеть кровеносных сосудов, дельты рек, молнии... Но это «дерево» шестимерной Вселенной уже есть — все, что было и что будет, существует одновременно — наше прошлое и будущее, а также прошлое и будущее миров-вариантов. Нет никакой хронодинамики, есть хроногеометрия! Потоки времен «обтекают» препятствия — но это совсем не похоже на крыло и воздух. Это похоже на продольный распил дерева — видно, как слои древесины «обтекают» сучки — точки бифуркации, места расщепления параллельных миров. Разум — живительный сок Вселенной — толчками поднимается выше и выше, к умонепостижимой Цели...
...Дерево. Образ, идущий из глубочайшей древности. Случайно ли то, что этот архетип прослеживается в «космологическом» фольклоре на всех континентах? Древо познания... Здесь — ответвление к другому космологическому архетипу — яблоку. Яблоко и дерево — как единый образ Вселенной. «Нет, не умрете — но станете как боги!» — соблазнял Еву библейский змий.
Яблоко — тороид. Бублик с «нулевой» дыркой. «Древо Вселенной» ветвится параллельными мирами словно по поверхности яблока — сначала вверх, а затем, достигнув экстремума, «падает» вниз, в «дырку» — чтобы пройдя ее, вновь подняться.
«Вселенную по Бартини» можно трехмерно смоделировать, как плоскую сеть из параллельных миров, свернутую в тор. Странное совпадение — восточные учения утверждают, что человеческое биополе тороидальна по форме, и ось тора проходит по позвоночному столбу. Это подтверждают экстрасенсы, умеющие «видеть», операторы биорамок, а

также некоторые приборные исследования.
Согласно теории профессора Козырева, Земля и другие планеты должны иметь форму яблока, чуть сплюснутого у полюсов; Северное полушарие массивнее Южного. Этот прогноз недавно блестяще подтвердился с помощью геофизических спутников. Яблоко можно увидеть и в силовых линиях магнитного поля Земли. А российский ученый В.Ацюковский уверен, что электрон представляет собой долгоживущий торообразный вихрь из мельчайших частиц того, что мы называем «вакуумом». По Ацюковскому, вакуум — это газоподобная диэлектрическая среда, состоящая из частиц «эфир-1», который в свою очередь состоит из «эфира-2» — и так до бесконечности. Вселенная Ацюковского циклична и перманентна. Время цикла точно совпадает с временем аватар древнеиндийской космологии! И совершенно неудивительным выглядит тот факт, что В.Ацюковский знал Бартини.
— Значит, все повторяется?
Мы — тени, живущие на экране. «Кинолента» бесконечна. Бесконечна в том смысле, что первоэлемент — тончайшая нить, из которой соткано все сущее, нить, замкнутая в кольцо. Великое Кольцо Вселенной!..
Значит повторяется?
Представим лужу — большую пребольшую! Поверхность — поле из бесконечного множества ветвящихся миров вариантов. То, что альбигойцы называли «абраксас» — сумма всех времен. Мы — волны. Мы — круги на воде, мы — полностью реализуемая всевозможность. Но волна нарушает порядок связей — и каждая следующая встречает на своем пути измененный рисунок судеб. Свобода выбора — абсолютна. В том смысле, что ее вообще нет. Если ты можешь поступить так или эдак — поступишь и так, и эдак. В обязательном порядке... Когда рыба мечет икру, тысячи икринок гибнут, единицы выживают. Вселенная абсолютна самоценна — и потому абсолютно избыточна. Риск исключен. «Бог не играет в кости!»



Link

Законы равновесия.

 Jan. 4th, 2012 03:03 pm



Во Вселенной существуют следующие ЗАКОНЫ РАВНОВЕСИЯ:
1. Сохранение импульса исторических событий.
2. Сохранение импульса биомассы.
3. Сохранение импульса общей массы.
4. Сохранение импульса социальности.
5. Баланс положительных и отрицательных энергий.
6. Закон Высшей Целесообразности.

7. Сохранение импульса хаотичности (сумма «броуновского движения» во всех его проявлениях равна нулю).
8. Равновесие вариантов развития (общий импульс у всех одинаков, внутри варианта – корреляции).
9. Баланс соотношения проявленного и непроявленного.
10. Баланс создаваемого и уничтожаемого.



Link

Путь Воина.

Jan. 4th, 2012 03:02 pm



Гурджиев отметил, что существуют три Пути совершенствования: ФАКИР, МОНАХ и ЙОГИН. Что касается человека, впервые пришедшего в этот мир впервые, то он прав. Для того, кто возвращался не единожды, открывается еще четвертый Путь. Это путь – Воина.
Воином становится тот, кто познал:
- красоту физического совершенства и низкую степень уродства;
- наивысшие взлеты эмоций и глубину их падения;
- величие и ужас знаний;
- наличие причин и следствий и полное их отсутствие.
Он погрузился в Божественное - и покинул его. Он понял правоту Высшей Целесообразности – и отринул ее.
Некоторые из Воинов уходят еще дальше, чтобы заглянуть за границу Запретного. И после этого в них навечно поселяется Сомнение.
Путь Воина долог и тернист. И свернуть с него – значит, признать свое поражение. Хотя он и получает в этом случае награду. Три новых Пути на выбор: СТРАЖ, КОНТРОЛЕР, СУДЬЯ. Только для Воина, в котором поселились Сомнение и Усталость, это – не награда. Есть и другой выбор – Покой.
Те же, кто отвергают предложенные пути, неизбежно бросают вызов Высшему.



Link

Заметки дилетанта.

Jan. 4th, 2012 03:01 pm



1. Современная психология, стремясь понять человека, придумала три состояния ЭГО. И усердно оперирует ими. И постоянно терпит поражения. Только не признается в этом. Лишь люди западного мира, с их ограниченным числом «измерений», еще находят

у психологов некоторое утешение. Для всех остальных научные посылки психологии – почти пустой звук. А почему? Потому что внутренний мир человека более многогранен и сложен, чем его пытаются представить, втискивая в ограниченные рамки и схемы.
Абсолютно не учитываются два экстремальных состояния ЭГО.
1) «Первобытный человек», у которого достаточно силен набор архаичных шаблонов, направленных, прежде всего, на выживание, предполагая доминирование животных рефлексов. Причем, в этом наборе шаблонов трудно провести разграничение по трем стандартным ЭГО цивилизованного человека. Потому что первобытный человек, еще не отошедший от природы, нес в себе ЭГО всех трех стандартных типов, по сути, вложенных друг в друга.
2) «Пограничный человек». Здесь, вообще-то, можно говорить о двух разновидностях одного ЭГО, находящихся на диаметрально противоположных полюсах. Это – «Демон» и «Ангел», позволяющие сознательно продуцировать состояния Добра и Зла. Полюс «Демона» находится под мощнейшим воздействием Архетипа чисто отрицательных эмоций, а полюс «Ангела» определяется Архетипом Божественного. Возможно, слово «сознательно» не совсем верно. Скорее всего, здесь можно говорить о частично бессознательном ЭГО, когда человек совершает поступки, не укладывающиеся в общепринятые логические схемы. Крайними выражениями этих ЭГО являются состояния «Зверь» и «Святой». Возможно, что эти крайние состояния следовало бы выделить в отдельное ЭГО «Трансцендентный человек». Здесь уже все поступки, с точки зрения установившихся стереотипов, полностью алогичны, и для них логических схем попросту не существует.
В приложении к вышесказанному, следует рассмотреть и частный случай специфического ЭГО – «Одинокий человек». В этом состоянии возможны крайние проявления, обусловленные как искусственными, так и естественными причинами. Искусственных (одиночная камера, необитаемый остров) я касаться не буду. Хоть там и есть любопытные аспекты в зависимости от разной степени изолированности от общества. Но ведь такая же картина, только, может быть, несколько сглаженная, возникает и при проявлениях, обусловленных естественными причинами. Что происходит в случаях, когда человек по каким-либо причинам выпал из общей структуры общества. И вынужден неосознанно применять разные виды сублимации. И вот здесь – корень большинства психических расстройств и суицидов. Просто человек не готов жить в таком ЭГО. Ведь человек – это, прежде всего, общественное животное, и силы он в основном черпает из ощущения причастности к этому обществу, вовлеченности в его деятельность и получаемого чувства защищенности. Недостаток импринтных проявлений (прежде всего, это касается структурирования времени) человек пытается замещать разными суррогатами. Совсем

иное – при сознательном выпадении из структуры общества, что характеризуется двумя разновидностями: «уход в скиты» (некоторые добровольно уходят в подвалы и «бомжуют») и индивидуальная обособленность внутри общества, когда человек отторгает привычные ценности, Если в случае искусственных причин человека отгораживают от общества глухими барьерами или другие люди, или обстоятельства, то здесь он сам выстраивает барьеры, отгораживающие его от остальных людей. Только эти барьеры уже обладают разными степенями диффузии. Однако в обоих случаях «Одинокий человек» недостаток общения компенсирует за счет включения ЭГО «Трансцендентный человек».
2. Наличие нескольких ЭГО, определяющих поведение человека, позволяет говорить о системе определенных шаблонов. А это достаточно резко ограничивает сферу тезиса о свободе воли. По сути дела, человек может определять свои поступки лишь в границах этих шаблонов. Зачастую дефицит времени не позволяет даже выбрать приблизительно верный шаблон, не говоря уж об оптимальном. Поэтому шаблоны в основном включаются автоматически, даже в самых обыденных ситуациях, когда выбор, на первый взгляд, не оказывает решающего воздействия на будущее состояние индивидуума. В основном так и происходит. Но бывают ситуации, когда незначительное, малозаметное решение, принятое по автоматическому шаблону, в корне меняет жизнь не только этого человека, но и его ближайшего окружения. Еще более хуже обстоит дело, когда определяющее влияние оказывает общественный шаблон. Тогда человек просто выступает в роли статиста, так как следование требованиям общественного шаблона заставляет поступаться собственными интересами. Наиболее ярко это выражается в тех случаях, когда следование общественному шаблону вызывает ситуацию, угрожающую уже самому физическому существованию индивидуума.
3. При разработке «теории игр» психология сосредоточила свое внимание не на автоматических переключениях ЭГО, а на сознательном управлении этим процессом, когда человек, с целью увеличения комфорта и сглаживания негативных факторов, может менять тактику поведения. Однако на такое, несмотря на деятельную пропаганду и выработку навыков, способны немногие. Хотя, в принципе, это довольно несложно – достаточно лишь изменить процедуру или ритуал.
4. Случается, что возникает сбой в переключении ЭГО. Тогда происходит зацикливание на проблемах и ситуациях. Учитывая, что ЭГО – это не просто психическое состояние, а целый комплекс, на который подвязано физическое состояние организма, то такие сбои приводят к нарушению частотных энергетических характеристик. Человек выпадает из жизненного ритма, результатом чего могут стать самые различные заболевания.
5. И еще один момент. То, что «теория игр» верна в своей основе, не подлежит сомнению. Однако часто делают

ошибку, сводя «игру» к набору простых стандартов. Тем более, что даже между двумя людьми внутри одной игры может развиваться и другая. Что уж говорить о том, что часть «игр» (индивидуальных или семейных) развивается внутри другой общей «игры», обусловленной общественными шаблонами. Еще более все усложняется тогда, когда в «игре» участвует человек, у которого могут одновременно «всплывать» два и более ЭГО. И, если одно из этих ЭГО носит специфический характер, то «игра» может развиваться по непредсказуемому сценарию, ломая все и всяческие границы. Если же взять экстремальные ситуации, то там благопристойность заканчивается очень быстро, и дальнейшая «игра» идет уже не по правилам, что ломает «теорию игр» напрочь.



Link

Типы локальных иллюзий.

Jan. 4th, 2012 02:57 pm



1. Плоские «картинки» на стене либо какой-нибудь иной ровной поверхности.
2. Объемные «картинки». Всегда существует граница, которую невозможно переступить. «Картинки» могут быть либо локальными, либо занимающими все зрительное пространство.
3. Предметы и образы, «сотканные» из воздуха либо из любых подручных средств. Могут быть как копиями знакомых живых существ или предметов из косной материи, так и того, что не имеет аналогов в окружающем мире. Могут быть и чисто гротескные и химерические создания. Тактильный контакт невозможен.
4. Объемные «картинки» при отсутствии видимых границ. При этом «картинка» как бы органично вписывается в привычный мир, отличаясь от него лишь некоторой абсурдностью. Зрительное восприятие – четкое. Тактильный контакт затруднен. Ощущение некоторого ступора. В том случае, если сознание отмечает несуразности и нарушения логики, «картинка» мгновенно дополняется деталями, призванными усилить ее правдоподобие.
5. Изменение всей объемной «картинки» окружающего мира. Мир и населяющие его существа становятся несколько иными, иногда утрированно-пародийного характера, словно меняется вИдение и оценка этого мира со стороны кого-то постороннего. Ощущение нереальности сохраняется.
6. В логическую цепочку событий вплетается несуществующее звено, которое воспринимается вполне реально. В этом звене может быть особь, которая совершает какие-либо действия и позиционируется всеми окружающими. Затем происходит временной сдвиг, и это

звено выпадает из канвы событий. В продолжающейся затем реальности этой особи уже нет, но никто не замечает ее исчезновения.
7. Все звенья логической цепочки реально существуют. Выпадают лишь отдельные элементы, производные от предметов и существ. То есть, в процессе функционирования цепочки совершаются некоторые действия, которые отмечаются участниками цепочки, как реально происходившие, хотя на самом деле этих действий не было. Тактильный контакт очевиден.
8. Создание в сознании образов несуществующих предметов и явлений, которые уже психика особей наделяет материальностью, в результате чего эти предметы могут стать непреодолимым препятствием. Тактильный контакт подтверждает реальное ниличие предмета.



Link

Выбор дороги.

 Jan. 4th, 2012 02:55 pm



Дорога «к себе» есть из любого мира. Потому что это – не обычная дорога во времени и пространстве, ибо ни того, ни другого, в действительности, не существует.
Преодолеть дорогу можно за одно мгновение – как закрыть и открыть глаза.
Главное – знать, не куда шагнуть, а как шагнуть.
Каждый из отрезков дороги состоит из двух шагов. Делаешь первый шаг – и открываешь глаза. С открытыми глазами ты первый шаг сделать не можешь. Так устроено: тебе разрешено спать, но не разрешено просыпаться. Этот запрет рушится после первого шага. И, только лишь открыв глаза, ты поймешь, правилен ли был этот первый шаг. Ибо ты можешь оказаться там, откуда выбраться еще труднее, чем из того мира, который ты хотел покинуть.
Если ты шагнул неправильно, то в один миг ты потеряешь почти все, чего достиг ранее на пути круговращения. Перед тобой будет лишь пропасть, на дне которой мерцает крохотный огонек. Ты захочешь, чтобы твой разум мог опереться хоть на что-то, но вокруг ничего не будет, даже того мира иллюзий, который ты ненавидел и из которого мечтал выбраться.
И у тебя не будет другого выхода, кроме как шагнуть в пропасть полететь навстречу тому крохотному огоньку, потому что только в нем будет состоять твой единственный шанс. Скорее всего, этот твой прыжок-полет будет длиться очень долго, даже по космическим меркам, и ты будешь парить в неизвестности, пока над тобой не сжалятся.
Поэтому перед тем, как сделать первый шаг, хорошо

подумай. Может быть, все-таки лучше плавать и плавать в нескончаемом океане бессмысленности и дебилизма, ощущая, как кто-то невидимый грызет твою плоть и пьет твои соки, сопя и чмокая от удовольствия? Ведь, в конце концов, может быть, этому невидимому ты надоешь, и он выпихнет тебя в другую «комнату», где, хоть не намного, но будет полегче. Ведь у тебя сохраняется надежда. Где-то в глубине своего естества ты понимаешь, что эта надежда очень невелика. Но, пока ты плаваешь, она у тебя есть.
А если ты сделаешь шаг в Неведомое, надежды у тебя, даже такой крохотной, уже не будет. А будет ли что-то, этого ты заранее знать не можешь.
Но, даже если ты правильно сделаешь первый шаг, это еще ничего не значит.
Ты окажешься лицом к лицу со стеной. Тебе будет казаться, что за стеной – конец пути. Знание о том, что это лишь конец первого отрезка, придет позже. Пока же вся твоя цель – это второй, решающий, шаг. Но ты не знаешь, как его сделать, ибо стена тебе кажется непреодолимой. Хотя, на самом деле, это не стена. Это – фильтр. Фильтр, призванный не пропускать таких, как ты.
Что же за фильтром? К чему ты так стремился, пожертвовав всем? – Та же иллюзия, только более высокого порядка. И те, кто допущен изначально существовать в этой иллюзии, или сумел ранее пройти до тебя через фильтр, догадываются об этом, а некоторые – точно знают. И некоторые из этих некоторых также решаются на два следующих шага. Но теперь они уже знают, что плата за ошибку будет непомерно высока. И они также знают, что окажутся перед новым фильтром. Но тех, кто уже проходил через один фильтр, это не пугает.
Кто однажды сделал свой выбор, идет до конца. только они, возникшие на самом нижнем уровне, способны пройти весь Путь до конца. Именно – весь Путь. Потому что те первые два шага – это лишь начало Пути. Это просто была его часть, одна дорога.
Весь Путь состоит из двенадцати шагов.
Но стоит ли конец Пути тех усилий, что были затрачены на всех шести дорогах? – Этого никто не может сказать. Лишь Тот, кто все Это затеял. Но Он – молчит. Возможно, ответа вообще не существует.



Link

Структура мира.

 Jan. 4th, 2012 02:53 pm



1. Общие виды
- матрешечная
- линейно-угловая
- параллельно-объемная

- фрактальная
- хаотичная

2. Формы существования
- пена
- пыль
- мозаика
- калейдоскоп
- зеркала
- радуга
- спектр
- рисунок
- ковер
- цветок

3. Формы проявления
- манифестация
- отражение
- слоение
- ветвление
- раскраска
- запечатление

4. Формы движения
- танец (подвиды)
- полет (подвиды)
- хоровод
- игры
- цветомузыка

Небольшое примечание по конструированию миров. Существуют первичные формы, которые содержат в себе некие трансцендентные шаблоны. Но не вещей, как таковых, а всех возможных комбинаций разнообразных вибраций и импульсов. Внутри этих шаблонов действуют сборщики, имеющие информационную основу. Для каждого мира спектр сборки определяется и ограничивается параметрами, известными, как физические константы.



Link

Размерность миров.

Jan. 4th, 2012 02:52 pm



Размерность миров в соответствие с порядковым номером уровня следующая::
Седьмой уровень – четыре измерения
Шестой уровень – пять измерений
Пятый уровень – шесть измерений
Четвертый уровень – семь измерений
Третий уровень – восемь измерений
Второй уровень – девять измерений
Первый уровень – десять измерений
Нулевой Уровень – одиннадцать измерений.
Нулевой уровень – одиннадцатимерен. В принципе, это

соответствует тому, что люди называют Богом. На каждом из предыдущих уровней присутствуют все одиннадцать измерений, только «запрещенные» измерения находятся в свернутом, непроявленном виде. То есть, БОГ присутствует везде, занимая позицию как бы наблюдателя. Поэтому даже первый уровень не знает ЕГО, что и нашло свое отражение в религиозных текстах, где даже для ЭОНОВ Он является Непознанным. Хотя проявить себя он может везде, только этого все равно никто не поймет.
В принципе, возможен уровень и с тремя измерениями, где будет отсутствовать время. И здесь возможен парадокс – его обитатели будут бессмертны.



Link

Корректировка будущего.

 Jan. 4th, 2012 02:50 pm



Честно говоря, когда мне на стол легло это письмо, я не знал, что мне с ним делать. Конечно, как человеку, сотрудничающему с популярным Интернет-изданием, мне приходится контактировать с разными людьми. Конечно, не обходится и без встреч с графоманами и просто неуравновешенными личностями. Во всяком случае, я стараюсь быть корректным.
Это же письмо не вписывалось в привычные рамки. В нем не было традиционного обращения «Уважаемый имярек», не было просьбы обязательно опубликовать, не было просьбы о встрече и не было подписи. Пока я размышлял, что же мне с ним сделать, через пару дней в моей квартире раздался звонок, и невыразительный мужской голос осведомился, удобно ли мне будет сегодня через час встретиться с автором сего письма. Застигнутый врасплох, я не смог отказать, и вскоре мы уже сидели на скамейке в парке….. Впрочем, все по порядку. Сначала письмо…
«Теория множественных миров, поддерживаемая рядом достаточно известных ученых, среди которых есть и знаменитости, в качестве одного из следствий имеет предположение о том, что в этом необозримом количестве существует как бы особо выделенная часть множества земных миров. То есть, таких миров, в которых мы повторяемся. Если это предположение верно, то тогда возможны два варианта:
- эти миры абсолютно идентичны (в числе сторонников – сам С.Хокинг);
- эти миры отличаются друг от друга.
Первый вариант не вызывает особого интереса, поскольку представляет собой дурную бесконечность, имеющую целью продублировать и сохранить популяцию, не давая ей

возможности для развития и отбора положительных признаков.
А вот второй вариант весьма интересен, поскольку даже в близлежащих мирах предполагает наличие некоторых, пусть и малозаметных, отличий. По логике, эти миры должны существовать как бы независимо друг от друга, не зная и не подозревая о своих соседях. Такое условие выполнимо только в том случае, если они различаются количеством измерений, либо сдвижкой системы координат. Что касается количества измерений, то, учитывая множественность миров, надо будет признать и наличие множественности измерений. Налицо – абсурдность ситуации. Значит, отличие должно обуславливаться системой координат. Конечно, возможен вариант небольшой сдвижки системы пространственных координат на небольшой угол, но опять же при наличии дополнительного четвертого пространственного измерения. Но это опять же будет, в конце концов, конечной величиной. Другое дело – время. Эта координата, хоть мы и знаем о ней крайне мало, даже в силу наших представлений о ней является бесконечной, даже если предположить, что минимальный интервал между мирами составляет не более одной секунды. Что дает возможность соседним мирам существовать как бы самостоятельно, не оказывая, казалось бы, влияния друг на друга. Ну и, естественно, такие миры будут иметь отличия. Причем, если в близлежащих мирах эти различия минимальны, то по мере удаления эти различия нарастают. И, в конце концов, можно найти мир, где уже у части людей совсем другая судьба, а кого-то вообще нет: либо умер, либо вместо него родился другой человек.
И вот здесь появляется место для весьма любопытных выводов. Мир, отстающий по времени от нас, несмотря на некоторые отличия, - это, по идее, наше прошлое, а мир, опережающий нас во времени – наше будущее. Таким образом, прошлое, как и будущее, перестает становиться чем-то недостижимым, раз это реально существующий мир, а возможность путешествия во времени перестает быть абстракцией.
Не будем пока касаться технической стороны вопроса, поскольку мы только лишь нащупываем подходы к физическим законам, обуславливающим наличие множественных миров и принципы их сосуществования. Гораздо интереснее другое. Предположим, человек смог попасть в свой прошлый мир. Существуют ли в данном случае ограничения, связанные с наличием другого своего Я? Пока трудно сказать, хотя можно предположить, что мир, в котором Я уже появился на свет, будет закрыт для Я из другого мира во избежание разрушающего воздействия на психику. Однако даже в том случае, если Я появляется в другом мире еще до рождения там другого своего Я, существуют вполне определенные опасения, в частности, парадокс «внука, убивающего своего дедушку». Скорее всего, такая ситуация возможна, однако ее реализация будет равносильна гибели того мира, из которого прибыл

«внук», и ему будет уже некуда возвращаться. Если же условия задачи смягчить, не задавая параметрам экстремальные значения, то «внук», прибывший в мир «дедушки», способен совершить некие действия, которые в корне могут изменить его собственный мир.
И здесь возникают заманчивые перспективы. – Можно подкорректировать ближайшее будущее своего мира, если точно знать, в каком из прошлых миров какое совершить действие. Заметьте, нигде не говорится о настоящем, так как его в принципе не существует. Настоящее – это мгновение, которое из будущего сразу превращается в прошлое. Поэтому манипулировать можно только прошлым и будущим.
В принципе, задача начинает приобретать довольно ясные очертания – надо всего лишь разобраться в причинно-следственных связях между прошлым и будущим и четко поставить задачу.
Во-первых, надо достаточно точно спрогнозировать будущие события (хотя бы лет на пять вперед).
Во-вторых, определить в этом будущем нежелательные моменты, которые нас по тем или иным причинам не устраивают.
В-третьих, построить более приемлемую модель будущего.
В-четвертых, построить схему причинно-следственных связей и определить, на какие события эти связи замыкаются в прошлом.
В-пятых, точно определить, что именно нужно изменить в прошлом, чтобы будущее максимально вписалось в просчитанную оптимальную модель.
Сила воздействия на прошлое и точка ее приложения должны быть максимально выверенными, достаточно малоощутимыми, чтобы не вызвать шквал неприятных побочных эффектов. Поэтому требования, предъявляемые к построению причинно-следственных моделей, весьма высоки.
А теперь давайте посмотрим, что во всем этом является невыполнимым? Или представляется таковым.
Только одно – проникновение в прошлое и возврат обратно. Хотя и здесь есть, от чего оттолкнуться – прошлое имеет привязки к датам и событиям, то есть координаты.
А если предположить, что уже существует не только технология таких переходов, но и их техническое решение, причем, нетривиальное, основанное не на сугубо технических изобретениях? И что уже ведутся эксперименты по корректировке будущего….
Фантастика? – Как знать…. Учитывая неистребимую наклонность человечества изобретать все более совершенные виды оружия…. Только представьте себе, что в 2005 году (или в первой половине 2006 года) был отправлен человек в 1922 год с целью незначительной корректировки некоего события с тем, чтобы результат этой правки проявился в районе 2010 года, в корне изменяя мир».
Вот и все письмо. Как вы сами видите, в нем мало что понятного.

А теперь наш разговор. Или интервью, как вам удобнее.
- Не скрою, тема, поднятая Вами, весьма интересна… Но ее уже многие обкатывали в своих произведениях… Я имею в виду фантастов.
- Фантастика здесь не причем.
- Что вы этим хотите сказать?
- Проект «Альтернативная история» уже задействован и проходит практическую апробацию.
(Пауза)
- Извините, а почему Вы так считаете?
- У меня есть на это основания.
- ???
- Я задействован в этом проекте… Правда, в качестве винтика… Но – винтика, без которого проект невозможен… Я – один из тех, кто способен уходить в прошлое для его корректировки…
(Я уже начал подумывать, как бы мне вежливо распрощаться).
- Я знаю, что Вы мне не верите. Давайте так, Вы задаете вопросы, а я, насколько это возможно, постараюсь на них ответить.
- Ну, хорошо, с возможностью корректировки исторических событий я еще могу согласиться, надо лишь просчитать возможные варианты и выбрать наиболее подходящий.. Еще у Азимова на эту тему книги были. Но только в плане влияния на текущее состояние общества для предсказания его будущего состояния.
- Из настоящего управлять будущим - это не самое действенное... Эффективнее - из прошлого.
- Ну, это уже больше тянет на сценарий для Спилберга… возврат в прошлое..
- Да, корректировка прошлого, чтобы получить необходимый результат в будущем.
- Есть только одна мааааленькая проблемка - как попасть в прошлое… если это вообще возможно.
- Так и я о той же проблеме.... И в этом направлении достигнуты определенные успехи.... Ведь теоретически путешествия во времени допускаются..
В общем виде теория перемещений такова…Управление энергетической составляющей. В обычном состоянии человек (не всякий на это годится – зависит от особых параметров психики) гипнотизируется "на ставнях" - есть такое выражение в спецслужбах. Образуется несколько личностей. Во время сна энергетическая субстанция, или, в обычном обиходе, душа (получившая до этого установку на совершение действия) отправляется в прошлое, там захватывает тело, совершает некоторые действия согласно полученной установке и возвращается назад. Фантастика? – Почитайте всемирно известных психиатров – ту же Бехтереву…
- Тогда другой вопрос - если эта корректировка времени все же произойдет, то как нам в новом уже скорректированном будущем понять это.. никак ведь, так что эта возможность ничего в принципе не меняет.

- Так и занимаются этими вопросами те, кто хочет сделать мир под себя.... А остальные - да, этого не поймут... Посчитают, что результат свободного развития истории.
- Для кого-то это путь к господству.. для остальных? всего лишь новая неотличимая реальность?
- Именно. Зато как приятно тому, кто сделал мир под себя…
- Да уж… В любом случае - возврат в прошлое.. пока я представляю это лишь как теорию.. Природа времени не ясна.. Как тогда можно говорить об его изменении?
- Изменение не времени.... Например, изменение некоего события, на которое завязана большая цепь причинно-следственных связей...Либо устранение какого-либо препятствия. Цепь начинает разрушаться по принципу лавины, когда маленький камешек способен увлечь миллионы тонн снега.... Главное - не ошибиться в определении этой цепи...
- Ну, так изменение прошлого и вызовет изменение времени.. И в какое будущее потом вернется человек из прошлого, уже будет не ясно. В новое скорректированное время? или окажется заперт в прошлом
- Постараюсь объяснить…1) Удар, нанесенный по прошлому, должен быть очень точно рассчитан. 2) Если прав Козырев, то значительного изменения времени не произойдет (время, как материальность, излучаемая неравновесными системами). Состояние системы не изменится - она в любом случае останется неравновесной. Может измениться лишь плотность времени. Но ... все равно можно просчитать последствия корректировки таким образом, чтобы импульс исторических событий не изменился, и тогда и плотность тоже не изменится. 3) Человек вернется не в будущее, а в тот же год и месяц и день, из которого он отправился в прошлое. Запрограммированные изменения произойдут через некоторое время - поэтому его зацепить не успеет. Весь фокус в том, что надо правильно выбрать цепь причин и следствий, чтобы все основное разрушение цепи произошло с некоторым запаздыванием. 4) Время нахождения в прошлом не должно превышать нескольких часов, тогда человек ничем практически не рискует.... Кроме собственного душевного здоровья. Но от этого предохраняет гипноз "на ставнях"
- Хм.. как-то это не совсем складывается.. Получается, что изменение цепи событий должно произойти так, что человек вернется в свое время, и изменения начнутся только после этого.
- Начнутся изменения, как и положено.... Ну, что может произойти такого за несколько часов, даже в случае убийства президента какой-либо страны....? Все дело в скорости распространения информации по цепи и времени ее аккумулирования в намеченном для глобальных изменений годе.
- Так если человек вернется назад, то и изменения будут накоплены за все года..
- Просто дело в том, что исполнитель подбирается так, чтобы для него изменения были минимальными, то есть,

регион его проживания, сфера деятельности остаются далеко в стороне от столбовой дороги рвущихся связей.... Исполнителей такого уровня не может быть много. Поэтому несложно для него обеспечить режим безопасности... Могут быть, конечно, явления дежа-вю, или обычного незнания событий, которые произошли, а он их не видел... Человеческая психика с такими несоответствиями справляется легко, находя им свои объяснения....
- Вот мы все говорим, слова да слова…. А факты?
- Я Вам приведу один пример, касающийся последней корректировки… Жил у нас такой изобретатель-артиллерист Артемьев Владимир Андреевич. Начиная с сентября 1933 года, занимался совершенствованием и доведением реактивных снарядов РС-82 и РС-132 до сдачи их на вооружение. Является одним из основных авторов "катюши". Был у него в жизни такой эпизод. В 1922 году он был арестован и постановлением Особого совещания при Коллегии ОГПУ заключен в концлагерь сроком на 3 года. В 1925 году он вернулся с Соловков и продолжил работу в Газодинамической Лаборатории Н.И.Тихомирова. Но, по другим источникам, он в 1924 г. на Главном артиллерийском полигоне в Ленинграде провел пуски двадцати одной ракеты, которые дали десятикратное увеличение дальности их полета за счет реактивного заряда. Так сказать, ярко выраженная точка в прошлом, имеющая несколько вариантов развития событий. Именно на такие точки и бывает наиболее удачное воздействие… И посмотрите на разницу во времени: 1924 год и 1933 год. - У советской ракетной техники было украдено несколько лет… Вы можете сами это проверить.. Сейчас необходимая корректировка произведена, мы устранили нежелательный вариант. Результаты проявятся через 2-3 года…
- И что это будут за результаты?
- Вы хотите жить в великой России?
- В границах всего мира?
- Почему бы и нет?
- Понятно - опять общее счастье для всех…И последний вопрос.. Вы не боитесь?
- Чего?
- Ну, насколько я понимаю, это тайна за семью печатями… А Вы вот так просто все рассказываете….
- Могу сказать, что наш сегодняшний разговор – это не моя личная инициатива….Ну, и все равно же никто не поверит. (Он впервые за время нашего разговора улыбнулся).
- Тогда зачем все это?
Он встал и, не прощаясь, пошел. Отойдя пару шагов, остановился, обернулся и спросил:
- Вы читали книгу Лукьяненко «Черновик»?
Я ответил утвердительно.
- А Вы не задумывались, почему очень долго не выходило продолжение этой книги, хотя вторая часть была готова уже к концу 2005 года? Затем ее издание отодвинулось на февраль, а потом и вовсе об этой книге перестали упоминать… И лишь недавно «Чистовик» был издан, но в

этой книге автор достаточно далеко отошел от тех идей, на которые сделал акцент в первой книге. Более того, его герой в конце второй книги отказывается от заманчивых предложений и выбирает обычную жизнь. А ведь в первой части, «Черновике», Лукьяненко обыграл именно идею корректировок развития, только за счет миров, идущих во времени впереди….
- Я могу написать о том, что сейчас услышал?
- Для этого Вам и дали информацию….



Link

Планета № 6.

 Jan. 4th, 2012 02:48 pm



Вирусная эволюция
Психические заболевания заразны. Люди это недооценивают, потому что вирус сумасшествия, как таковой, клинически не выявлен.
Примеров массового психоза мы имеем более чем достаточно. Это и спортивные состязания, когда даже немногочисленная группа фанатов способна завести весь стадион и подчинить его своим эмоциям. Это и выступления эстрадных звезд под открытым небом, когда многотысячная толпа становится единым живым организмом, согласованно реагирующим на разыгрываемое действо. Это и политические мероприятия, митинги и шествия.
Способов проявления достаточно много: вспомним хотя бы печально знаменитые похороны Сталина.
Написано множество книг и придумано много понятий, объясняющих феномен массовых психозов. Я не знаю, насколько близко подошли люди к пониманию самих себя, к пониманию мотивации своих поступков. Скорее всего, мы остались на тех же позициях, что и архаичный человек. Мы лишь пытаемся расширить крошечный плацдарм, отвоеванный (или нам его любезно предоставили?) у сумеречного сознания.
Мы даже не можем точно сказать, что является нормой психического состояния, а что является отклонением. Поэтому я буду исходить из общепринятых представлений.
Скорее всего, вирус психических заболеваний так и не будет выявлен. По той причине, что он имеет другую структуру и морфологию, чем весь прочий отряд его собратьев.
Это – как бы матрица, штамп, некий слепок, имеющий определенные энергетические характеристики, способный переключать потенциалы энергетических полей человека и менять их под свое строение. Механизм действия – волновой.
Психика человека обладает очень высокой степенью

адаптации. Как только действие вируса ослабевает, она пытается восстановить свои прежние характеристики. Да и при атаке вируса защитные барьеры ведут себя достаточно активно. Другое дело, что только в случае их абсолютной целостности психическому вирусу трудно проникнуть внутрь энергетической оболочки человека.
С другой стороны, атаки психического вируса обладают избирательностью. Штаммы вируса сканируют энергетические состояния не отдельных особей, а в целом скопления людей. Ровный спокойный фон говорит о том, что в данном скоплении нет никого, кто мог бы возмутить спокойствие сообщества в целом. Энергетические выплески определенного цвета свидетельствуют, что появилась особь, представляющая интерес для вируса и потенциальную опасность для самого сообщества, которая заключается в том, что эти выплески начинают раскачивать систему, грозя вывести ее из равновесного устойчивого состояния.
Именно эти выплески и привлекают внимание психического вируса. Именно носителя этих выплесков он и атакует. Цель – активизировать развитие выплесков, дать им дополнительный импульс.
Тогда неравновесность общности увеличивается, и отголоски импульса начинают распространяться на другие части общей системы. Саморегулирующие силы системы активность психического вируса стараются подавить. В большинстве случаев используется самый простой способ: в особи, подвергшейся атаке, вирусу дают неограниченно размножаться, особь мгновенно деградирует, «съезжает с катушек» и ее изолируют.
Иногда психика особи, подвергшейся атаке, способна видоизменять вирус, используя его как строительный материал для построения структур особой морфологии.
Тогда в системе образуется в некотором роде сверхособь, способная продуцировать видоизмененный вирус в систему и очень долго поддерживать ее в крайне неустойчивом состоянии.
И вот тогда система неожиданно, кроме «палаты №6», получает и другие ее разновидности: «страну №6», «народ №6». Наиболее яркий пример – Германия тридцатых годов 20 века, и особь, слепленная из структур психического вируса – Адольф Гитлер.
Все фигуры, оставившие наиболее яркий след в истории, имеют в своей основе нарушения энергетического баланса, перестроенный энергетический каркас и вирусные характеристики. Поэтому можно говорить, что эволюция человеческого сообщества имеет вирусную природу.
Конечно, качество этой эволюции оставляет желать лучшего – шизофреники и параноики большим разнообразием в своих действиях не отличаются.
Принцип действия
Мысли в голове тяжелые и неповоротливые. Сознание с трудом их формирует, но ни одну не может сформулировать до конца. Голова начинает тормозиться, как компьютер с поврежденными программными файлами. Мысль не

додумывается до конца, а превращается в долгое и тягучее предложение, которое никак не может сформироваться, где-то к середине оно начинает дробиться на отдельные слова, а те, в свою очередь, на слоги.
Это вирус порвал старые связи. Программа пытается восстановить файлы. Проходит какое-то время, и нервный импульс переключает неповрежденные куски. Если разрыв во времени был не очень большим, то программа вновь отыскивает незаконченную мысль, стараясь ее додумать, опять доходит до поврежденного участка и опять начинает строить предложения, разбивать их на отдельные слова и слоги.
Короче, программа зацикливается.
Через какое-то время мозг делает титаническое усилие и начинает трудиться над другой мыслью. Но процесс замещения вирусом частей программы своими вставками уже идет. Иногда в голове что-то хрустит, что-то перещелкивает, как в старом арифмометре «Феликс». Правда, результата так и нет, но ручку арифмометра кто-то исправно крутит, хотя ее регулярно заедает, словно между цифровыми регистрами вставили металлический штырь.
Вот внутри, возле ушей, включились невидимые вентиляторы. Сначала у правого уха. Через пару минут заработала коммутация, искра прошла по каналу в левое ухо, заработал второй вентилятор, и кибернетические жуки поползли по извилинам мозга, переключая программы.
Вирус окончательно встраивается в сознание. Сбои в операционной системе усиливаются. Пленка под черепом становится все плотнее и непроницаемее, отгораживая процессор от окружающего мира.
На некоторое время все замирает – вирус перестраивает сам процессор.
А потом в мозг нескончаемым потоком начинает литься информация. Ее источник непонятен. Перед глазами просто плывут и плывут строчки. Каждая строчка – лишь тема, которую надо просто активизировать, и тогда заархивированные пласты информации просто перетекают в память. С этого момента человек, избранный вирусом, становится почти богом.
После
Но пока он этого не знает с необходимой точностью. У него есть лишь предчувствие.
Надо дождаться вспышки, надо дождаться сияния. Высочайшая температура разогрева коснется самых дальних уголков сознания, осветит все извилины и заставит кибернетических жуков быть более активными. Некоторые участки мозга вирус соединит накоротко. Это участки, отвечающие за ощущение богоизбранности. Именно здесь горит огонь цели, ярко расцветают фанатизм и устремленность. Для этого человека больше не существует преград, и его уже не страшат соперники.
«Вакансий больше нет. Но тот, кто еще придет, не будет этого знать. Пусть вновь пришедший думает, что угодно, пусть примеряет на себя короны и нимбы. Это уже ничего не

изменит. Боги свой выбор сделали. Никто, кроме меня, не способен выполнить их задание без погрешностей. Никто, кроме меня, не способен сыграть без правил!»
Человеку начинает казаться, что, пожертвовав собой, он спасает этим других. И не понимает, что на самом деле он жертвует другими во имя своей призрачной цели, во имя своего особого избранного пути.
Он действительно становится избранным. Вирус тщательно оберегает и охраняет его, потому что это – новый виток эволюции, эволюции самого вируса
И наступит момент, когда все начнет меняться. Миллионы и миллионы жителей обитаемых миров будут включаться в бесконечный поток сияния, обращаясь в новую веру.
Для кого-то это сияние будет слишком ярким – и они ослепнут.
Для кого-то это сияние будет слишком жарким – и они сгорят.
Для кого-то это сияние будет непереносимым – и они потеряют разум.
Но остальные будут зажигать этот свет вновь и вновь, передавая его как эстафету.
Все станут счастливы и безумны.
Лишь очень немногие поймут, что ПАЛАТА № 6, благополучно разросшись до границ ПЛАНЕТЫ № 6, уже переходит их и превращается во Вселенную №6.



Link

Мир в паутине.

Jan. 4th, 2012 02:45 pm



Женщина – паук.
Мужчина – паук.
Мужчина – женщина – пауки.
Паутина – грибница.
Паутина в воздухе – грибница в земле.
Симбиоз. Сферы влияния. Взаимопроникновение.
Нити паутины и нити грибницы – полостные структуры, идеально приспособленные проводить через себя информацию и разные виды энергии, в том числе, и тонкую энергию. Причем, практически мгновенно.
Кроме того, они способны создавать узлы, в которых возникают точки рождения. В этих точках, на концах нервных отростков, как паутина, так и грибница, могут выращивать любое материальное тело: живое и неживое, от мухи до планеты. И человек не является исключением.
Все это возможно потому, что и паутина, и грибница имеют космическую, вселенскую природу.
Однако не все, нас окружающее, - продукт паутины или грибницы. В нашем мире они только осваиваются.
В принципе, мы – чужеродные тела для них.

Нас постепенно подключают к грибо-паутине.
Некоторые из нас станут грибо-пауками, управляющими и обслуживающими свой участок грибо-паутины.
Мы – пастбище.



Link

Грибница.

 Jan. 4th, 2012 02:43 pm



Где-то в 80-90 годах прошлого века на российском телевидении появилась передача «Тихий дом». Первыми ведущими были Шолохов и один из известных в то время рок-исполнителей Сергей Курехин. Передача очень быстро стала популярной, поднимая каждый раз новые и достаточно запретные темы. Одна из передач была посвящена грибам, и в ней в легкой форме был обыгран фантастический сюжет о том, что наша цивилизация заражена вселенской грибницей, и в обществе регулярно прорастают ее споры в виде тех или иных политических деятелей. Одним из таких проявлений, «грибов», был назван В.И. Ленин. Причем, эта теория была высказана именно Курехиным, как его собственная. Вскоре после этой передачи автор теории скоропостижно умер от несуществующей болезни – саркомы сердца. Второй ведущий, Шолохов, после этого перестал касаться таких тем, и уже много позже из одного его замечания можно было сделать вывод, что гибель своего друга он связывает с той темой, что обсуждалась в указанной выше передаче.
Почему я об этом пишу?...
Рассказ очевидца…. «Девяностые годы прошлого века. Может быть, где-то в районе 1993 года, точнее сказать не могу. Осень, теплый солнечный день. Я выхожу из Управления железной дороги, спускаюсь по ступенькам крыльца, и внезапно прямо в воздухе передо мной появляется «паутина» (так я ее тогда назвал, сейчас она мне кажется по конфигурации больше похожей на грибницу). Состоит из переплетения нескольких белых нитей. Некоторые нити достаточно толстые с тяжелой бахромой. Я останавливаюсь, она проплывает передо мной в воздухе, все нити абсолютно неподвижны, а потом исчезает, как бы растворяется. Это длится несколько секунд, и на это время я как бы замираю, не в силах сдвинуться с места. Возникает чувство опасности и чего-то значимого и чужого. На следующий день я по делам захожу в соседний отдел. Там сидят, как всегда, начальник отдела и его заместитель. В окно светит яркое солнце. Я делаю шаг и замираю. Передо мной опять проплывает в воздухе та же «паутина», с той же конфигурацией нитей, и так же через пару секунду растворяется без следа. Пока я на нее смотрю, я еще более

ясно, чем вчера, понимаю, что эта «паутина» таит в себе смертельную опасность, и прикасаться к ней ни в коем случае нельзя. И опять «паутину» видел только я».
Небольшое историческое отступление… Когда В.И. Ленин умер, и проводили вскрытие, то обнаружили, что одно полушарие его мозга представляет собой черную ссохшуюся структуру, величиной не более грецкого ореха. Специалисты объясняли это последствиями и ранения, и давнего заболевания сифилисом…. Но к единому мнению так и не пришли.
….На самом деле все проще и страшнее. Вселенская грибница действительно существует. Существует, как проявление коллективного разума. Куски вселенской «грибницы», проникая в организм человека, в конце концов, достигают и мозга, который является ее конечной целью. Они стараются не убить человека, а перестроить структуру его мозга, включить его в свой коллективный разум. Но в этом плане грибнице нужны не все. В основном человечество для нее – это среда питания. И лишь некоторых она стремится приобщить к своей структуре. Из каких критериев она исходит, трудно сказать. В большинстве случаев глубокое внедрение грибницы в организм оканчивается плачевно для «избранного» - он умирает, в основном от рака.
Я знаю, что мне никто не поверит – «грибница» умеет воздействовать на людей, обладая чем-то вроде гипноза, умеет управлять сознанием.
Что чувствует человек, в мозг которого проникает грибница? Заразен ли он для окружающих? Как изменится его мироощущение? Кем он станет? Одно дело – смотреть «Чужих» или читать «Кукловодов». Когда же это может произойти с тобой, то это уже совсем другое дело.



Link

Кто нас имеет?

 Jan. 4th, 2012 02:40 pm



В конце второй части своей статьи «Пятый ангел», которая так и не была напечатана, хотя написана еще в 1996 году, я заметил, что в развернувшейся схватке за мировое господство все те закулисные силы, что считают себя вершителями судеб, на самом деле уже давно проиграли. Проиграли третьей силе, которая по-прежнему держится в тени, но уже некоторые свои фигуры выставляет на доску жизни. Только боюсь, что их истинные лица мы так никогда и не увидим. А если и увидим, то не обратим внимания – эти лица для нас станут привычными, потому что мы все в одночасье станем похожи на них, и даже не успеем заметить подмену собственного лица. Либо просто будем

по-прежнему видеть иллюзию.
В последнее время в рисунках некоторой части неуравновешенных, с точки зрения психиатров и психологов, детей, переживших состояние стресса, появляется черное солнце и черные фигурки людей, повернутых спиной. Считается, что эти рисунки знаменуют собой состояние психологической подавленности и тревоги. На самом же деле, вследствие более высокой восприимчивости, эти дети видят реальные события, которые не заставят себя долго ждать. Черные фигурки людей – это мутировавшее человечество, подвергшееся облучению черным солнцем. Что же это за черное солнце?
С некоторого времени к нам приближается «Черная планета». Это – инфернальное, искусственно созданное светило. И идет оно из параллельного мира, постепенно просачиваясь через барьеры пространства и времени. Являясь четырехмерным объектом с несколькими временными координатами, оно окружено особым защитным экраном, которое позволит ему не только существовать в нашем трехмерном мире, но и войти во взаимодействие с ним. Наличие нескольких временных координат дает возможность находиться на небе одновременно везде. Созданные в настоящее время на земле психотронные сети, являясь резонаторами и колебательными контурами, обеспечивают максимальное воздействие абсолютно на всех, даже защищенных стенами от прямого воздействия мутагенных лучей. Практически в мгновение ока произойдет трансформация. Организм, предварительно обработанный через психотронные сети, в считанные дни завершит своё изменение. Конечно, кто-то погибнет, кто-то элементарно сойдет с ума, но основная масса выживет и станет другой. С одной стороны, это станет суперраса, поскольку выжившие обретут кто одну, а кто и целый букет паранормальных способностей. С другой стороны, это будет уже трудно назвать человечеством. Внешне мы, возможно, мало изменимся. Хотя при трансформированном сознании даже значительные изменения внешнего облика не имеют никакого значения. Мы будем их воспринимать как само собой разумеющееся.
Логичный вопрос: если это действительно так, то кто за всем этим стоит? Уже само содержание предыдущего абзаца говорит о том, что дальше начнется, мягко говоря, фантастика. Или реальность, которая тем ужаснее, что в нее никто не поверит.
В своё время, используя имеющиеся общедоступные сведения, я попытался разобраться в теории всемирных заговоров. И пришел к парадоксальным выводам: существующие на земле силы слишком слабы для того, чтобы сплести такую паутину.
В книге величайшего русского визионера двадцатого века Даниила Андреева «Роза мира» в одной из глав говорится о некоем параллельном нам мире, в чем-то похожем на наш, но всё же глубоко нам антагонистичном. Обитатели этого мира, названные Андреевым игвами, уже давно, благодаря

своему более тонкому восприятию, видят смутные очертания нашего мира, а некоторые из них смогли у нас даже побывать.
Кстати, описание внешнего облика игв весьма напоминает в некоторых случаях описание инопланетян при близких контактах третьего рода (по классификации уфологов). Хотя им и трудно находиться в нашем мире, но функциональные особенности их организма всё же позволяют приспособиться. Более того, еще в середине прошлого века появились первые полуигвы-полулюди, для которых оба мира являются родными. И наш мир их более притягивает, потому что он намного богаче и разнообразнее.
Даниил Андреев первый вариант своей книги, затерявшейся в архивах НКВД, написал в 40-х годах в лагере, отметив, что научное и техническое развитие цивилизации игв позволит им уже в ближайшие десятилетия осуществить прорыв в наш мир.
Я знаю, что мне никто не поверит, что меня сочтут, мягко говоря, фантазёром, но я хочу заявить, что экспансия уже началась.
Сами игвы уже есть среди нас. Вернее, полуигвы. Правда, их пока не так много, и они для маскировки используют тела людей. Сравнительно небольшое их количество не давало бы большого повода для беспокойства, если бы они не научились подселять обычным людям чужеродное сознание, копию сознания настоящих игв. Это чужеродное сознание постепенно подчиняет и перерождает носителя в свое подобие, либо в будущего раба.
Чтобы не быть голословным, скажу, что в своей жизни я видел три таких экземпляра. Все они были одинаковыми: их лица состояли как бы из двух частей. Одна была обычная – человеческая, а вторая представляла собой сплетение багровых мускулов. Это – их истинный облик.
Вообще, если вам придется увидеть лицо, характеристика которого трудно определяема, то знайте, что вам «повезло» увидеть полуигву. Правда, в следующее мгновение все придет в норму, и вы посчитаете, что вам просто померещилось.
Что касается людей с подселенным сознанием, то у игв в этом плане возникли проблемы. Подселенное сознание в большинстве случаев вступает в противоречие с настоящим. Результатом является деградация личности, происходящая ускоренными темпами.
Они уже почти выиграли.
Кто сумел это понять? – Пусть еще несколько человек, учитывая, что идеи витают в воздухе, и если кто-то один их воспринял, то найдется, как минимум, еще один такой. Ну, и что здесь можно сделать? Если мы – обычные люди, то абсолютно ничего. Тем более, что с их стороны приняты достаточно надежные меры защиты. Необходимо также учесть и их проникновение в государственные и силовые структуры, причем, на довольно высоком уровне.



Link

Next 50

Page generated Apr. 15th, 2012 08:27 pm

Top of page